

دليل تمكين المرأة من الطفولة إلى الشيخوخة

إعداد

معهد العناية بصحة الأسرة / مؤسسة الملك حسين

٢٠١١

مشروع

الحرية للمرأة الأردنية " وضع المرأة في الأردن - تحدي منذ الطفولة وحتى الشيخوخة "

الممول من قبل

**The State Bureau of Democracy, Human Rights and Labour (DRL)
U.S. State Department**

جدول المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
5	المقدمة
١٠	<p>دليل مقدمي الخدمات</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهداف الدليل. • الفئة المستهدفة . • بعض التوجيهات لتنظيم جلسات تثقيفية مع الفئات المستهدفة.
١٨	<p>الجزء الأول: الجندر (النوع الاجتماعي)</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجندر (النوع الاجتماعي). • مفهوم الجنس والجندر . • النوع الاجتماعي. • أمثال شعبية تعكس وجهة النظر نحو النوع الاجتماعي. • نقاط أساسية حول الأدوار الاجتماعية.
٢٨	<p>الجزء الثاني: العنف ضد المرأة</p> <ol style="list-style-type: none"> ١- حقائق ومعلومات عن العنف ضد المرأة. <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم العنف ضد المرأة. • أنواع العنف ضد المرأة. • الخصائص النفسية للنساء المعنفات. • أسباب العنف ضد المرأة. ٢- الآثار النفسية للعنف ضد المرأة. <ul style="list-style-type: none"> • دائرة العنف الأسري. ٣- مهارات لتمكين النساء المعنفات . ٤- العنف ضد المرأة من الطفولة إلى الشيخوخة.
86	<p>الجزء الثالث : مقدمة قانونية حول قوانين الحماية من العنف ضد المرأة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاتفاقيات الدولية والقوانين الأردنية وموقفها من العنف ضد المرأة. • القوانين و التشريعات الأردنية لعام ٢٠٠٨ (قانون الحماية من العنف الأسري).

101	<p>الجزء الرابع : قضايا حقوق الإنسان .</p> <ul style="list-style-type: none"> • حقوق الإنسان . • اتفاقية حقوق الإنسان.
115	<p>الجزء الخامس: المهارات التخصصية للعمل مع قضايا العنف الأسري والجندر للعاملين في المجالات الاجتماعية ومقدمي الخدمات.</p> <p>١- مهارات الإتصال</p> <ul style="list-style-type: none"> • عناصر الاتصال الفعال. • العوامل التي يتوقف عليها نجاح عملية الاتصال. • دائرة الاتصال. • جدول الإتصال الاستراتيجي. • أساليب الانصات. • وسائل الاتصال المختلفة. • منحى التركيز. <p>٢- مهارات العمل في الفريق.</p> <ul style="list-style-type: none"> • العمل في الفريق. • الصفات التي تميز الفريق الفعال. • بناء الفريق الفعال. • إيجابيات العمل من خلال فريق. • كيف تصبح عضواً في فريق. • الاتصال الفعال داخل الفريق. <p>٣- مؤتمر الحالة كمثال على عمل الفريق الفعال.</p> <p>٤-دراسة الحالة كنموذج من نماذج العمل مع النساء المعتقات أو العمل ضمن قضايا حقوق الإنسان.</p>

١٥٣	<p>الجزء السادس : طرائق وأساليب التدريب .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مهارات وأساليب التدريب . ● دليل الجلسة التدريبية. ● الأساليب التدريبية والوسائل المعينة. ● دراسة الحالة. ● لعب الأدوار. ● العصف الذهني. ● الألعاب والتمارين. ● أسلوب حل المشكلات. ● المناقشات. ● مجموعة العمل. ● الوسائل المعينة التدريبية.
١٧١	الملاحق
١٨٠	المراجع

العربية للمرأة الأردنية " وخب المرأة في الأردن -
تمدي منذ الطفولة وحتى الشيخوخة "

المقدمة

تكمن أهمية رفع وعي المجتمع للحقوق الخاصة بالنساء في كونها من أهم الفئات المهمشة أو المعرضة للخطر داخل المجتمعات، حيث تؤدي عملية توعية النساء في جميع مراحل حياتهن بحقوقهم المنصوص عليها وفقاً للإتفاقيات الدولية والقوانين المحلية في المساعدة في توفير حياة آمنة و صحية لهن، وتوفير إجراءات الحماية ومنع الإستغلال مما ينعكس إيجاباً على المجتمع ككل .

نقص التوعية من أهم أسباب تعرض النساء للعنف

إن المشكلة الأساسية التي تعترض عملية التثقيف ورفع الوعي، تكمن في عدم وعي الفئات المهمشة لحقوقها في الحماية من التعرض للإساءة والإهمال أو العنف ، حيث يمكن أن يكون مثال العنف الذي تتعرض له المرأة والطفل مثلاً معبراً على ضرورة التوعية والتثقيف، حيث تشهد الفترات الحالية تزايداً في إعداد ضحايا العنف الأسري في الأردن والذي غالباً ما يقع داخل البيوت بين أفراد الأسرة الواحدة، لذلك فإن الضحية لا تستطيع أن تبلغ عن حالة العنف التي تعرضت لها، لاعتقادها أن هذا الأمر يشكل عيباً إجتماعياً و مخالفة للعادات والتقاليد، بالإضافة الى افتقار الضحية للمعرفة والمعلومات القانونية التي تنصفها من حيث الحصول على تقرير طبي قضائي أولي بوضع الكدمات أو السحجات وغيرها، لإتباع الإجراءات القانونية المناسبة.

وفي الأعوام الأخيرة حققت النساء نجاحاً واضحاً في الأردن من خلال العديد من حملات التأييد والمناصرة للحقوق مما أدى إلى حدوث مجموعة من التعديلات القانونية والتي من أهمها التعديل الذي صدر سنة ٢٠٠٣

الخاص بقانون الإنتخابات البرلمانية بتزويد الكوتا مقاعد إضافية لتنبؤها النساء ، كذلك الأمر بالنسبة لقانون الأحوال الشخصية حيث تم إجراء التعديلات المناسبة لموضوع الطلاق من جهة المرأة و فيما يتعلق بسن الزواج القانوني إذ تم تعديله من ١٥ سنة إلى ١٨ سنة لكلا الجنسين وغيرها من الأمور ، كما تم إشراك المرأة بفاعلية كبيرة ضمن الخطط الإقتصادية والإجتماعية المحلية في الأردن .

وعلى الرغم من تلك الجهود الرسمية وغير الرسمية بهدف الوقاية وعلاج مشكلة الإستغلال والعنف والإساءة الا أن حجم الإساءة في تزايد، كذلك الأمر بالنسبة للعنف المبني على أساس الجندر (اتجاه النوع الإجتماعي) والعنف الأسري والإهمال.

أما بالنسبة لموضوع الجندر فهو أمر أكثر تعقيداً نظراً للتباين الواضح لإختلاف المفاهيم الإجتماعية بين عدة أجيال فيما يخص إحتياجات المرأة و حقوقها ودورها في المجتمع ، ومن المهم ادراك أن للفهم الخاطئ لمفهوم الجندر من قبل العديد من قادة الرأي أو علماء الدين أو المثقفين دوراً في تفاقم المشكلة وزيادة الأصوات المناهضة إلى ضرورة محاربة المفهوم كونه يشتمل على محتويات ومدلولات غريبة دخيلة على مجتمعنا وثقافتنا.

ليس من السهل العمل مع النساء المعتفات أو مع الفئات المعرضة للخطر.

إن العمل مع النساء باعتبارهن إحدى الفئات المهمشة والمعرضة للخطر يعد من أكثر مجالات العمل صعوبة لمقدمي الخدمات ، وتنبع هذه الصعوبة من النقاط الآتية:

١. عدم الإستقرار المعيشي والنفسي والأسري الذي تعيش فيه النساء.

٢. معاناة النساء من عدم إشباع الحاجات الأساسية في المأكل والمشرب والمأوى.
٣. صعوبة الوصول لفئات النساء المعرضات للخطر من خلال العمل الاجتماعي وخدمات تحسس الحاجات المجتمعية للمجتمع.
٤. تداخل قضايا الحماية والتبليغ مع قضايا تقديم الخدمات.
٥. صعوبات في الاعداد المهني والأكاديمي لمقدمي الخدمات لتقديم الخدمات المثلى لهم.
٦. الحاجة إلى مجموعة من المهارات الإكلينيكية الخاصة ومهارات التدخل والحماية لدى مقدمي الخدمات.
٧. مشكلات في تقييم الأثر الفعلي وتقديم التغذية الراجعة للخدمات والبرامج المقدمة لهم.

ومن هنا جاءت فكرة إعداد هذا الدليل بهدف توفير مادة تدريبية يمكن استخدامها من قبل المؤسسات الفاعلة ومؤسسات المجتمع المحلي لرفع وعي المجتمع من جهة والنساء من جهة أخرى بحقوقهن وإجراءات الحماية من الاستغلال والعنف والإساءة بالإضافة إلى محاولة تعليمهن مجموعة من المهارات الشخصية التي يمكن استخدامها ضمن المحيط الشخصي للحد من ظاهرة الاستغلال والعنف والإساءة. ولا بد من الإشارة إلى المراحل التي تمت من خلالها بناء وتطوير الدليل الحالي حيث اتبع فريق الإعداد الخطوات التالية خلال عملية الإعداد :

١. مراجعة المحاولات السابقة والتي استهدفت بناء المواد التدريبية والأدلة التدريبية المتصلة بموضوع وقضايا حقوق الإنسان.
٢. إجراء تقييم شمولي لمنظمات ومؤسسات المجتمع المحلي العاملة في مجالات حقوق الإنسان والفئات المهمشة حيث تم إجراء مسح شمولي لما يقارب من ١٤ مؤسسة ومنظمة عاملة في المجتمع المحلي في أماكن مختلفة من الأردن (عمان ، السلط ، الكرك ، العقبة وإربد). والملحق رقم (١) يشير إلى أداة التقييم التي تم استخدامها لتقييم المؤسسات الاجتماعية العاملة في مناطق مختلفة من الأردن. في حين يشير الملحق رقم (٢) إلى أسماء المؤسسات الاجتماعية التي شملها المسح ومواقعها وتخصصاتها.
٣. إجراء تحليل نوعي وكمي لنتائج المسح .

٤. صياغة المواد والموضوعات التدريبية في ضوء الحاجات التدريبية التي تم التوصل لها من خلال عملية التحليل النوعي والكمي لنتائج المسح.
٥. العمل على إختبار الدليل التدريبي بصورته الأولية على عينة منتقاه من طلبة الجامعة الأردنية وجامعة عمان العربية وجامعة البلقاء التطبيقية في تخصصات (علم النفس ، الإرشاد النفسي ، الطفولة ، العلاج الطبيعي ، الخدمة الإجتماعية والتمريض) ، بلغ عددهم (٢١) طالباً، حيث تم تطبيق المحتوى التدريبي الوارد في الدليل لمدة أسبوع في معهد العناية بصحة الأسرة في منطقة صويلح ، وتم إختبار مدى ملائمة وقت التدريب وتوزيعه على المحتويات التدريبية المختلفة، وملاحظة ردود فعل المتدربين وآرائهم على ما ورد في الدليل التدريبي من موضوعات ومحتويات تدريبية، وأساليب التقييم المتبعة للبرنامج التدريبي ولكل جلسة منفردة على حدا.
٦. تحكيم الدليل من خلال إرساله إلى عدد من الخبراء في المجال ممن يعملون في أقسام الخدمة الإجتماعية وعلم النفس والإرشاد النفسي في الجامعات الأردنية ويشير الملحق رقم (٤) إلى اسماء فريق التحكيم الذي قام بتحكيم ومراجعة الدليل.
٧. البدء بتطبيق الدليل التدريبي على العاملين ومقدمي الخدمات الداعمة ومؤسسات الحماية والتي تعنى بحقوق الإنسان .

فريق الإعداد

معهد العناية بصحة الأسرة

دليل مقدمي الخدمات <<

لقد تم تصميم هذا الدليل لتدريب كوادر الجمعيات على مهارات الإتصال الفعال ، العمل مع ضحايا العنف الأسري وقضايا حقوق الإنسان. حيث يتكون الدليل من ستة أجزاء تدريبية موزعة على عدة موضوعات وهي:

↳ الجندر (لانوع الإجتماعي).

↳ العنف ضد المرأة.

↳ مقدمة قانونية حول قوانين الحماية من العنف ضد المرأة.

↳ قضايا حقوق الإنسان.

↳ المهارات التخصصية للعمل مع قضايا العنف والجندر للعاملين في المجالات الإجتماعية ومقدمي الخدمات.

- مهارات الاتصال.

- مهارات العمل في فريق.

- مؤتمر الحالة .

- دراسة الحالة.

↳ طرائق وأساليب التدريب

ويحتوي الدليل على خطط الجلسات التدريبية والتي تتصف بالمرونة عند تناول مواضيع التدريب المختلفة وخاصة تلك القضايا المتعلقة بالوسائل التدريبية ومدة الجلسات ، حيث حرص معدو الدليل على تقديم مجموعة شاملة من الجلسات التدريبية كنموذج قد يأخذ به الميسرون المنفذون للجلسات التدريبية بالموضوع ، أو قد تمكنهم خبرتهم من الإضافة إليه أو الحذف منه بما يتلائم مع الظروف التدريبية المختلفة. ويتوافر مع كل جلسة المادة الخاصة بها وأوراق عمل المتدربين وتمارين مقترحة تساعد الميسرين في توصيل المعلومات حسب الحاجة إليها، بالإضافة إلى التطبيقات العملية وإختبارات التقويم القبلي والبعدي.

أهداف الدليل:

لقد صمم هذا الدليل كمرجع للمدرّبين في تدريب المرشّحات والمرشّدين النفسيين العاملين في المجال الاجتماعي والمثقفين الاجتماعيين وغيرهم من المهتمين بكيفية طرح قضايا حقوق الإنسان واكتساب مجموعة من المهارات والمعلومات الخاصة بتلك القضايا، كما يمكن استخدامه مباشرة من قبل الميسر أو المدرب بهدف رفع مستويات الوعي لدى أفراد المجتمع المحلي نحو قضايا حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق النساء بشكل خاص.

الهدف العام :

تحسين قدرة المجتمعات اخلية على فهم أعمق لمفهوم حقوق النساء ، والحد من أشكال الإساءة والاستغلال.

الأهداف الفرعية :

- بناء قدرة المجتمع بما فيه من منظمات ومؤسسات مجتمع مدني للإستجابة لإحتياجات النساء من خلال التدريب على اكتساب مهارات العمل التخصصية ومهارات الاتصال ومهارات العمل كفريق ومهارات التدريب ومهارات متخصصة لمساعدة النساء المعنفات واللاتي تعرضن للإستغلال .
- رفع مستوى الوعي لدى المجتمع المحلي بموضوعات وقضايا حقوق الإنسان وموضوع الجندر والعنف الأسري والمساواة الإجتماعية.
- إحداث تغييرات ذات دلالة في اتجاهات المجتمع المحلي نحو النساء بشكل خاص وقضايا حقوق الإنسان بشكل عام.
- مساعدة المجتمع على الحد والإستجابة لموضوع العنف المبني على أساس الجندر والعنف الأسري من خلال تعزيز وتمكين شبكة تحويل الحالات للجهات المختصة .

الفئات المستهدفة :

تتمثل الفئة الرئيسية المستهدفة في هذا الدليل من:

١. العاملين في مراكز المجتمع المحلي من إداريين ومقدمي خدمات إجتماعية ومجتمعية ومتطوعين.
٢. أفراد المجتمع المحلي من الرجال والنساء.

ولقد اعتمد معدو الدليل على تفصيل واضح للخطوات الواجب اتباعها عند مناقشة مختلف محتوياته مع مزودي الخدمات وأفراد المجتمع المحلي ، وتزويد الميسر بكافة الأدلة التدريبية الهامة بالتفصيل لمعرفة الإجراءات الصحيحة في التعامل مع ضحايا العنف وكيفية تحويلها إلى الجهات المختصة .

وللوصول إلى الفائدة المرجوة لا بد للمدرب بأن يقوم بقراءة جميع جلسات التدريب بمختلف نشاطاتها، وأوراق العمل المرافقة لها، إضافة إلى تحضير المواد اللازمة لتنفيذها، والاطلاع على المعلومات التي سيتم مناقشتها خلالها قبل بدء جلسة التدريب .

وعند الإنتهاء من الجلسات التدريبية حول موضوع ما، يفضل **توزيع النشرات الخاصة به**- ان وجدت- على المشاركين بالتدريب، بهدف تثبيت المعلومات لديهم أو الرجوع إليها عند الحاجة ، ويشير الملحق رقم (٦) إلى نموذج من النشرات الإسترشادية والتوجيهية التي يمكن لميسر الجلسات الاعتماد عليها وتوزيعها على الحضور.



