

الرقم	الموضوع <i>Femme et travail</i>		مركز المرأة العربية للتدريب والبحوث 
البلد <i>Maroc</i>	موقع الواب :	المصدر : <i>Le Matin</i>	
العدد و [ص]:	التاريخ <i>10-04-2012</i>		

## Dar Mâalma Lumière sur des femmes aux «mains d'argent

De la créativité pour seule ressource, des trésors qui resteront à jamais dans les placards, tel est le constat en 2008 du président fondateur de «Dar mâalma» qui a décidé de tout mettre en œuvre pour remédier à cette situation. «Notre objectif est d'aider ces femmes à sortir de l'anonymat et de l'ombre», explique Abdelkrim Aouad. «Elles détiennent un savoir-faire depuis des années, parfois de génération en génération et n'arrivent pas à mettre ce savoir-faire sur le marché, elles n'en profitent pas et ne touchent pas de revenu», explique le président fondateur. Une situation précaire de femmes talentueuses des villages enclavés du Royaume, de Tanger à Lagouira, qui sont souvent exploitées par des intermédiaires ou par des personnes qui profitent de leur travail.

Un talent que d'autres se sont approprié des mains d'argent des artisanes manquant de confiance en leurs talents et se contentant de peu. Tout le travail de cette association résidait donc dans le fait d'accompagner ces femmes à accepter leur art et leur savoir-faire et surtout à le valoriser.

### À travers le Royaume

«Nous avons parcouru toutes les villes du Royaume à la recherche des ces femmes, nous avons fait un travail de terrain pour rassembler 120 femmes artisanes qui ont commencé le réseau en 2008», explique Fawzia Talout Meknassi, coordinatrice du projet. «Le point fort de ce réseau est de faire rencontrer ces femmes pour favoriser la communication et l'échange», continue la même source.

En effet, c'est à travers des séances de formation que ces artisanes venues du Maroc et de différentes villes et villages apprennent à accepter leur métier en profitant de conseils en management, commerce et techniques de vente. «Les formations les aident évidemment pour avoir plus confiance en elles et en ce qu'elles font et pour pouvoir gérer elles-mêmes leurs petites entreprises, mais ces rencontres sont aussi une occasion pour ces femmes d'échanger, de communiquer, de tisser des liens d'amitié», explique Abdelkrim Aouad.

«Ce qui est beau, c'est de voir une artisane de Oujda discuter de son savoir-faire avec une autre artisane de Dakhla ou de Houceima», s'enthousiaste Fawzia Talout Meknassi qui a assisté à des échanges riches. C'est ainsi qu'«entre juin 2008, date de la constitution du

Réfam «Dar mâalma», et fin février 2010, elles ont organisé 96 ateliers de formation en renforcement des capacités entrepreneuriales, en développement de la force de vente, en design et en innovation.

Les ateliers ont couvert dix régions du Royaume et se sont déroulés dans les villes chefs-lieux : Casablanca, Oujda, Tétouan, Essaouira, Marrakech, Azemmour, Safi, Beni Mellal, Fès et Kénitra.

Des formations pour permettre à ces femmes de renforcer leur présence dans la société par l'activité économique.

Un défi que s'est donné «Dar mâalma» en partenariat avec l'Agence de développement social, pour permettre à ces artisanes de s'approprier leurs créations et de les mettre en valeur. Une richesse que le Maroc détient sans le savoir, une opportunité pour les Marocains de faire connaissance avec des créations qui racontent une histoire, un parcours, une tranche de vie. La vie de femmes marocaines, des Marocaines à la vie artisane...

### **Un défilé «aux parfums d'orient» par les artisanes**

Le Réseau des femmes artisanes du Maroc «Dar maâlma» organise la deuxième édition du défilé «Caftan Dar mâalma», le samedi 5 mai 2012, au palais Al Badii, à Marrakech. La première édition dudit défilé était pour les artisanes un réel succès. Les artisanes membres de «Dar maâlma» s'activent actuellement à la préparation de la deuxième édition. Ce défilé est réalisé par des créatrices issues des montagnes, des étendues, des plaines, des dunes du Sahara, etc. Elles sont des femmes artisanes exceptionnelles. Des femmes dont les moyens financiers ne leur permettent pas d'être présentes sur des podiums, néanmoins, leurs créations rivalisent avec celles des plus prestigieuses maisons de couture du caftan. Elles relèvent le challenge de présenter des tenues marocaines d'une grande qualité sur le plan de la création, du choix des tissus de l'exécution et de la façon.

---

### **Repères**

Plus de 700 femmes font partie du réseau.

Elles sont issues de 52 villes et villages de toutes les régions du Maroc.

20 parmi elles se sont présentées aux élections communales et aux élections des Chambres d'artisanat.

Trois ont été élues, en tant que conseillères municipales.