بعض التوجيهات لتنظيم الجلسات التثقيفية مع الفئات المستهدفة :

الخطوات	فترة التدريب
<ul style="list-style-type: none"> - الإطلاع على الخطة العامة للجلسة وتحضيرها وتعديلها لتناسب مع الفئة المستهدفة. - تحضير المواد والوسائل اللازمة لتنفيذ جلسات التدريب . - توفير الأجهزة التي يتم استخدامها خلال الجلسة والتأكد من صلاحيتها وجاهزيتها. - الإتصال بالمشاركين قبل الموعد بفترة مناسبة ، واعدادة الإتصال قبل التدريب بوقت قصير لتأكيد الحضور، والاستفسار عن أي حاجات معينة يرغبون بتوفرها في المكان. - توفير جو مناسب للتدريب حتى يشعر المشاركون بالأمان والاحترام والقبول والتشجيع على المشاركة . 	<p>قبل بدء التدريب</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التواجد في قاعة التدريب قبل الموعد بنصف ساعة على الأقل للتحضير المسبق للقاعة، والتأكد من جاهزية جميع الأجهزة والوسائل التدريبية، وذلك لاستقبال المشاركين . - التأكد من راحة جميع المشاركين . - بدء التدريب في الموعد المحدد . - البدء بنشاطات التعارف وكسر الجمود لبناء ألفة بين الحضور والمدرّب أو الميسر. - تحديد التوقعات من التدريب حتى يعبر الحضور عن مشاعرهم فيما يتعلق بالتدريب. - وضع قواعد لجلسات التدريب بمساعدة المشاركين لتكون بمثابة قوانين للتدريب يلتزم بها الجميع لضمان سير التدريب على أحسن وجه، ولضمان راحة المشاركين في التدريب. - إتباع الخطة التدريبية المعتمدة في كل الجلسات لتسهيل التدريب. - بناء جو من الألفة والطمأنينة بين المشاركين واحترام جميع الآراء المطروحة. - استخدام مهارات الإتصال والتواصل الفعال ، وتشجيع الجميع على المشاركة. - تلخيص جميع المعلومات التي طرحت خلال الجلسات التدريبية مع نهاية كل جلسة. - تقييم الجلسة من حيث المضمون والأسلوب والتقنيات المستخدمة مع إتاحة الفرصة للمشاركين للتعبير عن رأيهم لتحسين الأداء في الجلسات القادمة. 	<p>خلال التدريب</p>

ملاحظات للمدرب

إن الانطباع الأول لدى المتدربين يدوم طويلاً ويترك أثراً ملحوظاً عليهم لذلك عليك استخدام اتصالك اللفظي بفاعلية من اللحظة الأولى التي تبدأ فيها حديثك مع متدربين لذلك:

- لا تبدأ بداية مترددة.
- لا تبدأ ببداية فنية معقدة.
- لا تبدأ بجمللة طويلة، حيث أن تركيز المتدربين لا يستمر طويلاً.
- لا تعتذر كثيراً ولا تسخر من ردود أفعال المتدربين.
- حاول أن تغير مستوى طبقة ونغمة صوتك تبعاً لأهمية الموضوع الذي تتحدث فيه.
- كن واضحاً في مخارج ألفاظك وجملك.
- لا تكن جافاً في ردودك على أسئلة أو تعليقات المتدربين.

البرنامج التدريبي المقترح لتقيد فعاليات وأنشطة الدليل :

الميسر	المادة	الساعة
اليوم الأول: الجندر		
	<ul style="list-style-type: none"> ● افتتاح الدورة ورصد التوقعات ● الاختبار القبلي 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف الجندر ● أثر مفهوم الجندر في حياتنا اليومية ● تمرين لعب دور عن موضوع الجندر 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● استراحة 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● الاثار السلبية للجندر ● هل يعد الجندر نوع من أنواع الانتهاك لحقوق الانسان؟ 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تقييم الجلسة 	
اليوم الثاني: العنف المبني على النوع الاجتماعي		
	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة اليوم السابق ● توصيات 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة ومفاهيم حول العنف المبني على النوع الاجتماعي ● العنف المبني على النوع الاجتماعي و العنف الجنسي ● جذور العنف المبني على النوع الاجتماعي ● أنواع وانماط العنف المبني على النوع الاجتماعي 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● استراحة 	
	<ul style="list-style-type: none"> - الاثار السلبية للعنف المبني على النوع الاجتماعي - الاثار النفسية - الاثار الاجتماعية و الأسرية 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تقييم الجلسة 	

اليوم الثالث: قوانين حماية المعنفين

	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة اليوم السابق ● توصيات 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● مقدمة ومفاهيم حول حقوق الانسان. ● القوانين والاتفاقيات المناهضة للعنف المبني على النوع الإجتماعي (اتفاقية سيداو، جنيف، اتفاقية الطفل..) 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● استراحة 	
	<ul style="list-style-type: none"> - إدارة حماية الأسرة - ملاجئ ومؤسسات الحماية في الأردن - قانون حماية الأسرة الوطني 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تقييم الجلسة 	
اليوم الرابع: مهارات مجتمعية		
	<ul style="list-style-type: none"> ● مراجعة اليوم السابق ● توصيات 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● اجراءات عملية للتعامل مع حالات العنف ● مهارات تمكين المرأة المعنفة. ● مهارات التوافق الايجابي مع مشكلة العنف. ● مهارات اتخاذ القرار ● مهارات تأكيد الذات ● اجراءات السلامة والامن للمرأة المعنفة 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● استراحة 	
	<ul style="list-style-type: none"> - ايصال الخدمات الداعمة للنساء المعنفات. - مراكز تقديم الخدمة في المناطق المختلفة 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● تقييم الورشة ● الاختبار البعدي ● توصيات و اقتراحات 	

الجزء الأول

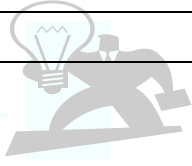
الجندر (النوع الإجتماعي)

أهداف الجلسة:



بنهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:

- تعريف مفهوم النوع الإجتماعي.
- التفريق بين الجنس والنوع الإجتماعي.
- التعرف على النظرة الإجتماعية للنوع الإجتماعي.
- التعرف على رأي الدين في النوع الإجتماعي.
- مقاومة ومحاربة الاتجاهات الإجتماعية السلبية والافكار الخاطئة حول الجنـدر أو النوع الاجتماعي.



الأفكار الرئيسية:

- النوع الاجتماعي هو مجموعة من المواصفات أو الأدوار الإجتماعية والثقافية التي يتصف بها الرجل والمرأة، والتي تشكل حالة غير ثابتة قابلة للتغيير وفقاً لمجموعة من المؤثرات الإجتماعية والسياسية والاقتصادية والزمنية والمكانية .
- الثقافة والمجتمع يحددان نظرتنا لأنفسنا وللأدوار الإجتماعية المعطاة لنا .
- الثقافة المعاصرة تحمل صور نمطية معاصرة.

مدة الجلسة التدريبية :

١٢٠ دقيقة.

دليل الجلسة

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة		
عصف ذهني لوحه الكتابة	<p>يطلب الميسر من المشاركين ذكر مجموعة من الصفات التي يتصف بها كل من الذكر والأنثى لمناقشتها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>الأنثى</td> <td>الذكر</td> </tr> </table> <p>يسجل الميسر الإجابات ثم يبدأ بمناقشة الصفات التي وضعتها المجموعة لكل من الذكر والأنثى. وباستعمال بطاقتين ملونتين يغير عنوان كل عمود حتى يخرج بتعريف للنوع الإجتماعي والجنس والفرق بينهما .</p> <p>يطرح الميسر الأسئلة التالية على المشاركين :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ . ما هي الأدوار الإجتماعية التي تعطى للمرأة ؟ ٢ . ما هي الأدوار الإجتماعية التي تعطى للرجل ؟ ٣ . من هو المسؤول عن اتخاذ القرار داخل الأسرة ؟ <p>يقدم الميسر التعريف الآتي :</p> <p><u>الجندر</u>: هو مجموعة من الموصفات أو الأدوار الإجتماعية والثقافية التي يتصف بها كل من الرجل والمرأة، والتي تشكل حالة غير ثابتة وفقاً لمجموعة من المؤثرات الإجتماعية، والسياسية، والإقتصادية والزمانية والمكانية.</p> <p><u>الجنس</u> : الخصائص الجسمية والفسولوجية الثابتة الخاصة بالذكور والإناث.</p>	الأنثى	الذكر	مفهوم الجندر والجنس
الأنثى	الذكر			
عصف ذهني مجموعات عمل	<p>يقسم الميسر المشاركين إلى مجموعتين ويطلب من المجموعة الأولى كتابة بعض الصفات التي لقب بها أفراد المجموعة خلال مرحلة النمو والمراهقة وما مدى تأثيرها على النفس . والمجموعة الثانية تكتب مجموعة من الأمثلة الشعبية التي تركز وتعزز النظرة الجندرية والأمثلة المناهضة للجندر.</p> <p>يطرح الميسر الأسئلة التالية على المجموعة :</p> <ol style="list-style-type: none"> ١ . ما تأثير الألقاب التي تطلق على الأطفال منذ الصغر في بعض المتغيرات النفسية ؟ ٢ . كيف تدعم الأمثلة الشعبية التمييز بين الذكر والأنثى ؟ ٣ . كيف تساعد الأمثلة الشعبية على تغيير هذه النظرة ؟ 	تقنين		

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
عصف ذهني مجموعات عمل	<p>يوزع الميسر على المجموعات مطوية تحتوي على عبارات مختلفة ويطلب من كل مجموعة تمييز العبارات التي تدل على الجنس والعبارات التي تدل على النوع الاجتماعي، ومن ثم يتم مناقشة العبارات المختلفة وتوضيحها مع المجموعة.</p> <p>يتم توزيع العبارات الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرأة هي التي تلد الأطفال، أما الرجل فلا يلد. - الفتيات الصغيرات ناعمات والفتيان قساة. - النساء ترضع أطفالها رضاعة طبيعية، بينما الرجال يستطيعون ارضاع أطفالهم رضاعة صناعية. - معظم العاملين في البناء في بريطانيا هم من الرجال. - كان الرجال في الحضارة المصرية القديمة يبقون في المنزل للإهتمام بأمر المنزل بينما تتولى النساء أمور العمل خارج المنزل. - في دراسة واحدة بالرجوع إلى ٢٢٤ حضارة مختلفة، تبين أن ٥ حضارات يقوم الرجل بأعمال الطبخ و٣٦ حضارة تقوم المرأة بأعمال البناء. - بالرجوع إلى احصاءات الأمم المتحدة، تبين أن ٦٧% من العاملين في العالم هم من النساء، بالمقابل دخلهن يساوي ١٠% فقط من دخل العالم . - في بريطانيا دخل الرجل أعلى من دخل المرأة العاملة في نفس المجال والظروف المهنية بنسبة ٥٠%. <p>يطرح الميسر الأسئلة التالية على المجموعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ما هي العوامل التي تساعدنا على تمييز العبارات التي تدل على الجنس والعبارات التي تدلنا على النوع الاجتماعي ؟ ● ما هي الصفات الايجابية للرجل من وجهة نظر المرأة ؟ ● ما هي الصفات السلبية للرجل من وجهة نظر المرأة ؟ ● ما هي الصفات الايجابية للمرأة من وجهة نظر الرجل ؟ 	النظرة الاجتماعية والثقافية للنوع الاجتماعي

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
حوار ومناقشة عامة	<ul style="list-style-type: none"> ● ما هي الصفات السلبية للمرأة من وجهة نظر الرجل؟ ● إن الألقاب التي نبدأ باطلاقها على الأطفال تترك الأثر السليبي عليهم وتبقى معهم عادة حتى الكبر. ● يتم تربية الأبناء وفقاً للأمثال الشعبية التي تعزز النظرة السلبية تجاه المرأة، وتبقى مع الأبناء ويتم تناقلها من جيل إلى جيل. ● إن الثقافة والمجتمع يحددان نظرتنا لأنفسنا وللأدوار الإجتماعية المعطاة لنا. ● يخضع الأولاد لضغوطات مماثلة للبنات فيما يخص الأدوار الإجتماعية والسلوك الذكري المقبول. ● إن الأدوار الإجتماعية تكتسب في كل مجتمع وهي تتغير وتختلف من مجتمع إلى آخر. ● معظم القرارات المصيرية داخل الأسرة تكون بيد الرجل مثل زواج احد الأبناء والدراسة والانتقال من منزل إلى آخر. ● القرارات البسيطة داخل الأسرة تكون بيد المرأة مثل قرار طبخة اليوم مثلاً. 	الوجه الإجتماعي للجنادر
الحوار المباشر	<ul style="list-style-type: none"> ● طاعة النسوان ندامة. ● كل عانس تفقد الإحساس بالزمان. ● هم البنات للممات. ● إللي بتجيب صبي ما بتبكي. ● المرة مثل السجاده ما بتنظف الابالخبط. ● يا محلا بشارتهم ولو ماتوا بساعتهم. ● رجل من قصب خير من امرأة من ذهب. ● شاوروهن وخالفوهن. ● ماتت وليتك من صفاء نيتك. ● النسوان زي الزيتون ما بيحلى إلا بالرص. ● قد القمحة وإله فرحة وقد المخدة وإلها غمّة. 	أمثال شعبية تعزز النظرة الجنادرية:

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
	<ul style="list-style-type: none"> ● ظل راجل ولا ظل حيط. ● لما قالولي ولد انشد حيلي وانسندت ولما قالولي بنت انهرت. ● الرجل ما بيعيه إلا جييته. ● صوت حيه ولا صوت بنيه. ● البنية بليه. ● البنت الحلوه نص مصييه. ● لو طلعت عالمريخ اخرتها للطبيخ. ● موت البنات من المكرمات. ● أن ماتت اختك انستر عرضك 	
العصف الذهني	<ul style="list-style-type: none"> ● اللجنة تحت أقدام الأمهات. ● النساء شقائق الرجال. ● أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخيارهم خيارهم لنسائهم. ● الأم مدرسة اذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق. ● المرأة التي تهز السرير يمينها تهز العالم بيسارها. ● وراء كل رجل عظيم امرأة. ● المرأة نصف المجتمع. ● يقول محمود درويش " لن اسميك امرأة سأسميك كل شيء". ● يقول سقراط " لم أطمئن قط إلا وانا بحجر أمي". 	أمثال شعبية وأقوال مأثورة ضد النظرة الجندرية:
العصف الذهني وعمل المجموعات.	<p>شرح الصورة بالأسفل</p> <p>بين الرجل</p> <p>الرجل</p> <p>المرأة</p> <p>التكامل ما والمرأة</p> 	شرح التكامل بين الرجال والنساء

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
عصف ذهني توزيع تقييم الورشة	<p>يقوم الميسر بتحضير مجموعة من الأسئلة ومن ثم يوزعها على الحضور للإجابة عليها. على أن تتضمن الأسئلة كافة النقاط التي تمت مناقشتها داخل الورشة .</p> <p>يوزع الميسر على الحضور نموذج تقييم الورشة.</p>	

الجندر أو النوع الإجتماعي:

يُعرّف الجندر أو النوع الإجتماعي بأنه مجموعة من المواصفات، أو الأدوار الإجتماعية، والثقافية التي يتصف بها الرجل والمرأة، والتي تشكل حالة غير ثابتة وفقاً لمجموعة من المؤثرات الإجتماعية والسياسية والإقتصادية والزمانية والمكانية.

يعرف قاموس (The American Heritage Dictionary of English Language, Forth Edition (2011) النوع الإجتماعي (الجندر) بأنه الهوية الجنسية الخاصة التي ترتبط بالمجتمع أو الثقافة حيث جاء هذا التعريف نتيجة للجهود التي بذلت من قبل علماء الدراسات السكانية التي حاولت أساساً التمييز بين كلمة (الجنس) بوصفها كلمة مرتبطة بدلالات بيولوجية، وكلمة جندر (Gender) بوصفها كلمة مرتبطة بالفروع الإجتماعية، أو الثقافية وعليه نقول مثلاً: إن فعالية هذا الدواء تعتمد على الجنس (لا الجندر) بينما نقول تعرّف الأدوار المرتبطة بالجندر لا بالجنس تعريفاً دقيقاً. ويستخدم مفهوم الجندر للإشارة إلى منظومة الخصائص والسلوك المتوقع من "النساء والرجال" في مجتمعاتهم، ووفقاً لذلك تتحدد هوية الفرد المجتمعية، وذلك من خلال التوقعات المرتبطة بمنظومة الخصائص والسلوك هذه، وتنطلق التوقعات من فكرة أن هناك خصائص، وصفات وأنماط سلوكية معينة، وحاجات، وأدوار تُعد "طبيعية" بالنسبة للرجل وخصائص وأدوار أخرى تعد طبيعية بالنسبة للمرأة. (الخزاعي ، ٢٠٠٨) .

وقد يختلف مفهوم الجندر من مجتمع إلى آخر لأن المجتمعات تختلف فيما بينها في النظرة لكل من الرجل والمرأة وتختلف في الأدوار التي تعطى لكلا الجنسين .

الجنس :

ينطوي المعنى الواسع لكلمة جنس على مجموع الخصائص الجسمية والفسيوولوجية الخاصة بالذكور (الجنس الذكري) والإناث (الجنس الأنثوي). كما تعني التخلق والتناسل ويمكن توضيح الجنس بشكل أكثر تحديداً:

- من الجانب التشريحي فيشير إلى التركيب الداخلي للأعضاء التناسلية وخاصة التي يمكن تشخيصها منذ الولادة.

- من الجانب الفسيولوجي يشير إلى وظائف هذه الأعضاء ومن ضمنها يمكن ذكر القدرة الجنسية والتناسلية (المميزات الجنسية الثانوية).
- ومن الجانب الهرموني يعني الغدد الصماء التي تسمح بتنشيط هذه الأعضاء وتطويرها منذ ظهور المميزات الجنسية الثانوية وتشغيلها حتى آخر الحياة، عبر المراحل المختلفة التي يمر بها الإنسان وأهمها يتمثل في الولادة، البلوغ، وسن اليأس.

وهذا يعني بأن التخلق الجنسي يكون على مستوى الكروموسومات والخلايا الجنسية والأعضاء ، وبالتالي فإن الجنس يعني تواجد مجموعة من المميزات الأولية والثانوية، وكذلك الوظائف. وهذا التواجد المتكامل، هو الذي سوف يميز الأنثى والذكر، ويجدد لكل منهما دورًا نوعيًا في مجال الإنجاب. كما أن هذا التواجد هو الذي يُعطي الفرد هويته الجنسية كأنثى أو ذكر (امرأة أو رجل) فالأنثى هي الوحيدة القادرة على الولادة، والذكر هو القادر على إفراز المني (السائل المنوي) .

فالأدوار الاجتماعية إذن تختلف عن الجنس، والجنس يحدد بيولوجيًا بينما تختلف الأدوار الاجتماعية وتتغير من مجتمع إلى آخر، ومن عصر إلى آخر، وتتغير من زمان إلى آخر، وحتى في نفس المكان والزمان والمجتمع. وتتعلم ممارسة الأدوار الاجتماعية لنصبح رجالاً ونساءً وهذا يعني بأن الأدوار الاجتماعية قابلة للتغيير. ومن المهم جدًا أن نكون واعين بالعلاقات المبنية على الأدوار الاجتماعية والتي تحدد اجتماعيًا ونفسيًا.

وكتكتسب الأدوار الاجتماعية من خلال التربية في مجتمع ما أو حتى طبقة إجتماعية محددة في المجتمع ذاته. وفي أغلب الثقافات تتم تربية الذكور والإناث طبقًا لصفات رجولية وإثوية محددة. وتحدد هذه الصفات ليس أدوارهم فقط، انما أيضًا طباعهم وشخصياتهم .. ويكون هناك مقياسان للفتتين (الرجال والنساء). وتوجه كل فئة إلى أعمال محددة مسبقًا: حيث يتعلم الأولاد الذكور والإناث منذ الصغر ممارسة الأدوار الاجتماعية الخاصة بهم، وكيفية التصرف طبقًا لتوقعات وتوجهات المحيطين بهم من والدين وأساتذة وأصدقاء وثقافة ومجتمع والذين يؤكدون خلال مراحل حياتهم هذه الصفات. كما تعزز وسائل الإعلام هذه الأنماط الاجتماعية الثابتة .

إن اختلاف الأدوار الاجتماعية (الحقوق والواجبات والالتزامات) والعلاقات والمسؤوليات والصور ومكانة المرأة والرجل، والتي يتم تحديدها اجتماعيًا وثقافيًا، عبر التطور التاريخي لمجتمع ما يجعلها قابلة للتغيير وفيما يلي عددًا من النقاط الأساسية حول الأدوار الاجتماعية:

- إن الألقاب التي نبدأ بإطلاقها على الأطفال تترك الأثر السلبي عليهم وتبقى معهم عادةً حتى الكبر.
 - يتم تربية الأبناء على الأمثلة الشعبية التي تُعزز النظرة السلبية تجاه المرأة وتبقى مع الأبناء ويتم تناقلها من جيلٍ إلى جيلٍ.
 - إن الثقافة والمجتمع تحدد نظرتنا لأنفسنا، والأدوار الاجتماعية المُعطاة لكل جنس، وتعزز من خلال الثقافة الشعبية، ووسائل الإعلام، والمناهج الدراسية، وسائر مؤسسات المجتمع المدني.
 - الثقافة المعاصرة تحمل صوراً نمطية حديثة، ومن المهم مناقشة هذا الصور لإيجاد توازن في النظرة التي تكونها الثقافة التقليدية والحديثة، إذ أن الثقافتين تحملان تمييزاً ضد المرأة بشكلٍ أو بآخر.
 - لكل مجتمع ثقافته الشعبية، والتي تؤثر على إدراك الفرد ورؤيته للأمور منذ الصغر. نحن لا نحلل عادةً المعاني التي تحملها لنا هذه الثقافة ونفاجأ عند اكتشافنا للتأثيرات التي تحدثها فينا هذه العوامل الثقافية.
 - الأولاد يخضعون لضغوطات مماثلة للبنات فيما يخص الأدوار الاجتماعية للتخلي بالسلوك الذكري المقبول. وهي تختلف من بيئة إلى أخرى ومن عصر إلى آخر. ويأتي الضغط عادةً من جهات عديدة كالأهل والأصدقاء والمدرسة والدين والأعراف والتقاليد ووسائل الإعلام.
 - نحن نخضع لتأثيرات عديدة كالبالغين مما تعلمناه ونحن صغار السن، إذ أن هناك الكثير من الأمور نختارها وننظر إليها كبديهيات، وكأمور طبيعية ليست مُكتسبة. مثال: قد ينظر إلى أنه من الطبيعي أن تكون المرأة خاضعة، وأن يكون الرجل متسلطاً وقد ينتقد الأفراد الذين لا يتصرفون حسب القوانين والقوالب النمطية.
 - إن الأدوار الاجتماعية تكتسب في كل مجتمع وهي تتغير وتختلف من واقع إلى آخر.
- وبذلك يختلف هذا المفهوم عن مفهوم الجنس الذي يحدد الصفات البيولوجية الثابتة التي لا تتغير.

الجزء الثاني

العنف ضد المرأة

أهداف الجلسة:

في نهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:



- التعرف على مفهوم العنف ضد المرأة والعنف الأسري.
- تمييز الأنواع المختلفة من العنف وخاصة تلك القائمة على أساس النوع الاجتماعي.
- تعداد الأسباب المختلفة للعنف.
- ذكر الخصائص النفسية للمعنفات والأزواج غير السعداء.
- تطوير فكرة إيجابية حول مفهوم بيوت "آمنة بدون عنف"
- اكتساب مجموعة من المهارات التخصصية للتعامل مع العنف ضد المرأة.
- تعداد أنواع وأسباب العنف التي تتعرض له النساء ضمن دورة الحياة.

الأفكار الرئيسية:

- العنف الأسري: هو مجموعة السلوكات الهجومية أو القهرية التي تحدث داخل المنزل مصحوبة بانفعالات سلبية وتوتر وتتسبب بوحدة أو أكثر من الآتي:
 - الإيذاء الجسدي.
 - الإعتداء الجنسي.
 - الإساءة النفسية.
 - الإستغلال الاقتصادي.
 - يشيع العنف بكل فترات حياة المرأة.
- هناك مجموعة من الأساليب والمهارات يمكن أن تتعلمها النساء المعنفات للحد من العنف الواقع عليهن.
- النساء والأطفال هم الأكثر تعرضاً للعنف داخل الأسرة.

تعريف آخر للعنف الأسري: هو كل سلوك يقع داخل المنزل بهدف ضبط الآخرين أو الإساءة إليهم أو إهانتهم أو التقليل من مكانتهم أو نظرهم لذاتهم.

تعريف منظمة الأمم المتحدة للعنف ضد النساء بشكل عام : المادة (١) الواردة في الإعلان رقم (١٠٤/٤٨) بتاريخ ١٩٩٣ بانه " أي عمل قائم على النوع الاجتماعي ينتج عنه أو يقود إلى الإيذاء الجسدي أو النفسي أو الجنسي أو أية معاناة ويتضمن التهديد والإجبار أو التعسف بالرأي أو الحرمان من الحرية سواء حدث في مواقف الحياة العامة او الخاصة للمرأة(UN, ١٩٩٣).

(DEWV), rticle 1 of the UN Declaration on the Elimination of Violence against Women proclaimed by the UN General Assembly in its resolution 48/104 of 20 December 1993, defines the term "violence against women" as:

"Any act of gender-based violence that results in, or is likely to result in physical, sexual or psychological harm or suffering to women, including threats of such acts, coercion or arbitrary deprivation of liberty, whether occurring in public or in private life"

مدة الجلسة التدريبية :

١٢٠ دقيقة.

دليل الجلسة

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
عصف ذهني دراسة حالة	يطرح الميسر دراسة حالة حول العنف الأسري ومن ثم يطرح الأسئلة التالية على المشاركين : - ما هو العنف الأسري و العنف ضد المرأة ؟ - ما هي أنواع العنف ؟ ويدون إجابات المشاركين على الورق القلاب مع مناقشة النقاط التي تذكر.	تعريف العنف الأسري
مجموعات عمل عصف ذهني	يقسم الميسر المشاركين إلى مجموعات ويتم اعطاء المجموعات المهمة التالية : هدف المجموعة : الإجابة على السؤال : ما هي أسباب العنف ضد المرأة ؟ يقدم الميسر النقاط الأساسية التي تعتبر من مسببات العنف الأسري مع توضيح نقطة هامة عند التحدث حول العنف الأسري وهي (لا يوجد مبرر للعنف).	أسباب العنف الأسري
عرض الشرائح.	يعرض الميسر مجموعة من الأرقام والاحصائيات الخاصة بشيوع مشكلة العنف محليا وعالميا .	العنف في احصاءات دولية ومحلية
عصف ذهني نموذج تقييم الورشة	يطرح الميسر مجموعة من الأسئلة حول الموضوع على الحضور بهدف تقييم الورشة. يوزع نموذج تقييم الورشة.	تقييم

مفهوم العنف Violence :

هو أنماط سلوك هجومية أو قهرية ضد الآخرين داخل الأسرة أو خارجها مصحوبة بانفعالات الانفجار والتوتر موجه بشكل أساسي لاحد افراد الأسرة .

- يحدث العنف ضد المرأة غالبا داخل الأسرة ومن هنا يجب التعريف بمفهوم العنف الأسري.

يأخذ العنف أشكالاً عديدة فهناك العنف المدرسي والسياسي والجامعي والمجتمعي والأسري وهو محط اهتمام هذا الدليل . ومن هنا لا بد من الإشارة إلى أن موضوع العنف الموجه للأفراد داخل الأسرة قد يكون من أهم وأكثر أنواع العنف شيوعاً وأكثره ضرراً على الجوانب النفسية لجميع أفراد الأسرة.

الأسرة:

هي مؤسسة إجتماعية تتأسس بعقد الزواج الشرعي ومسؤولة عن رعاية وتنشئة من ينتمون إليها .

العنف الأسري Domestic Violence :

هو أنماط سلوكية هجومية أو قهرية تشمل:

- الايذاء الجسدي.
- الاعتداء الجنسي.
- الإساءة النفسية.

- الإستغلال الاقتصادي.(Mitchell, , Anglin ,2008)

أن مصطلح منزلي أو أسري والذي يلحق عادة بكلمة العنف غالبا ما يشير إلى العلاقات التي تربط الأفراد بعضهم ببعض ولا يشترط بالضرورة توحيد مكان الإقامة أو مكان السكن، ويفهم العنف الأسري أو العنف الشائع داخل الأسرة باعتباره ظاهرة ذات تداعيات صحية ونفسية ودينية وقانونية (Cooper, Anaf , & Bowden, 2006).

الشريك في الأسرة:

هو الزوج الحالي أو السابق، الأبناء، آباء الزوجين والأقارب الذين يسكنون في الأسرة ويشمل العنف الأسري (إساءة معاملة الأطفال، العنف ضد المرأة، والتجاهل والإهمال الخ...).

الضحايا :

هو تعبير يصف الأشخاص الذين تعرضوا للعنف بكافة أشكاله. وتشير الدراسات (Esqueda, Harrison, 2005) إلى أن أكثر ضحايا العنف الأسري هم الزوجات والأطفال من الذكور والإناث.

أرقام واحصائيات حول العنف ضد المرأة :

النسبة	الحادثة	المكان
٢٢% يعانون من إصابات جسدية نتيجة التعرض للعنف.	تتعرض النساء للضرب والاعتداء والاعتداء بسبب القضايا الجنسية ما بين الزوجين	مصر
٥٦%	يتعرضن النساء للضرب والسبب خطأ ارتكبتها من وجهة نظر الرجال.	سوريا
٣٥% يعانون من العنف الأسري	مسح ل ١٤١٥ امرأة	لبنان
١٠-٦٩% من النساء	التعرض للضرب والإيذاء الجسدي	* حول العالم
١٠% يتعرضن للعنف الجسدي ، ٥٧% يعانون من العنف الجسدي والنفسى والإساءة الجنسية .	تعرض المرأة للعنف في دراسة شملت ٦١٣ امرأة يابانية	اليابان
٥٠% من النساء اللواتي تعرضن للعنف الجسدي تعرضن أيضا للعنف والإساءة الجنسية من قبل الشركاء أو الأزواج.	العنف وارتباطه بالعنف الجنسي.	المكسيك
٣٨,٩% من العنف الأسري يكون موجها نحو الزوجة .	اتجاه العنف الأسري	**الأردن

*تقرير الصحة والعنف ، منظمة الصحة العالمية (٢٠٠٢).

**المجلس الوطني لشؤون الأسرة، ٢٠٠٥ .

تشير إحصائيات دار الوفاق الأسري التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية إلى أن عدد النساء المعنفات الداخلات للدار عام ٢٠١١ بلغ ٣٩٠ امرأة ، وقد بلغ عدد النساء من فئة المعرضات للعنف الجسدي من أسرهن ٣٤٦ امرأة، والنساء المعرضات للعنف النفسي من أسرهن ٦٥ امرأة والنساء المعرضات للعنف الجنسي ٢٢ امرأة وبلغ عدد النساء المعرضات للعنف تبعاً لمتغير الحالة الاجتماعية إلى ٢٢٢ فتاة عازبة مقابل ١٣٨ امرأة متزوجة (وزارة التنمية الاجتماعية ، ٢٠١١).

نوع العنف	التعريف	الضحايا	امثلة على نوع العنف
العنف الجنسي المبني على الجندر SGBV	مجموعة من الأفعال الموجهة نحو التسبب بالايذاء والعنف الجنسي المترافق مع العنف المبني على النوع الاجتماعي	بالغالب من النساء	- العبودية الجنسية والإستغلال الجنسي للنساء وقت الحروب والنزاعات. - التعذيب المنظم للنساء الحوامل أوقات الحروب والنزاعات. - الإستغلال المباشر للنساء والبنات .
العنف الجنسي SV	أي فعل أو تهديد أو إشارة ذات طبيعة جنسية موجهة للفرد (بالإكراه أو غيره) وبغياب الموافقة الفعلية من الضحايا من خلال استخدام العنف ، التهديد ، الخداع ، الضغوط الثقافية والمالية . حيث ينتج عن ذلك انخراط الضحايا بالأعمال الجنسية دون ارادتهم	بالغالب النساء والأطفال من الجنسين . الاغتصاب ، الإساءة الجنسية ، التحرش الجنسي ، الإستغلال الجنسي ، سفاح المحارم ، الإجبارة على ممارسة البغاء.	- الإجبارة على الممارسة الجنسية من خلال التهديد بالاسلحة . - الإجبارة على الممارسة الجنسية من خلال الضغوط الإقتصادية والمالية .
العنف المبني على الجندر GBV	هو عبارة عن ممارسة العنف والإساءة الجسدية أو النفسية أو الانفعالية أو الإجتماعية (ويشتمل على العنف الجنسي) والتي تشتمل على التنفيذ الفعلي للعنف أو التهديد باستخدامه. ويحدث العنف بشكل عام بعد الإجبارة أو بدونه ودون موافقة الضحايا. وحسب تعريف منظمة الصحة العالمية WHO فإن العنف المبني على أساس النوع الاجتماعي يتضمن الرجال والنساء (على الأغلب من النساء) وغالبا ما يكون أساسه اختلال توازن القوة بالعلاقات ما بين الرجال والنساء حيث يتوجه العنف نحو المرأة لكونها امرأة فقط ويشتمل العنف المبني على الجندر (العنف الجسدي ، النفسي ، الجنسي ، الحرمان من الحرية سواء ضمن الإطار الأسري أو الإطار الاجتماعي الأوسع)	بالغالب النساء والأطفال الإناث. يتوجه العنف نحو الضحايا بسبب النوع الاجتماعي لهم (لأنه رجل ولأنها امرأة). أو بسبب الأدوار الجندرية وفقا لما تقتضيه المتغيرات الثقافية	- الإساءة الجنسية . - التحرش الجنسي . - الإستغلال الجنسي. - الإجبارة على الزواج والزواج المبكر. - التمييز . - الحرمان من الحاجات الأساسية كالطعام والتعليم والحرية . - العنف الأسري. - عمليات تشويه الأعضاء الجنسية للإناث (ختان الإناث).

يشير الصبان (٢٠٠٧) إلى ان العنف قد يأخذ مجموعة من الأشكال :

● **العنف الجسدي :**

هو نمط سلوكي يتمثل بأحداث المسيء لإصابات قسرية بالمرأة مثل (الصفع، الركل، اللكم، الحرق، الخنق ، الجرح ، الطعن ، اطلاق النار).

● **العنف الجنسي:**

ويشير العنف الجنسي إلى ارغام المرأة على أي نشاط جنسي دون موافقتها وبتراوح بين اللمس الجنسي إلى الاغتصاب، كذلك يمارس هذا العنف ضد الأطفال وخاصة الإناث وقد يتجسد أيضاً عبر أشكال عدة من الإساءة الجنسية ويشكل الجنس القربى (زنا المحارم) أبشعها.

● **التحرش الجنسي :**

وهو مفهوم جديد يعني أية ملاحظة ذات طبيعة جنسية غير مرغوبة وتستهدف الإساءة إلى المرأة جنسياً ، أو اجبارها على ممارسة سلوك جنسي غير مرغوب ، ويمكن أن يكون التحرش الجنسي شفهيًا، أو جسديًا، كذلك يمكن أن يمارس في المحيط العام مثل الشارع والعمل وبشكل خاص داخل المنزل وداخل الأسرة من قبل الذكور الأقارب والأصدقاء.

● **العنف النفسي :**

وهو أي سلوك ينطوي على اساءة تهدف إلى الحط من كرامة المرأة وثقتها بذاتها أو احساسها بمكانتها وقدرها، ويبدأ من النقد غير المبرر والتهكم والسخرية والإهانة واستعمال المفردات التي تحط من قيمة المرأة وتهينها، كذلك يشكل التهديد الدائم بالضرب والذي قد ينفذ في نهاية الأمر. وقد يشتمل هذا النوع من العنف على إبعاد المرأة عن أطفالها وعزلها عن المجتمع فضلاً عن استعمال الشائعات والقصص المدمرة التي تمس كرامتها ومصداقيتها .

● العنف الاقتصادي :

يعتبر موقع المرأة في علاقات الإنتاج وقدرتها الاقتصادية أحد أهم أسس تدي مكايتها الإجتماعية وسيطرة الصبغة الأبوية لمؤسسة الأسرة ومؤسسات المجتمع والدولة. لذلك فإن إستمرار هذا الوضع وتدعيمه بالمزيد من الممارسات التي تحول دون تحسين وضع المرأة في اطار العلاقات الاقتصادية القائمة تمثل عنفاً صريحاً لا يقل خطورة عن أشكال العنف الأخرى . إن للعنف الاقتصادي أشكالاً كثيرة والتي قد يكون أهمها:-

حرمان المرأة من حق العمل المدفوع الأجر بدعوى متعددة، استيلاء ذكور الأسرة على أجرها، حرمانها من أجر العمل لصالح الأسرة، والانتاج المنزلي في مزارع وورش الأسرة الصغيرة، وكذلك حرمانها من حقها في الميراث، وعدم دعمها اقتصادياً لأغراض التعليم والانفاق الذاتي عندما يكون الرجل هو معيل الأسرة .

● العنف الإجتماعي (الثقافي):

إن الكثير من القيم الإجتماعية السائدة والتي تركز على الحط من قدر المرأة وتحويلها من كائن إنساني كامل الحقوق والواجبات إلى موضوع جنسي بغرض المتعة والانجاب يقع في اطار ملكية الرجل تعود إلى سلسلة من الممارسات التي تمثل عنفاً صريحاً ضد المرأة، تبدأ بحرمانها من التعليم والعمل وعزلها عن الحياة الإجتماعية العامة ، والحد من حرية حركتها وقدرتها على الاختيار في كافة شؤونها الشخصية من التعليم إلى العمل والزواج، وإستمرار عادات مثل الزواج المبكر والزواج القسري ووضعها في نظام طبقي يضعها في أدنى السلم الإجتماعي، إضافة إلى حرمانها من حقوقها المدنية والسياسية وقد يصل العنف الإجتماعي في بعض المجتمعات إلى قتل المرأة بدعوى الحفاظ على الشرف عدا عن تبني عادات إجتماعية قاسية مثل التشويه التناسلي (ختان الإناث) والتسمين التي تسود في بعض المجتمعات الاسلامية الافريقية.

● العنف السياسي:

ويقع تحت هذا العنوان في حالتين أساسيتين : الأولى حالة النزاع المسلح بين الدول، حيث تقع النساء ضحية لمختلف نتائج الحروب بدءاً من القتل والتشويه والتهجير والتعرض للمجاعات والأوبئة والإرهاب وفقدان الأسرة والأطفال إضافة إلى تعرض النساء للاغتصاب. والإساءة الجنسية والإجبار على أداء أفعال جنسية مشينة وغير مرغوبة والتحول إلى العبودية والإستغلال في تجارة الجسد.

والثانية: حالة العنف السياسي في أوضاع المعارضة السياسية حيث تتعرض المرأة للمعارضة سياسياً أو التي تنتمي إلى أسرة أو جماعة أو منظمة معارضة إلى مختلف أشكال العنف كالحرمان من الحقوق السياسية، حق

الانتخاب والتصويت وحرية الرأي والتعبير إضافة إلى حجز الحرية والاحتجاز في معسكرات اعتقال، والتعذيب والاعتصاب والإساءة الجنسية والنفسية والحرمان من العمل، انتهاءً بالتهجير القسري والإبعاد عن الوطن .

● العنف الديني :

كثيراً ما تقع المرأة ضحية لمعتقداتها الدينية حيث تحرم الكثير من النساء من حرية اختيار عقيدتها الدينية، فتضطهد المرأة بسبب معتقداتها الدينية ويتم ذلك بواسطة النظم العائلية والاجتماعية وحتى القانونية بدعوى الاستناد إلى أصول دينية تبرر هذه الاشكال من العنف .

الخصائص النفسية للنساء المعنفات :

- الايمان المطلق بالأدوار الجندرية .
- الاعتقاد بخرافة تفوق الرجل على المرأة بشكل مطلق وفي كل الجوانب .
- الطاعة والانقياد التام والاستسلام لما يقوله الرجل .
- القبول بالسيطرة والتفوق الذكري.
- انعدام الشعور بحق المرأة بأن لا تتعرض للضرب والاهانة .
- مستويات مرتفعة من الشعور بالذنب لحدوث الضرب.
- تقبل واقع الزوج الضارب وانعدام الرغبة في التغيير.
- الميل الدائم نحو التقليل من أهمية المشكلة وخطورتها .
- تبني مستويات منخفضة من تقدير الذات .
- الرغبة الدائمة في لعب دور كيش الفداء لحماية الأسرة .
- الشعور بمستويات مرتفعة من القلق الدائم .
- استعادة خبرات الحادثة المؤلمة من خلال الذكريات والتخيلات والأحلام أو المثبرات المرتبطة بها .
- مستويات من الاكتئاب وصعوبات في بناء العلاقات الاجتماعية .
- مجموعة من الافكار الانتحارية وسوء استخدام العقاقير.
- الابتعاد عن بناء العلاقات الحميمة مع أي فرد من الأفراد .
- فقدان الأمن الشخصي والشعور الدائم بالتهديد.

(Dorahy, Lewis ,Wolfe, 2007).

أسباب العنف ضد المرأة :

- المواقف التقليدية في المجتمع الداعمة لعدم الاتزان في القوة والنفوذ بين الرجل والمرأة .
- المواقف التقليدية في المجتمع التي تنظر للمرأة على أنها ملك للرجل وأنها بحاجة إلى توجيه .
- المواقف المنتشرة التي تنظر إلى العنف على أنه نمط شرعي مقبول يقوم به الرجل لتفريغ الاحباط والعنف والغضب وخيبة الأمل أو لحل مشاكله الشخصية .
- العادات والتقاليد الإجتماعية التي تشجع المرأة أن تكون سلبية .
- تعرض المسيء لسلوك عنف سابق في عائلته وهذا ما يطلق عليه أسباب سلوكية متعلمة من البيئة وجسدية (تناقل العنف ما بين الاجيال) .
- الأمراض النفسية كالأضطرابات الإنفعالية أو السلوكية أو الأشخاص الذين يتعودون على تعاطي المخدرات والكحول قد يلجؤون للعنف كأسلوب لحل مشكلاتهم.
- الفقر والبطالة .
- غياب مهارات الإتصال بين الطرفين المتحاورين .
- الأمراض الجسدية أو الاعاقات الحركية.
- غياب الوازع الديني.
- طبيعة مرحلة البلوغ والمراهقة وما يرافقها من مشكلات سلوكية وجسدية .
- ضعف الثقة بالنفس والغيرة لدى الرجل والمرأة .
- التفكك الأسري .
- الاعمال الاستفزازية للمرأة، وهذا التبرير مستند إلى أن المرأة هي التي تخلق مبرر سلوك العنف ضدها بممارسة سلسلة من السلوكيات التي تستفز الرجل وتدفعه لممارسة العنف، أبرز هذه السلوكيات عدم طاعة الرجل ويستند هذا المبرر إلى المقولات التي تدعي حق الرجل في السيطرة على النساء والحق في استعمال العنف كسلوك رجولي طبيعي.
- الانتماء للمجموعة الذكورية: ويعود هذا المبرر إلى تكون مجموعات مغلقة من الرجال أو ما يمكن تسميته بالمجتمع الذكوري حيث تسود قيم الذكورية و يعزها أفراد المجموعة الذين يدفعون بعضهم بعضاً إلى العنف ضد المرأة بدعوى اثبات الذات وبممارسة هذا الضغط عادة الرجال العنيفون الذين يتباهون برجولتهم وممارستهم للعنف ضد النساء ويدفعون الآخرين لممارسة هذا العنف باعتباره مظهراً مهماً من مظاهر الرجولة. (الابراهيمى ، ٢٠٠٧ ، كاتي ، ٢٠٠٤ ، كفاي ، ٢٠٠٩).

النموذج الإجماعي البيئي (Ecological model) لتفسير العنف (WHO ,2002)

العلاقات بين الشخصية

١. تساهل الاسرة في شيوع العنف.
٢. الصراعات الناشئة في الأسرة.
٣. المشكلات الاقتصادية.
٤. غياب الدعم الاجتماعي من قبل أفراد الأسرة.
٥. التقاليد والعادات الاسرية العنيفة.
٦. ضعف مهارات الاتصال بين أفراد الأسرة الواحدة.
٧. التغييرات الاجتماعية الحادة في الأسرة مثل الزواج الثاني او فقدان أحد الابناء او الانتقال من بيئة الى أخرى وغيرها من الأحداث والتغييرات .
٨. وجود نماذج للعنف خلال مرحلة المراهقة .
٩. الانخراط مع الأصدقاء العنيفين.

الافراد :

١. ضعف مهارات الاتصال.
٢. الايمان بالنظرة القائمة على الجنود.
٣. التمرکز حول الذات والميل لاستخدام السلطة.
٤. ضعف تقدير الذات .
٥. الادمان على الكحول أو المخدرات.
٦. التعرض للأعتداء او الاساءة خلال فترات الطفولة.
٧. الاصابة بالامراض النفسية .



العوامل الاجتماعية الواسعة:

١. تساهل المجتمع مع عادات حمل الأسلحة والمواد الخطرة .
٢. عادات وتقاليد المجتمع والثقافة المشجعة للعنف (حق الأب بالسيطرة على الطفل بصرف النظر عن مصلحة وفائدة الطفل ، الانتحار كحل هو خيار شخصي للفرد ، سيطرة الرجال على النساء والأطفال ، دعم المجتمع اللا محدود لعملية استخدام القوة والعنف من قبل الشرطة ضد الافراد داخل المجتمع الواحد) ..
٣. السياسات الوطنية الموظفة في المجالات الاقتصادية والصحية والاجتماعية والتي تسهل وجود اللامساواة بين أفراد المجتمع الواحد.

المجتمع المحلي:

١. التقبل الاجتماعي لحدوث العنف .
٢. مواقف المجتمع القائمة على أساس النوع الاجتماعي.
٣. ضعف أو عدم وجود اجراءات الحماية القانونية من العنف.
٤. أسس التربية الاجتماعية التي تدعم العنف.

٢- الآثار النفسية للعنف ضد المرأة

أهداف الجلسة:



في نهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:

- التفريق بين الآثار النفسية والجسدية للعنف ضد المرأة.
- التعرف على الخصائص النفسية التي تميز النساء المعنفات.
- التمييز بين الأزواج السعداء والأزواج غير السعداء.
- الوعي التام بمفهوم دورة العنف.
- التعرف على اضطراب قلق ما بعد الصدمة وعلاقته بالعنف ضد المرأة.

الأفكار الرئيسية :

- هناك خصائص مشتركة بين السيدات المعنفات ومنها الايمان بالأدوار الجندرية. والاعتقاد بخرافة تفوق الرجل على المرأة بشكل مطلق.
- الآثار النفسية المترتبة عن العنف الأسري لها تأثير كبير على أفراد الأسرة كافة.

مدة الجلسة التدريبية :

١٢٠ دقيقة.

دليل الجلسة

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
عصف ذهني، دراسة حالة	<p>يطرح الميسر دراسة حالة (١) و(٢) ومن ثم يطرح الميسر الأسئلة التالية:</p> <p>١- أين تكمن المشكلة؟</p> <p>٢- ما هي أسباب المشكلة؟</p> <p>٣- ما الذي سيحدث إذا ما استمرت المشكلة على هذا النحو من العنف والإساءة.</p> <p>٤- صف وضع أم علي في الحالة (١) من النواحي النفسية.</p>	<p>الخصائص النفسية المميزة للنساء المعنفات</p>
عصف ذهني، دراسة حالة	<p>يطرح الميسر دراسة حالة (٣) و يطرح الأسئلة التالية:</p> <p>١- ما رأيك بالموقف السابق؟</p> <p>٢- ما رأيك بتصرف مريم نحو خولة؟</p> <p>٣- لو كنت انت في مكان خولة ماذا يمكن ان تفعله لعلاج المشكلة؟</p> <p>٤- هل تعتقد بان العلاقة بين الطرفين ستعود إلى سابق عهدها اذا اعتذرت مريم لخولة عن تصرفها؟ ولماذا؟</p>	<p>الآثار النفسية للعنف ضد المرأة</p>
دراسة حالة، عصف ذهني	<p>يعرض الميسر دراسة حالة (٤) ومن ثم يوزع الميسر الأسئلة التالية:</p> <p>١- هل تعاني الأسرة من مشكلة ما؟ وما هي؟</p> <p>٢- يظهر في القصة السابقة خصائص للأسرة أو للأزواج غير السعداء هل يمكن لك استنتاجها؟.</p>	<p>خصائص الأزواج السعداء والأزواج غير السعداء</p>
عصف ذهني	<p>يعرض الميسر دراسة حالة (٥) ويطرح الميسر الفكرة التالية للمناقشة:</p> <p>ما هي الأسباب التي تكمن وراء بقاء المرأة المعنفة في المنزل بالرغم من تعرضها الدائم للعنف؟</p> <p>١- الأطفال.</p> <p>٢- الوضع الاقتصادي.</p> <p>٣- نقص الدعم الاجتماعي لقرار الانفصال.</p> <p>٤- الوضع الاجتماعي في المجتمع الراض لفكرة الطلاق والانفصال أو</p>	<p>دائرة العنف</p>

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
	ما يسمى بالوصمة الإجتماعية للمطلقات من النساء.	
دراسة حالة عصف ذهني	<p>يطرح الميسر دراسة حالة (٦) ثم يطرح النقطة التالية للنقاش: تخيل أن العنف يسود في كل البيوت والأسر في المجتمع، ما هي الآثار التي يمكن أن تنتج من انتشار العنف بشكل كبير في المجتمعات؟</p> <p>ثم يناقش الميسر النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● في حال إستمرار الأعراض السابقة ماذا تتوقع أن يحدث للمرأة المنغفة؟. <p>هل من السهل التعامل مع الأعراض النفسية السابقة الناتجة عن العنف؟</p>	<p>إضطراب قلق ما بعد الصدمة وعلاقته بالعنف ضد المرأة</p>
عصف ذهني	<p>يقدم الميسر مجموعة من الأسئلة للمشاركين لتقييم الورشة ومن ثم يوزع نموذج تقييم الورشة</p>	تقييم الورشة

دراسة حالة (١)

تعاني السيدة أم علي ذات الثلاث والأربعين سنة من التعرض للعنف بكافة أنواعه اللفظي، الجسدي والجنسي والإجتماعي . ومن الواضح بأن المشكلة تزداد حدةً بزيادة سنين الزواج . تواجه أم علي العنف لأنفسه الأسباب، وقد حاولت في بداية زواجها مقاومتها من خلال اللجوء إلى عدة أساليب إلا أن جميع جهودها تعرضت للفشل بسبب عدم تعاون الأهل معها وخوفها من النظرة الاجتماعية، مما انعكس على طبيعة حياتها ومواجهتها للعنف بشكل لامبالي خلال الفترات الأخيرة.

وتعتقد أم علي بأن تعرضها للعنف والضرب والإهانة والتقليل من شأنها ومكانتها باستمرار من الممارسات التي اعتادت عليها. وعند سؤالها حول ما الذي يمكن عمله حيال مشكلة العنف الذي تتعرض له باستمرار لم تظهر السيدة رغبة جادة في تغيير واقعها، بل أظهرت الرغبة التامة في ضرورة البقاء في المنزل وتحمل الظروف السلبية والعنف تحت مبررات البقاء بالقرب من الأطفال. وحمائتهم وإعالتهم على اعتبار عدم قدرتها وعجزها عن تقديم الإعالة لهم إذا ما حاولت تغيير الواقع العنيف.

دراسة حالة (٢)

سميرة زوجة ولديها أربعة أطفال صغار ، متزوجة منذ تسع سنوات ، تعاني من المزاج المتقلب لزوجها وعصبيته الزائدة وعنفه المستمر بالتعامل معها ومع الأطفال ، حاولت سميرة حل المشكلة معه من خلال الحوار والإتصال الا أنه يصعب عليه فهمها والإتصال معها دون اللجوء إلى الضرب والعنف من خلال اعتبار الإهانة والعنف والضرب هي الوسائل الصحيحة للتعامل مع الزوجة، وهذا ما تربى عليه الزوج ، وبعد فترات من العنف أظهرت سميرة استسلاماً ولامبالاة لواقعها المؤلم والمستمر ، وأصبحت تتقبل الضرب المبرح دون أي اعتراض أو مقاومة.

دراسة حالة (٣)

خولة و مريم صديقتان منذ زمن ، وتحفظ كل واحدة منهما بالأسرار الشخصية للأخرى ، وقد مضى زمن طويل على تطور العلاقة بينهما، والواضح بأن كل من الصديقتين تثق بشكل كبير بصديقتها مما عزز العلاقة بين الطرفين بشكل كبير ، وفي يوم من الأيام دهشت خولة بمعرفة إحدى صديقاتها الأخرى بموضوع شخصي هام لم تتكلم أو تحدث به غير صديقتها مريم ، وقد أخبرت هذه الصديقة خولة بأن مريم هي التي أخبرتكم بالموضوع الشخصي ، مما سبب لخولة مشكلات بسبب افشاء الموضوع للآخرين، راجعت خولة مريم لطلب توضيح حول ما جرى ، إلا أن مريم قهرت منها بشكل دائم ورفضت الإجابة على أسئلتها المستمرة ، مما أدى إلى انهاء العلاقة بين الطرفين.

دراسة حالة (٤)

مريم امرأة متزوجة منذ ٥ سنوات ، تعيش مع زوجها في منزل متواضع وهي ربة منزل ولم تحظ بفرصة للتعليم الجامعي حيث اكتفت بالتعليم الثانوي ولديها ٤ أطفال ، يعمل زوجها طوال أوقات النهار ولا يعود للمنزل إلا في وقت متأخر من الليل. تواجه مريم وزوجها مشكلات بالإتصال الفعال وعدم القدرة على الحديث معاً دون ظهور مشكلات أو مشادات كلامية بين الطرفين وغالباً ما تتركز المشكلات حول دوره الأبوي داخل المنزل، العلاقات مع الأهل من الطرفين وقد ذكرت الزوجة تعرضها من فترة إلى أخرى لحوادث من العنف من قبل الزوج، وغالباً ما تتوقع التعرض للإساءة من قبله، وعندما قامت الإحصائية الاجتماعية بسؤالها حول خبراتها الإيجابية عن زوجها فإنها تجيب بأنها لا تحمل أي من الذكريات الإيجابية حول ذلك الزواج وأحداثه السابقة، وعند الالتقاء بالزوج ومقابلته من قبل الإحصائية الاجتماعية أشار إلى نفس الأفكار التي أشارت لها الزوجة مما يضعهم في فئة الأزواج غير السعداء أو التعساء.

دراسة حالة (٥)

خالدة طبيبة أطفال ناجحة في عملها تعمل في عيادة خاصة، متزوجة منذ قرابة (٣) سنوات ولم تنجب أطفالاً بعد. تواجه خالدة العنف داخل المنزل الموجه من قبل زوجها بشكل مستمر مما أدى إلى تعرضها للعديد من الإصابات والجروح التي دخلت على أثرها للمستشفى، ترفض خالدة توجيه الشكوى القانونية ضد زوجها، وغالباً ما تذهب بعد تعرضها للضرب إلى أهلها لفترة زمنية معينة ومن ثم تعود إلى أسرتها بالرغم من تفهم أهلها لوضعها ووقوفهم إلى جانبها في قرار الطلاق والانفصال إلا أنها مازالت رافضة لفكرة إنهاء العنف الواقع عليها من خلال الطلاق أو الانفصال .

دراسة حالة (٦)

حليمة امرأة متزوجة بالعشرينات من العمر لديها طفل واحد تعيش في مستوى اجتماعي مقبول، متزوجة منذ سنتين وتعيش العنف الجسدي واللفظي مع الزوج بشكل مستمر . لم تتعرض حليمة سابقاً لخبرات العنف خلال حياتها مع أسرتها، بل كانت تعيش في أسرة متوادة متفأهمة متراحمة ، وبعد فترات من العنف أصبحت حليمة تعاني من الصداع الدائم وآلام البطن المتكررة ، بالإضافة إلى الكوابيس الليلية واضطرابات النوم والأكل الحادة ، تتخيل حليمة خبرات الضرب والإهانة كل يوم في كل أجزاء المنزل وتتوقع حدوث الضرب ولذلك هي دائماً في حالة من الخوف والارتباك والقلق ، تعجز حليمة عن توقع النجاح في العديد من المهام التي كانت تستطيع القيام بها بنجاح بالسابق ، تحاول إيجاد مخرج لمشكلتها إلا أنها لا تثق بأي فرد من الأفراد من حولها.

الآثار النفسية للعنف ضد المرأة

النشاط الأول : توجد صورة نمطية للمرأة المعنفة والتي من بينها (حالة رقم ١ ، ٢):

- ١-الايمان المطلق بالأدوار الجندرية.
- ٢-الاعتقاد التام بخرافة تفوق الرجل على المرأة بشكل مطلق.
- ٣-الطاعة والانقياد التام والاستسلام لما يقوله الرجل.
- ٤-القبول بالتفوق والسيطرة والتفوق الذكوري.
- ٥-مستويات مرتفعة من الشعور بالذنب.
- ٦-انعدام الشعور بحقها بعدم تعرضها للضرب.
- ٧-الميل الدائم إلى التقليل من أهمية وخطورة المشكلة.
- ٨-مفهوم وتقدير ذات منخفض.
- ٩-لعب دور كبش الفداء لحماية الأسرة.
- ١٠-تقبل واقع الزوج المسيطر أو المسيء وانعدام الرغبة بالتغيير.

النشاط الثاني : الفرق بين الآثار النفسية والجسدية للعنف ضد المرأة (دراسة حالة 3).

- ١-ما رأيك بالموقف السابق؟
- ٢-ما رأيك بتصرف مريم نحو خولة؟
- ٣-لو كنت انت في مكان خولة ما الذي يمكن ان تفعله لعلاج المشكلة؟
- ٤-هل تعتقد بأن العلاقة بين الطرفين ستعود إلى سابق عهدها اذا اعتذرت مريم لخولة عن تصرفها؟ولماذا؟

قارن بين الآثار النفسية والجسدية للعنف (حالة 4).

وجه المقارنة	الآثار الجسدية	الآثار النفسية
المكان		
ديمومة الأثر		
العلاج		
الظهور		
الأسباب		

النشاط الثالث : الفرق بين الآثار النفسية والجسدية للعنف (حالة ٦) :

- ما رأيك في الموقف السابق؟.
 - من الذي يتحمل مسؤولية إستمرار المشكلة؟.
 - ما هي الأضرار التي لحقت بالزوجة من جراء إستمرار العنف؟.
- النشاط الرابع : خصائص الأزواج السعداء والأزواج غير السعداء (حالة ٤).

يوزع الميسر الأسئلة التالية:

- ١- هل تعاني الأسرة من مشكلة ما ؟ وما هي؟
- ٢- يظهر في القصة السابقة خصائص للأسرة أو للأزواج غير السعداء هل يمكن لك استنتاجها؟.

النشاط الخامس: مفهوم دورة العنف (حالة ٥):

ما هي الأسباب التي تكمن وراء بقاء المرأة المعنفة في المنزل بالرغم من تعرضها الدائم للعنف؟

- ١- الأطفال.
- ٢- الوضع الاقتصادي.
- ٣- نقص الدعم الاجتماعي لقرار الانفصال.
- ٤- الوضع الاجتماعي في المجتمع الرافض لفكرة الطلاق والانفصال.

لتوضيح النقطة السابقة يقدم الميسر الشكل التالي ليتم مناقشته مع المجموعة :

(Babu, Kar,2009).

دائرة العنف الأسري



النشاط السادس: إضطراب قلق ما بعد الصدمة وعلاقته بالعنف ضد المرأة (دراسة حالة ٦).

يشدد الميسر على الحقيقة التالية:

"إستمرار المرور بالمراحل السابقة سيسبب العديد من الآثار النفسية والإضطرابات النفسية للمرأة"



- ١- ما رأيك بحالة حليلة ؟.
 - ٢- هل تظهر حليلة ردود فعل مضطربة ؟.
 - ٣- هل تحتاج حليلة إلى علاج نفسي ومتابعة ودعم نفسي ؟ ولماذا؟.
 - ٤- لو كنت مكان حليلة ما هي الإستجابات المحتملة التي يمكن أن تتخذها لحل مشكلتك الشخصية ؟.
- يناقش الميسر النشاط التالي :

تخيل ان العنف يسود في كل البيوت والأسر في المجتمع ، ما هي الآثار التي يمكن ان تنتج من انتشار العنف

بشكل كبير في المجتمعات؟.

يقدم الميسر الأعراض النفسية التالية كأعراض ناتجة عن العنف :

- ١-القلق المستمر والحيرة الشديدة.
- ٢-شكوى مستمرة من الآلام والامراض الجسدية .
- ٣-اضطرابات النوم .
- ٤-اضطرابات الأكل.
- ٥-الانعزال الإجتماعي .
- ٦-الافكار الانتحارية المستمرة ومحاوله ايداء الذات.
- ٧-الإعتماد على العقاقير والمهدئات والمسكنات بشكل دائم.
- ٨-الخوف من الاقتراب من الآخرين.

يناقش الميسر النقاط التالية:

- في حال إستمرار ظهور الأعراض السابقة ماذا تتوقع أن يحدث للمرأة المعنفة؟.
- هل من السهل التعامل مع الأعراض النفسية السابقة الناتجة عن العنف؟

خصائص الأزواج غير السعداء

- الإتصال السلبي وغير المنظم .
- قضاء أوقات قصيرة وغير ممتعة مع الشريك .
- الاحتفاظ بمكونات سلبية حول تاريخ الحياة الزوجية .
- التوقعات السلبية المعقدة حول سلوك الشريك والشك الدائم في سلوكه .
- الشعور بمستويات مرتفعة من القلق المعمم (Genaralized anxiety) .
- استعادة خبرات الزواج السلبية بشكل دائم واغفال ما يوجد بالزواج من خبرات ايجابية .

(Kalkan, Ersanlei ,2008 ; Holman ,2001)

خصائص الأسر التي يشيع فيها العنف الأسري

نمط الاتصال

- سلبي
- غير منظم ومنقطع
- مستوى منخفض من الاتصال اللفظي الأيجابي

مستوى الرضا والإشباع الزوجي

- مستويات منخفضة من الرضا والإشباع لدى جميع أفراد الأسرة.
- تقييم وتقييم سلبي للزواج ومخبراته.

الانتماء

- مستوى منخفض من الانتماء للمجموعة الأسرية.

الأنشطة الأسرية

- أنشطة قريبة وغير متعة وتفتقر إلى الاتصال الفعال والالجابي وقابلة للحد.

المتغيرات المعرفية ونمط التفكير

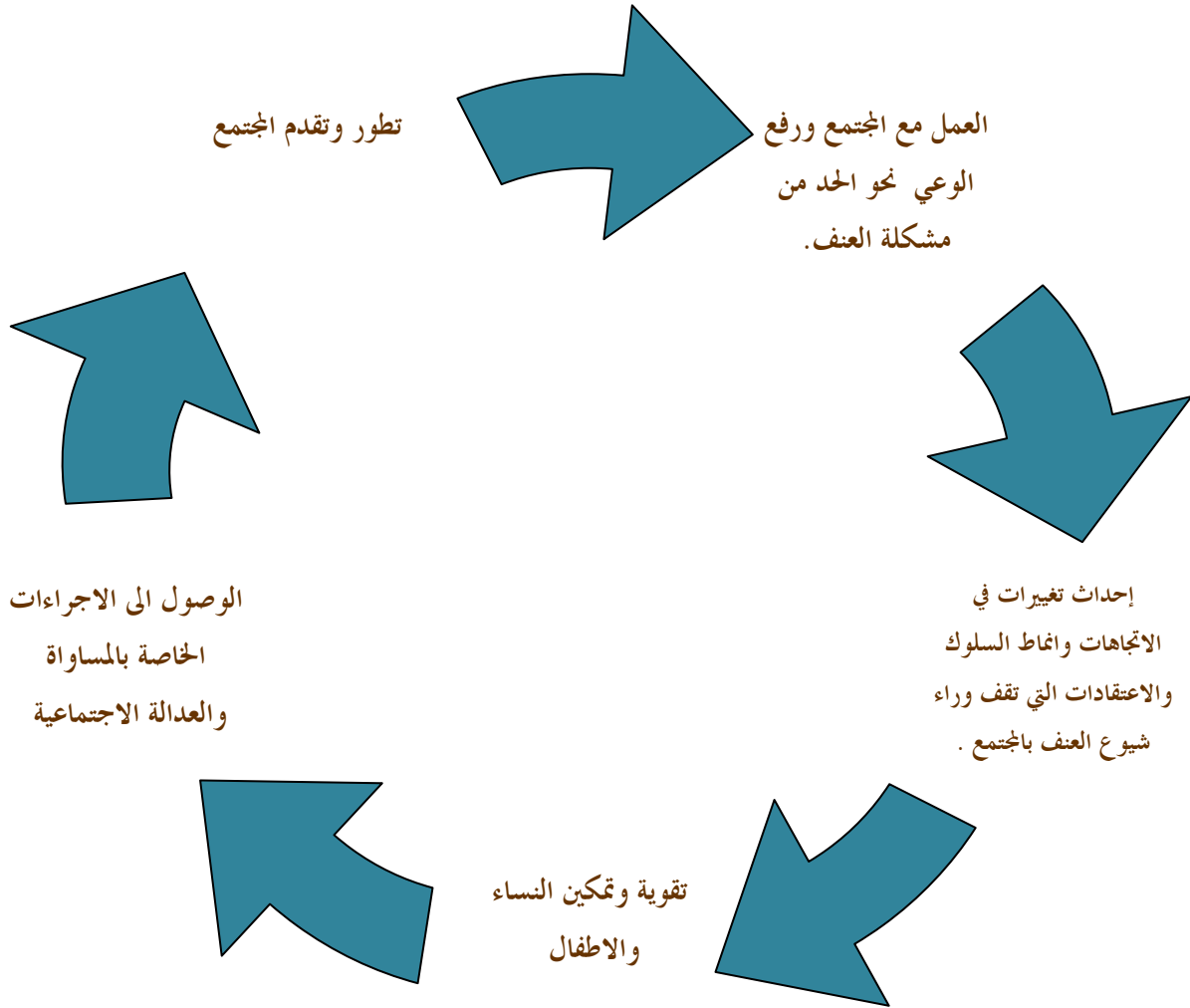
- نمط تفكير سلبي حول الشريك والملاحة الأسرية ، تميل وتوقعات سلبية من قبل الشريك للشريك الآخر.
- يتم عزو الاحداث السلبية للاحداث وليس للشريك حتى لو كان الشريك هو المنسب بتلك الاحداث السلبية.
- هناك انتباه انتقالي للمثيرات والاحداث الموجودة في الأسرة.
- عمليات الذاكرة ترتبط بالاحداث السلبية مع اغفال الاحداث الايجابية الخاصة بالزواج.

الأعراض النفسية

- يرتبط الزواج غير الناجح بالاكتئاب واعراض القلق العائم

(Slovak , Carlson & Helm , 2007).

خطوات احداث التغيير بهدف وقف العنف



(دليل كفى عنف واستغلال ، ٢٠١٠)

٣-مهارات لتمكين النساء المعنفات

أهداف الجلسة:

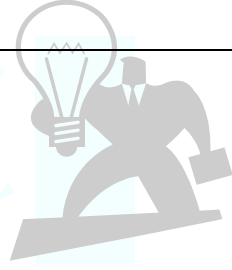
في نهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:

- التعرف على أهم المهارات الواجب اكتسابها من قبل النساء المعنفات.
- التعرف على طرق تطبيق هذه الاساليب والمهارات (خطة الأمان ، التدريب التوكيدي ، مرحل كسر حلقة العنف).



الأفكار الرئيسية:

- تعاني النساء المعنفات من نقص واضح في المهارات الشخصية .
- من أهم خصائص النساء المعنفات غياب التاكيد الذاتي وعدم القدرة على الدفاع عن الحقوق الشخصية.
- لا بد من تعلم المرأة المعنفة أساليب التعامل الفعال مع الشعور بالذنب ولوم الذات بعد التعرض للعنف والإساءة من قبل الرجل.
- الحفاظ على أمن وسلامة المرأة داخل المنزل من أولويات أي تدخل إرشادي .



مدة الجلسة التدريبية :

٢٤٠ دقيقة.

دليل الجلسة

عناصر الجلسة	الخطوات	الأسلوب التدريبي
مقدمة حول المهارات	هل المرأة المعنفة تحتاج إلى مهارات لتتعلمها لخفض مستويات العنف الموجه لها داخل المنزل؟ إذا كانت الإجابة بنعم : ما هي أهم تلك المهارات؟ ما هي الخطوات التي تمكن المرأة من تعلم المهارات المتخصصة؟.	عصف ذهني، دراسة حالة
حاجات المرأة المعنفة	ما هي أهم الحاجات النفسية والجسدية والاجتماعية للمرأة المعنفة؟.	عصف ذهني، دراسة حالة
الحاجة إلى الامن	التعرض للعنف قد يقود إلى التأثير السلبي على الاستقرار الأمني والشعور بالأمن للمرأة المعنفة؟.	دراسة حالة، عصف ذهني
خطة الأمان	ماهي خطة الأمان؟ - خطة وإجراءات أمان يمكن أن تتخذها المرأة داخل المنزل أو خارجه لتجنب التعرض للعنف وتقليل مستويات الخطورة .	عصف ذهني
تقييم درجة الخطورة	ما المقصود بتقييم درجة الخطورة؟ - تقييم درجة الخطورة النفسية . - تقييم درجة الخطورة الجسدية.	عرض الاستبانات وأدوات التقييم
مهارات التوكيد الذاتي	يمكن تقسيم استجابات الأفراد إلى : الإستجابات العدوانية (حماية الحقوق الشخصية من خلال انتهاك الحدود والحقوق الشخصية للآخرين). الإستجابات غير المؤكدة للذات (عدم أو غياب القدرة على حماية الحقوق الشخصية من الانتهاكات وصعوبات في رفض الطلب أو تبادل الاطراء أو التعبير عن الرأي). الإستجابات المؤكدة للذات (حماية الحقوق الذاتية من خلال توضيح تلك الحدود ومنع أي إنتهاك لها من خلال انماط الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الحرص على عدم إنتهاك حقوق الآخرين خلال عملية حماية الحقوق الذاتية).	دراسة حالة ، عصف ذهني

<p>عصف ذهني امثلة ودراسات حالة</p>	<p>تختبر المرأة المعنفة عدة مراحل خلال سعيها لأحداث تغييرات في حياتها :</p> <p>مرحلة ما قبل الوعي وعدم الشعور بوجود مشكلة .</p> <ul style="list-style-type: none"> - مرحلة الوعي بوجود مشكلة. - مرحلة الإعداد والتخطيط . - مرحلة التنفيذ. <p>لا بد لمقدم الخدمة العمل على اكتشاف المرحلة التي تختبرها المرأة المعنفة قبل البدء بعملية تقديم الإرشاد والمشورة بسبب اختلاف أساليب الإرشاد المتبعة تبعاً لكل مرحلة من المراحل.</p>	<p>مراحل كسر حلقة العنف</p>
--	--	---------------------------------

خطة الأمان

لا بد لمقدم الخدمة الصحية والنفسية والاجتماعية -بعد تقييم درجة الخطورة الجسدية والنفسية- من مناقشة وضع خطة أمان مع المرأة المعنفة. حيث أن عدم شعور المريضة المعنفة بالأمان هو العامل الأساسي للتدخل ووضع خطة الأمان.

إن المرأة المعنفة نفسها هي الأقدر على تقدير الحاجة إلى خطة أمان. مهما كان الأسلوب أو الأداة المستخدمة في تقييم درجة الأمان فإن على مقدم الخدمة الصحية والنفسية والاجتماعية الاعتماد على حكمه وتقييمه الشخصي لمستويات الأمان التي تتمتع بها المرأة المعنفة.

أهداف خطة الأمان:

- ١- رفع مستوى الأمان للضحية وأطفالها.
- ٢- إحترام خصوصية المرأة المعنفة وقدرتها على إتخاذ القرار بشأن حياتها.
- ٣- التحفظ على المعتدي(وليس على المعتدى عليها).
- ٤- الحفاظ على قيام المرأة بوظائفها الأسرية والمهنية بشكل إعتيادي.

تعتمد خطة الأمان المقترحة على العديد من المتغيرات والتي قد يكون من أهمها:

- ١- المكان الذي تتواجد فيه المرأة المعنفة خلال التفكير في وضع خطة الأمان.
- ٢- مرحلة القرار المتخذ من قبل المريضة المعنفة.
- ٣- توافر البيئة الداعمة من النواحي الإنفعالية، والإجتماعية والمادية.
- ٤- درجة خطورة العنف الذي تتعرض له المرأة داخل المنزل.

وللتعرف إلى رغبة المرأة المعنفة لوضع خطة أمان وتنفيذها يمكن توجيه عدد من الأسئلة :

- كيف يمكن لي تقديم المساعدة لك؟.
- ماذا تحتاجين للشعور بالأمان؟.
- ما هو تقديرك لمستوى سلامتك الشخصية و لسلامة باقي أفراد أسرتك؟.

بعض الرسائل التي يمكن توجيهها للضحية لطمأننتها ودعمها نفسياً:

- من حق الجميع الشعور بالأمن والأمان.
- لستُ المذنبة، لا يوجد أي مبرر للعنف.
- أنا أهتم بك وبسلامتك.
- لست وحدك، هناك من يُساعدك.
- العنف ظاهرة عامة، إن عدم الحديث عنه لا يعني عدم وجوده.

إن التحدث عن العنف - في حالة إنكار الضحية لحدوث العنف- قد يدفع بها إلى التفكير في اتخاذ إجراءات لحماية نفسها وبدء سلسلة من الحلول.

يتضمن التقييم:

١. تقييم درجة خطورة الأمن الشخصي والسلامة الذاتية
٢. تقييم درجة الخطورة النفسية.

تقييم درجة خطورة الأمن الشخصي والسلامة الذاتية

في حالة إكتشاف وتشخيص حالة عنف، فإنه من الأولويات تقييم درجة الأمان للمعنفة في حال غادرت المرفق الصحي أو مؤسسة تقديم الخدمات. وهناك عدة نماذج يمكن إستخدامها لتقييم درجة الأمان ولكن لا تُعني عن الحكم الذاتي لمقدم الخدمة بناءً على التقييم السريري، ولا يمكن تجاهل تقييم المرأة المعنفة نفسها لدرجة الأمان في بيتها ومحيطها. (أنظر النموذج – يعباً من قبل مقدم الخدمة أو المريضة).

نموذج تقييم درجة الخطورة في مجالات الأمن الشخصي

الرقم	الفقرة	نعم	غير متأكدة/لا
١	يمكن أن تتعرض المرأة للمزيد من الإعتداء والضرب.		
٢	هل تمت محاولة قتلك سابقاً.		
٣	ترغب المرأة بالبقاء في المستشفى وعدم العودة إلى المنزل سريعاً.		
٤	يجب إخبار الجهات المختصة حول حادثة الإعتداء بسبب الأضرار الكبيرة الناتجة عنه.		
٥	ترفض المرأة بقاء زوجها المعنف معها بالمستشفى.		
٦	وضع المرأة الصحي والنفسي لايسمح لها بالدفاع عن نفسها إذا ما عادت إلى المنزل.		
٧	لا يوجد مكان آمن يمكن أن تلجأ إليه المرأة المعنفة.		
٨	تظهر المرأة خوفاً من العودة للمنزل برفقة زوجها.		
٩	لا يوجد أشخاص في بيئة المرأة يمكن أن يقدموا الحماية والأمن لها بعد مغادرة المستشفى.		
١٠	ترغب المرأة بتواجد قوة أمن وحماية أمام غرفتها بالمستشفى.		
١١	تظهر المرأة ميولاً إنتحارية، أو التهديد بالانتحار		
١٢	هناك إدمان على الكحول والمخدرات من قبل الزوج		
١٣	هناك إدمان على الكحول والمخدرات من قبل المرأة		
١٤	هل الشخص المعتدي قريب من مكان تواجد المرأة حالياً		
١٥	هل تم الإعتداء على المرأة بإستخدام السلاح أو الأدوات الحادة		

يتم إعطاء الاجابة بـ(نعم) درجتان والاجابة غير متأكد درجة واحدة ولا يتم إعطاء الاجابة (لا) أي درجة ، وتتراوح الدرجة الكلية ما بين (٠-٣٠) وتشير الدرجات المرتفعة (١٥-٣٠) إلى وجود درجة مرتفعة من الخطورة في مجالات الأمن الشخصي، وتشير الدرجات المتوسطة (٧-١٤) إلى وجود درجة متوسطة من الخطورة في مجالات الأمن الشخصي، في حين لا تشير الدرجات من (٦) فما دون إلى وجود درجات الخطورة في مجالات الأمن الشخصي.

مهما كانت نتيجة تقييمك الشخصي لدرجة الخطورة، فإن للمعنف الحق في الإختيار بين البقاء أو التبليغ واتخاذ الإجراءات للحماية والمشورة.

تقييم درجة الخطورة النفسية:

يمكن الإعتماد على عدد من الأساليب الفعّالة لتقييم الخطورة النفسية التي تواجهها النساء المعنفات والتي قد يكون من أهمها الأساليب الآتية:

١- أساليب الملاحظة والمراقبة:

- والتي تشتمل على قيام مزود الخدمة الصحية والنفسية بالقيام بالإجراءات الآتية:
- أ- مراقبة طريقة مشي المرأة المعنفة وطريقة إنتقالها من مكان إلى آخر إذ غالبًا ما تواجه المرأة المعنفة مشكلات في التنقل والسير بشكل متوازن.
 - ب- ملاحظة مستويات التركيز، والتوازن لدى المرأة المعنفة، خلال إستخدامها لليدين، أو خلال محاولتها الكتابة.
 - ج- ملاحظة المظهر العام للمرأة المعنفة وتشتمل ملاحظة كيفية إرتداء المرأة لملابسها، ومستوى النظافة العام للملابس.
 - د- ملاحظة طريقة حديث المرأة المعنفة، من حيث اتساق المحتوى اللفظي والتردد والترابط اللفظي بين أجزاء الحديث المختلفة.
 - هـ- ملاحظة ردود الفعل النفسية والتي قد تشتمل على الحزن، والخوف والبكاء والإنسحاب الإجتماعي ورفض الحديث مع الآخرين

إستمارة اساليب تقييم الخطورة النفسية (غير اللفظية)

الرقم	الفقرة	ظاهرة	غير متأكد	غير ظاهرة
١	تواجه المرأة مشكلات في التوازن والسير.			
٢	تعاني المرأة من عدم القدرة على التركيز والانتباه.			
٣	لا يظهر الإتساق في حديث المرأة.			
٤	يظهر بان المرأة تحاول إخفاء الأجزاء المتضررة من جسدها.			
٥	يظهر إهمال المرأة لمظهرها العام.			
٦	تعاني المرأة من الخوف والإرتجاف.			
٧	لا ترغب المرأة بالحديث حول أسباب إصابتها الجسدية.			
٨	لا تتحدث المرأة مع زوجها المرافق وتحاول الابتعاد عنه			
٩	تظهر المرأة صعوبات باتباع التعليمات الطبية المطلوبة.			
١٠	ترفض المرأة التحدث حول وضعها الصحي أمام الأفراد المرافقين لها.			

يتم إعطاء الاجابة (ظاهرة) درجتين والاجابة غير متأكد درجة واحدة ولا يتم إعطاء الإجابة غير ظاهرة أي درجة ، وتتراوح الدرجة الكلية ما بين (٢٠-٠) وتشير الدرجات المرتفعة (١٢-٢٠) إلى وجود درجة مرتفعة من الخطورة وتشير الدرجات المتوسطة (٧-١١) إلى وجود درجة متوسطة من الخطورة في حين لا تشير الدرجات من (٦) فما دون إلى درجات متدنية من الخطورة.

التدخل المقترح	الموقف
<ul style="list-style-type: none"> - تغيير أقفال الأبواب والنوافذ. - إدخال آليات أمان جديدة مثل حديد الحماية والإضاءة الجيدة. - وضع أرقام الهواتف الضرورية مثل الشرطة، وإدارة حماية الأسرة ومؤسسات الخدمات الإجتماعية في مكان واضح وتعليم الأطفال إستخدامها. - أخذ أمر حماية، أو أي إجراء قانوني آخر. - إعلام أحد الجيران، أو المعارف الموثوقين بالمشكلة للتدخل، أو اللجوء إليه عند الحاجة. -الطلب من أحد الأقارب (الأب ، الأخ ، الأم ، الأخت) التواجد معها بالمنزل بشكل مستمر. -توفير كميات كافية من المواد الغذائية ليتم إستخدامها لفترات طويلة دون الإضطرار إلى الخروج ومغادرة المنزل للشراء. -وضع ما يسمى بالعين السحرية على الباب الرئيسي لتمكن المرأة من مشاهدة الشخص الراغب بالدخول للمنزل. - حل المشكلات المتعلقة بالقضايا المدرسية والتعليمية للأبناء حيث يمكن إعلام إحدى المعلمات(الموثوقات) حول التغيرات التي حدثت في الأسرة لتكون جاهزة لتقديم المساعدة عند مشاهدة المعتدي بالقرب من المدرسة. 	<p>المرأة المعنفه خارج المنزل وتعيش بعيداً عن العنف.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تحديد الظروف المناسبة لتنفيذ عملية المغادرة بأمان. - توفير مبلغ كافٍ من النقود ليتم إستخدامه خلال الفترات الأولى من المغادرة. - تحديد المكان الآمن الذي ستغادر إليه. -إعلام الاخصائيين والأفراد الداعمين بالمكان الآمن الذي ستتوجه إليه المرأة المعنفه. - تحديد الإجراءات التي سيتم إتخاذها في حالة معرفة الشخص المعتدي لمكانها. - تكوين شبكة داعمة من الأفراد المحيطين ليتم تقديم المساعدة والحماية للمرأة عند الضرورة. - تحديد الإجراءات التي ستكفل لها التنقل إلى مكان عملها، أو الوفاء بمتطلبات حياتها بأمان. -جمع معلومات حول مؤسسات الدعم الإجتماعي والتي يمكن اللجوء إليها عند الضرورة. -تجهيز حقيبة خاصة صغيرة الحجم(حقيبة طوارئ) تحتوى على الأوراق الثبوتية، ومبالغ مالية، وبعض الملابس الضرورية، وإخفائها لتكون جاهزة عند تنفيذ خطة الأمان. 	<p>قرار المرأة المعنفه الانفصال أو الابتعاد مؤقتا (مرحلة انتقالية بين التروك والبقاء)</p>

- تعلم المرأة المعنفّة أساليب حماية وجهها وجسدها في حالة التعرض للعنف.
- إعلام أحد الأفراد، أو الجيران المقربين بالمشكلة والطلب منه المساعدة بشكل فوري عند التعرض للعنف.
- تعلم المرأة إجراءات لمنع حدوث العنف مثل عدم الاحتكاك مع المعتدي، التقليل من التواجد معه في نفس المكان، الإبتعاد عن التصرفات التي تستفز المعتدي .
- توفير مبلغ مالي -وإن كان قليلاً- يمكن أن يستخدم في المساعدة على التنقل بحرية وشراء الاحتياجات دون الرجوع، أو الطلب من المعتدي.
- تطوير المرأة لإمكاناتها ومصادرهما الشخصية مثل الدراسة أو تعلم مهنة يدوية كالخياطة مثلاً أو التجميل-إذا ما اتيح المجال لها.
- تسهيل عملية الإتصال بالشرطة أو بالجهات والمؤسسات الداعمة من خلال توفير هاتف خلوي خاص دون علم المعتدي بوجوده.
- عمل نسخة إضافية من مفاتيح المنزل وخاصة الأبواب الرئيسة بدون علم المعتدي.
- تجهيز حقيبة خاصة صغيرة الحجم(حقيبة طوارئ) تحتوي على الأوراق الثبوتية ومبالغ مالية وبعض الملابس الضرورية، وإخفائها لتكون جاهزة للإستخدام إذا ما ازداد العنف والضرب.
- الإبتعاد عن الأماكن الخطرة في حال حدوث عنف مثل المطبخ والحمامات.
- إخفاء الأدوات التي إعتاد المعتدي إستخدامها في الضرب، والإساءة كالعصي أو الأدوات الحادة.
- الطلب من الأطفال النوم باكراً وبشكل خاص قبل موعد رجوع المعتدي إلى المنزل.
- إذا تواجد شخص مراهق، أو راشد من الأبناء أو الإخوة في المنزل يمكن أن يتم تدريبه على تقديم الحماية للمرأة عند البدء بالعنف.
- تعلم المرأة المعنفّة لأساليب التأكيد الذاتي.
- التأكد من صلاحية أغلال وأقفال الأبواب الداخلية(باب دورة المياه خاصة) ليتم إستخدامها للهرب من المعتدي إذا ما إشتد العنف.

شجع المرأة على إعداد وتحضير حقيبة الأمان :

وهي حقيبة خاصة يمكن استخدامها من قبل المرأة التي تتعرض للعنف الشديد داخل المنزل حيث انها قد تحتوى على:

١. أوراق المرأة المعنفة الثبوتية الرسمية كالبطاقة الشخصية وشهادة الميلاد ورخصة القيادة وغيرها.
٢. هاتف نقال مشحون بالحد الأدنى.
٣. مبلغ بسيط من المال يمكن استخدامه للوصول إلى مكان آمن.
٤. ملابس كافية ليومين على الأقل.
٥. أدوات خاصة للأطفال وخاصة الرضع إذا ما وجد طفل رضيع بالأسرة.
٦. نسخ عن مفاتيح المنزل.
٧. نسخ عن مفاتيح السيارة أن وجدت لدى المرأة.
٨. دفتر عناوين شخصي.
٩. الادوية التي تتناولها المرأة اذا كانت تعاني من أمراض مزمنة أو احد الأطفال.
١٠. وضع الحقيبة في مكان آمن بحيث يمكن المرأة من استخدامه بسرعة وسهولة.

تدريب النساء المعنفات على أساليب التوكيد الذاتي

مفهوم التوكيد الذات:

هو عبارة عن الإستجابات الصادرة من الفرد والتي يحاول من خلالها حماية حقوقه وصيانتها من إنتهاكات الآخرين في الوقت الذي لا يتم فيه التعدي على حقوق الآخرين.

أنماط الإستجابات:

– الإستجابة غير المؤكدة للذات: وهي تلك الإستجابة التي لا يحاول من خلالها الفرد حماية حقوقه من الإنتهاك من قبل الآخرين.

– الإستجابة العدوانية: وهي تلك الإستجابة التي يحاول من خلالها الفرد حماية حقوقه ومكتسباته بشكل غير لائق، مما يقوده إلى انتهاك حقوق الآخرين، وإلحاق الأذى بهم ومحقوقهم.

– الإستجابة المؤكدة للذات: وهي تلك الإستجابة التي يحاول من خلالها الفرد حماية حقوقه ومكتسباته بشكل لائق مع التركيز على إحترام حقوق الآخرين وكرامتهم وقيمتهم الشخصية.

تحديد الاختلافات بين أنماط السلوك الثلاث وطرق التعرف والتمييز بين كل نمط

المحور	إستجابة عدم توكيد الذات	استجابة السلوك العدواني	الإستجابة المؤكدة للذات
الخصائص العامة	<p>-عدم القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار(الخوف من التعبير أمام الزوج عن الرأي). -التعبير عن الذات بشكل تبريري(لقد فعلت ذلك لأنني خفت من ...). -الاعتماد على أسلوب طمس الذات) أنا غير مهمه فلا تهتموا بأمرى). -تعتمد الآخرين تخطي الفرد) انها لا تنزعج إذا ما لم أخبرها بقرارى). -الإعتقاد بضعف القدرة على التحكم بالحوادث(ما الذي يمكن عمله عندما يضربني زوجي فأنا ضعيفة ولا أقدر على شيء!؟). -القرار ليس بإرادة الفرد) هو يقلع عن ضربى أما أنا فلا أملك شيئاً لوقف الضرب).</p>	<p>-إشباع الحاجات بشكل يسيء للآخرين. -الإستفادة على حساب الآخرين. -الإعتقاد بالقدرة على التأثير على الآخرين بفرض السلطة عليهم ومصادرة إرادتهم. -لا بد لك من اطاعة أوامرى وإلا فإن النتائج وخيمة عليك.</p>	<p>-التعبير عن الذات بشكل واثق ومنفتح ومباشر(أعتقد بأننى لى رأي بهذا الموضوع يمكن أن أخصه....). -إحترام الآخرين خلال التعبير عن الذات(أشعر بأنك تعتمد على أسلوب غير لائق خلال التعامل معى أرجو أن تنتبه لذلك). -مراعاة حقوق وحاجات الآخرين عند الاهتمام بالحاجات الشخصية. -الإنزعاج عند رفض الطلب دون التأثير على فكرة الفرد حول ذاته.</p>
التعبيرات الجسدية	<p>-فرك الايدي بشكل مستمر. -انسحاب جسدى من المواقف. -جسد يكاد يتداعى للسقوط. -تمدل وتراخي في المظهر الخارجى للجسد.</p>	<p>-مظاهر جسدية هجومية. -استخدام أسلوب التهديد بالأصبع. -التوجه للامام بالجسد.</p>	<p>-جسد طبيعي المظهر ومتوازن. -إسترخاء لأطراف الجسد وخاصة الذراعين.</p>
الاتصال البصري	<p>-تجنب الاتصال البصري للآخرين.</p>	<p>-عيون متوهجة ومركزه بشكل عدائى.</p>	<p>-نظرات ثابتة ومتوازنة في عيون الآخرين.</p>

(Ellis, Dryden, 2007).

المحور	استجابة عدم توكيد الذات	استجابة السلوك العدواني	الإستجابة المؤكدة للذات
تعبيرات الجسد	-ابتسامه بسيطة عند الشعور بالغضب أو عند التعرض للانتقاد. -رفع الحاجبين بشكل مستمر. -تغيرات في الملامح . -إشاحة الوجه عن الآخرين ومحاولة إخفاؤه.	-ابتسامه مرافقة للإستهزاء. -عبوس مستمر وتقطيب للامح الوجه عند التفاعل الإجتماعي. -ملامح وجه هجومية بشكل واضح.	-التوازن بين الموقف ولامح الغضب والإبتسام. -إسترخاء في ملامح الوجه.
	اللغة والكلام اللفظي	-نبرات خافتة وغير مسموعة (التعرض للضرب دون إظهار أية مقاومة). -كلام هادئ وسليبي بعيد عن الإنفعال. -تكرار عبارات (ليس من المهم ، كما ترى، أنا لا أعرف ، أنا غير مهم ، أنا لا أستحق، أنت تعرف أكثر مني ، لا تدخلني بتلك الموضوعات). -التهرب من الإجابات. -إجابات مختصرة وبعيدة عن اتخاذ موقف واضح(لم أتعرض للضرب). -تبرير أفعال الآخرين(زوجي لا يضرني لقد كان منزعجًا من العمل فقط).	-الإنفعال الواضح بالحديث. -سرعة الحديث . -عدم وضوح محتوى الكلام أحيانًا. -عبارات التهديد والإستهزاء. -الصراخ والصوت المرتفع الحاد. -التركيز على عبارات (أنا أحذرك ، أنا سوف أعاقبك بشدة، إفعل ما تريد وأنا سأفعل بك ما أريد، أفضل لك القيام بهذا حالاً). التركيز على عبارات أنت (أنت سيء، أنت مخطيء، أنت تكرهني). -التعبير عن الرأي كحقيقة ثابتة غير قابلة للنقاش أو الإنتقاد. -التركيز على أسئلة التهديد (ماذا تفعل هنا؟؟).

المحور	استجابة عدم توكيد الذات	استجابة السلوك العدواني	الإستجابة المؤكدة للذات
رسائل الاتصال	<p>-أعتبر أن مشاعري أقل أهمية مما لديك</p> <p>-أهتم بإرضاء حاجاتك وإهمال حاجاتي الشخصية(ليس المهم انه يضربني المهم أنني أستطيع تحمل الضرب والإساءة).</p> <p>-I'm not OK, but you are OK.</p>	<p>-هذا ما أريده.</p> <p>-لا أهتم بالآخرين أو بالمحيطين</p> <p>-هذا حق بصرف النظر عن أي عوامل أخرى.</p> <p>- I'm OK ,but you are not OK</p>	<p>-هكذا أفكر وأشعر ماذا عنك أنت وأفكارك.</p> <p>-الأمور مطروحة للنقاش عند ظهور الاختلاف بيننا(لن أسمح لأي شخص بتوجيهه الإساءة لي وضربي).</p> <p>- I'm OK and you are OK</p>
رسالة الاشعور	<p>-أنا ضحية لا حاجة لي بأي مجال</p> <p>-أنا فاشل(لو لم أسيء لما ضربيني).</p> <p>-لا تخاطر بالاهتمام بي وبحاجاتي</p> <p>-لا أستحق احترام الآخرين(أنا أستحق الضرب لأنني امرأة سيئة).</p>	<p>-سأنقض عليك قبل أن تنقض علي.</p> <p>-أنا الأول دائماً.</p> <p>-يجب أن أكون متنافساً معك دائماً.</p>	<p>-لن أقوم بمهاجمتك لأنني أحترمك.</p> <p>-لن اسمح لك بإستغلامي.</p> <p>-أعاون معك بحدود قدراتي وحاجاتي.</p>
الهدف	<p>-تجنب النزاع مع الآخرين.</p> <p>-الإنعزال والبحث عن الراحة والسلام (أفضل السكوت وعدم الكلام تجنباً للضرب والإهانة).</p> <p>-الحفاظ على العلاقات مع الآخرين.</p> <p>- أفضل فهم الآخرين والاتصال من طفل إلى راشد.</p>	<p>-السيطرة.</p> <p>-التلذذ بإزعاج وهزم الآخرين.</p> <p>-معاقة الآخرين.</p> <p>-أفضل فهم الآخرين والاتصال من راشد إلى طفل.</p>	<p>-الإتصال الواضح من خلال المشاعر والأفكار الواضحة.</p> <p>-أفضل فهم الآخرين والإتصال من راشد إلى راشد.</p>
المكاسب من الاستجابة	<p>-الحصول على المدح والتعزيز من الآخرين(إنها امرأة جيدة لأنها تصبر على ضرب زوجها لها).</p> <p>-البقاء بعيداً عن أذى الآخرين.</p> <p>-تجنب وتجاهل المواجهات الهامة (أفضل الضرب على ترك بيتي).</p>	<p>-إرغام الآخرين على تنفيذ ما تريد مما يشعرك بالراحة.</p> <p>-الشعور بالتفوق والسيطرة على الآخرين.</p> <p>-أقل حساسية لحاجات ومشكلات الآخرين</p>	<p>-إتاحة المجال للعناية بالذات وحاجاتها.</p> <p>-التقليل من مستويات القلق.</p> <p>-كسب ود الآخرين بشكل سهل.</p> <p>-الإهتمام بالآخرين.</p>

(Ellis, Dryden, 2007).

المحور	استجابة عدم توكيد الذات	استجابة السلوك العدواني	الإستجابة المؤكدة للذات
	<ul style="list-style-type: none"> - طلبات وأوامر ثقيلة ومستمرة من الآخرين - الوقوع بفخ الإنسان الجيد والمطيع واللطيف. - ضعف القدرة على إظهار مشاعر الحب نحو الآخرين. - تقدير ذات منخفض. - الانفجار بمناسبات بطريقة عدوانية. - التوتر والقلق الداخلي - عدد من الأعراض والآلام الجسدية. - الشعور بعدم القدرة على التحكم بالذات. 	<ul style="list-style-type: none"> - زيادة عدد الأعداء والكارهين لك. - الخوف المستمر من مهاجمة الآخرين. - الإحساس المستمر بأنك تضطهد الآخرين مما يسبب الخوف. - الإنعزال الإجتماعي عن الآخرين 	<ul style="list-style-type: none"> - قد تخسر عدد من العلاقات الهامة لك. - قد لا تنجح في جميع المواقف. - ستتعرض للألم لكونك أصبحت أكثر تأكيداً لذاتك. - ستخاطر بمحاولتك للتغير لأنك ستواجه ذاتك بصدق. - تتعرض لمضايقات وتعليقات من الآخرين لإحباطك.

(Ellis, Dryden, 2007).

تعد النساء المعنفات من فئات الافراد غير المؤكدين لذواتهم بسبب تسامحهن المستمر ورفضهن لإحداث اي تغير في حياتهن وشعورهن بالذنب تجاه حدوث العنف والإساءة لهن.

أهداف التدريب على توكيد الذات للنساء المعنفات:

- تنحصر أهداف التدريب على توكيد الذات للنساء المعنفات في الأهداف الآتية:
- تعليم المرأة المعنفة لعدد من الإستجابات وأنماط السلوك لتكون جاهزة للإستخدام في مواقف العنف والإساءة.
 - إكساب المرأة المعنفة الإستجابات الإنفعالية الملائمة بما فيها التحكم بنبرات الصوت، وملامح الوجه، واستخدام الإشارات والإتصال البصري المناسب خلال الشعور بالتهديد بالعنف، أو عند توجيه الإساءة والإهانات من قبل الزوج.
 - إكساب المرأة المعنفة القدرة على التعبير المناسب عن الذات و المشاعر والإنفعالات.
 - إكساب المرأة المعنفة القدرة على الدفاع عن حقوقها وآرائها الشخصية دون التحول إلى العدوانية أو التعدي على حقوق الآخرين.

الفئات التي تستفيد من التدريب على تأكيد الذات:

يمكن أن يقدم التدريب على تأكيد الذات للفئات التالية من الأفراد:

- الأفراد الذين يواجهون صعوبات في التعبير عن غضبهم ومشاعرهم السلبية أو الإيجابية.
 - الأفراد الذين يواجهون صعوبات في طلب المساعدة أو المعونة من الآخرين.
 - الأفراد الذين يواجهون صعوبات في قول "لا" عند الطلب منهم مما يقودهم إلى رفض الطلبات .
 - الأفراد الذين يواجهون صعوبات في بدء الحديث مع الآخرين.
 - الأفراد الذين يواجهون مشكلات وصعوبات في التعبير عن الشكوى والتذمر.
 - الأفراد الذين يواجهون صعوبات في الإتصال البصري الفعّال.
 - الأفراد الذين يشعرون بأنه لايجب لهم التعبير عن أفكارهم ومعتقداتهم أمام الآخرين.
- (Ellis, Dryden, 2007).

جميع تلك الخصائص تنطبق على النساء المعنفات

استراتيجيات ومهارات للتدريب على تأكيد الذات:

١- **الدور الثابت** : يتم من خلاله العمل على مساعدة المرأة المعنفة على تأكيد ذاتها من خلال إستخدام القدرة التخيلية لإقتباس شخص خيالي(امرأة) متحررة من الخوف والقلق عند التعبير عن رأيها أو قول كلمة "لا" للعنف الموجه لها ، ووضع الذات مكان تلك المرأة عندما تواجه مشكلاتها.

٢- **التعلم بالتقليد**: ويتم خلاله عرض أفلام ونماذج سلوكية تظهر السلوك المؤكد للذات بشكل واضح للمرأة المعنفة.

الميسر: لننظر الآن إلى المشهد الفلمي التالي سوف تلاحظين كيف أن المرأة المعنفة تحاول العمل على منع العنف وتجنبه من خلال إستخدام ملامح الوجه الحازمة واللغة الثابتة.
المرأة المعنفة: أستطيع الآن النظر والتعلم من المرأة التي تظهر في المشهد كيفية التعامل مع مشكلة العنف من النواحي اللفظية والجسدية.

٣- **التعلم بالتقليد ولعب الدور**: في حالة تعذر الحصول على أفلام ونماذج للسلوك التوكيدي يمكن للمدرب العمل على خلق موقف اجتماعي، يظهر خلاله السلوك التوكيدي بشكل واضح داخل الجلسة التدريبية، وقد يلعب الميسر دور المرأة المعنفة غير المؤكدة لذاتها، والمرأة المعنفة دور الشخص المعتدي ، و عند الإنتهاء من التدريب يتم عكس الأدوار بحيث تُتاح الفرصة للمرأة المعنفة بأن تختبر سلوك تأكيد الذات، وبعد الإنتهاء من التدريب يتم سؤال المرأة المعنفة حول خبرتها ومشاعرها تجاه الدور الذي قامت بلعبه.

٤- **التدريب على التصعيد**: قد تفشل بعض الإستجابات المؤكدة الضعيفة أو الخفيفة بالوصول إلى النتائج الإيجابية، ومن هنا يمكن للمدرب العمل على تدريب المرأة المعنفة على تصعيد إستجابات التأكيد من الأضعف إلى الأقوى مثلاً يتم في البداية إظهار عدم القبول من خلال التعبيرات الجسدية، ومن ثم إظهار عدم القبول بالإيماءات الجسدية، ومن ثم العمل على إظهار عدم القبول بالكلمات المختصرة، ومن ثم بالكلمات الطويلة الهادئة، ومن ثم التدريب على إستخدام نبرة صوت أكثر حدة وجدية وحزم.

الزوج : أغلقتي فمك لأنني بدأت أشعر بالغضب الشديد من كلامك.

الزوجة : (النظر إلى عيون الزوج بحزم) أعتقد بأنك تحاول حل المشكلات دائما بالضرب والتهديد.

الزوج : أنتِ لن تسكتي حتى أضربك بشدة.

الزوجة: لا يمكن حل المشكلات بالعنف دائماً حأول مرة أن تستمع لما أقوله .

٥- تجريد إستجابات الآخرين الغاضبة من قوتها: ويشتمل هذا الأسلوب العمل على تجاهل الحديث أو الرسائل القادمة من الآخرين والتي تحتوي على محتويات إنفعالية، أو غاضبة من خلال المحافظة على التركيز على محتوى الحديث، أو محتوى الرسالة الغاضبة من خلال التحدث معه بصوت هادىء ومتزن، وواثق حول عدم استعدادك للحديث معه وهو غاضب، وبالتالي يمكن لك الإنتظار حتى تهدأ وتحأول الحديث معي.

الزوج : أنت مخطئة ويجب أن أحاسبك على أعمالك وأفعالك.

الزوجة : أعتقد بضرورة الهدوء والتخلص من الغضب، ومن ثم العمل على مناقشة أسباب غضبك مني.

٦- التعمية والإرباك لإجابات الآخرين: ويمكن إستخدام هذا التدريب في المساعدة في المواقف التي يتواجد فيها أفراد غالباً ما يتدخلون في أمورك الشخصية ويتطوعون للجدال والمعارضة لقراراتك الشخصية وحينها يجب عليك أن تخبرهم بأنك موافق على محتوى كلامهم وبشكل لا تظهر من خلاله أنك موافق حقيقة على ما يقوله.

ويساعد هذا الأسلوب الفرد على التعامل الهادئ عند تلقي نقد الآخرين وهجومهم.

الآخر : كان من الافضل لك أن تختاري البقاء في منزل زوجك بدلاً من محاولة المغادرة إلى منزل أهلك، حتى لو ازدادت مظاهر الضرب والإساءة من قبل زوجك.

المرأة المعنفة : آه، نعم أنت على حق أعتقد بأنك محق (عبارات وجه تتعارض مع محتوى الموافقة).

٧- الأسطوانة المشروخة: يُستخدم الأسلوب في الحالات التي يتم مقاطعتك من قبل الأفراد وعدم السماح لك بإكمال كلامك بشكل مقبول، عندها يُدرب الفرد على تجاهل كلام الآخر وعدم الإهتمام به والإستمرار في إيصال الفكرة المطلوبة دون الإهتمام بما يقوله الفرد وبمقاطعاته المستمرة.

-المرأة المعنفة: هذا صحيح أريد أن أبين لك فقط.....

-الزوج : لا أعتقد بأنك محقة في الموضوع أنتِ سبب كل المشاكل الأسرية (يقاطع الكلام).

- المرأة المعنفة: أريد أن ابين فقط بانني أردت لأول مرة في حياتي أن.....

- الزوج: ما الذي تقولينه أنتِ سبب المشكلات وتريدين أن تُضعي الأسباب على الآخرين (يقاطع الكلام).

٨- المرأة المعنفة: أريد أن أبين فقط بانني أردت لأول مرة في حياتي أن أثبت لنفسي بأنني أستطيع أن أعيش بدون ضرب أو إهانة من قبل الزوج.

٨- التساؤل السلبي: يمكن أن يستخدم الأسلوب مع الأفراد المقربين من الفرد عند وجود الرغبة في انهاء الحوار معهم دون الإساءة لهم، فعندما يوجه أحدهم النقد اللاذع للفرد يحاول الفرد ضبط أعصابه والتوجه للآخر بالطلب منه بأن يقدم مزيداً من الانتقادات المماثلة وبعد الإنتهاء من سرد الإنتقادات يقوم الفرد بعمل تلخيص لتلك الإنتقادات الموجه له من قبل الطرف الآخر.

الزوج : أنت دائما تستخفين بأمرى وبمكاني داخل المنزل وغالباً ما تقومين بالأفعال التي تستفزني لدرجة أنني سوف الجأ للضرب لكي أؤدبك.

الزوجة: أنت تذكر العديد من الأخطاء والتصرفات التي أقوم بها التي تشعرك بالإستفزاز وتدفعك إلى ضربي هل هناك أخطاء أخرى يمكن لك أن تذكرها غير التي قمتَ بذكرها حتى أعرف ما الذي يضايقك مني حقيقة ؟.

٩- تدرج السلوك: يمكن للمدرب العمل على تدريب المرأة المعنفة على إعداد مدرجات للقلق بحيث يتم ترتيب المواقف التي تثير القلق من الأدنى إلى الأعلى قلقاً:

- دخول الزوج إلى البيت غاضباً ومستفزاً.

- بدء الزوج بالحديث مع الزوجة بشكل إنفعالي غاضب ومتوتر.

- إرتفاع وتيرة الحديث بين الزوجين بشكل يشير إلى بدء الزوج بالتهديد باللجوء إلى الضرب والشدة

- بدء الزوج بتوجيه الانتقادات والشتم المستمرة إلى زوجته.

- بدء الزوج بتوجيه الضرب والعنف إلى الزوجة.

ويمكن الإستفادة من هذا المدرج في تحديد النقاط التي ترتبط بالقلق والتوتر خلال مواجهة الزوج وتعلم كيفية التعامل مع تلك المواقف المتدرجة من الأدنى قلقاً إلى الأعلى وهكذا.

١٠- الحديث الذاتي الإيجابي: تملك النساء المعنفات العديد من الأفكار والمعتقدات الخاطئة وخاصة تلك المتوجهة

لقيمتهن الذاتية ودورهن بالحياة، وبالتالي يمكن مساعدة وتدريب النساء المعنفات على تبني أفكاراً إيجابية نحو ذواتهم، والعمل على ترديد تلك الأفكار بشكل ذاتي وخفي مما يشعرهن بالتعزيز والتشجيع.

الزوج: أنت غبية، ولا تفهمين ما أعنيه دائماً.

الزوجة: (بشكل خفي وضمني) إنه يعتقد بأنني انسانيه غبية ولا أفهم شيئاً، ليس مهم ما يقوله المهم ما أعتقده عن ذاتي بأنني إنسانية أتمتع بالفهم والمعرفة واحترام الآخرين كالجيران والأقارب.

١١ - الإستجابة البسيطة الفعالة: ويقصد بها تعليم المرأة المعنفة عدد من الإستجابات البسيطة والفعالة للتقليل

من العنف الموجه لها من الزوج بأقل جهد وأقل إنفعال مما يقود إلى التقليل من العنف الموجه لها.

الزوج: سوف أضربك بشكل شديد إذا لم تسكتي الآن.

الزوجة: ألا يوجد طريقة يمكن لنا أن نتفاهم من خلالها معاً وبشكلٍ دائم دون اللجوء إلى الضرب والإهانة؟.

(Ellis, Dryden, 2007).

مراحل اتخاذ قرار للخروج من دائرة العنف

تعد عملية إتخاذ قرار بهدف وقف العنف ضد المرأة عملية ذات مراحل متسلسلة يؤول خلالها مقدم الخدمة تسهيل مرور المرأة خلال مراحلها المختلفة.

وخلال عملية تسهيل مرور المرأة المعنفة لتلك المراحل، لا بد من التركيز وبشكل دائم على ظروف الأمان والسلامة الشخصية للمرأة المعنفة، وذلك لوجود احتمالية لتعرضها للإنتقام أو التهديد والقتل عند محاولتها لعمل تغييرات في ظروف حياتها السلبية. إن دور مزود الخدمة قد يكون في تسهيل مرور المرأة في مراحل عملية إتخاذ القرار الصائب في التغيير، ومن هنا يمكن له القيام بشرح الآثار السلبية لإستمرار العنف على الصحة النفسية والجسدية لجميع أفراد الأسرة لزيادة دافعية المرأة لإتخاذ خطوات عملية على طريق التغيير.

إن واحدة من أهم النقاط المتعلقة بقرارات الترك والتغيير ترتبط بالقرارات الخاطئة والفاشلة التي تم إتخاذها سابقاً والواضح بأن تلك القرارات قد اتخذت بشكل تلقائي دون التخطيط له، مما أدى بالنهاية إلى الفشل في تنفيذها.

مراحل كسر حلقة العنف

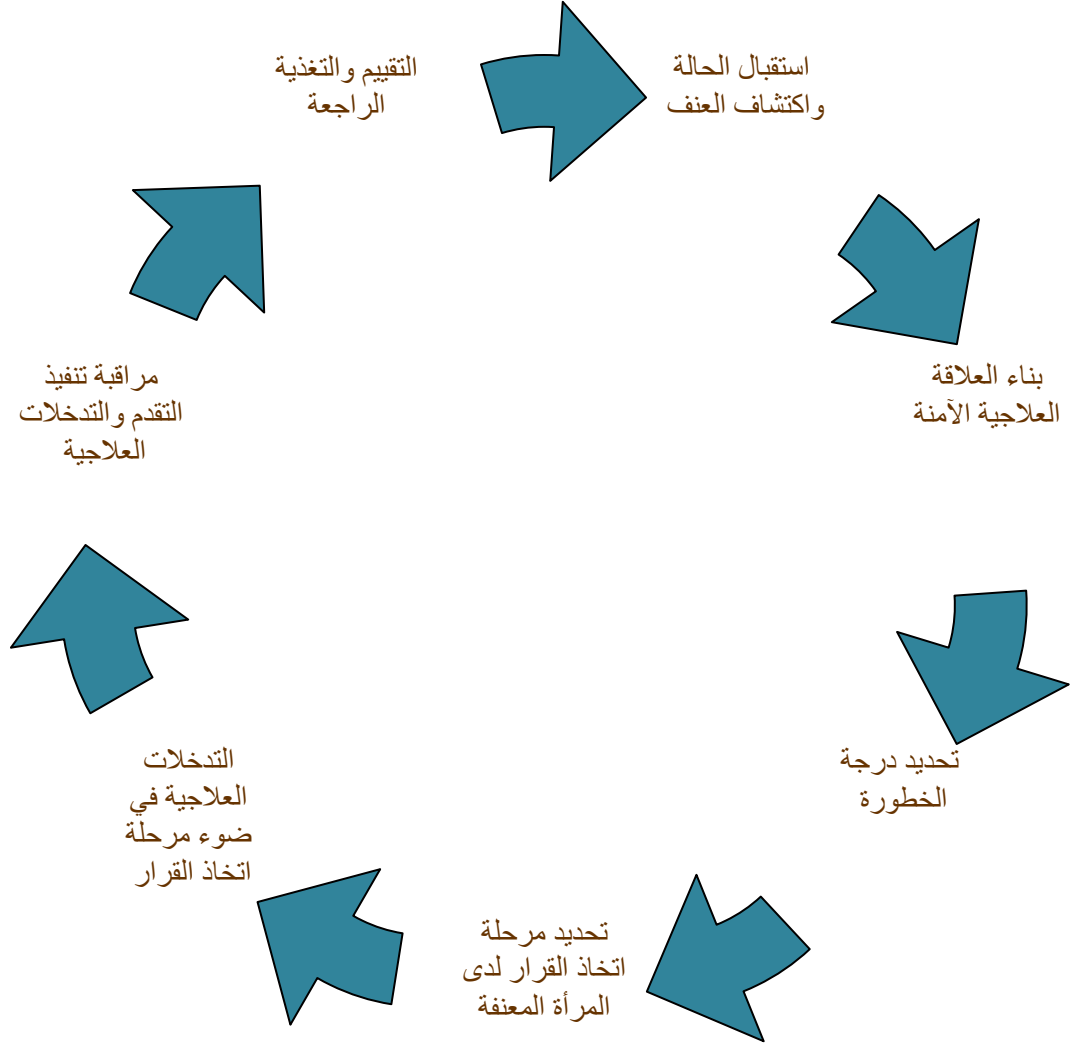
الرقم	إسم المرحلة	الخصائص	أمثلة	التدخلات العلاجية المناسبة
١	ما قبل الوعي بالمشكلة	<p>١- لا يوجد وعي لدى الضحية بوجود المشكلة.</p> <p>٢- تنكر الضحية وجود المشكلة.</p> <p>٣- تواجه المرأة المعنفة مشكلات وصعوبات في إدراك وجود المشكلة بسبب صعوبات في الإعتراف بها.</p> <p>٤- لا يوجد رغبة بالتغيير بسبب احتمالية التعرض للمخاطر.</p>	<p>١- لا أعرف أن العنف يؤثر سلباً على صحتي النفسية وصحة أطفالي.</p> <p>٢- لا أتعرض للعنف من قبل زوجي.</p> <p>٣- لا يمكن أن أطلق كلمة العنف على ضرب زوجي لي لأنه لا يعتمد إلحاق الأذى بي.</p> <p>٤- أعرف أن العنف سيء ولكن والدي وأخواتي كُن يتعرضن دائماً للعنف من والدي ولم تحدث مشكلات.</p>	<p>١- إستمع للمرأة بشكل متعاطف.</p> <p>٢- لا تُجبر المرأة على الإعتراف بوجود مشكلة ما.</p> <p>٣- لا تُظهر الدهشة والإستغراب لوجود المشكلة أو نحو إنكار المرأة.</p> <p>٤- ساعد المرأة في توفير مكان آمن لضمان سلامتها وأمنها الشخصي.</p>

٢	مرحلة الوعي	<p>١- يزداد وعي المرأة لضرورة إحداث تغيير.</p> <p>٢- تفق المرأة أمام حقيقة العنف التي تحتاج إلى حل.</p> <p>٣- تدرك المرأة العوائق والصعوبات التي تحول دون إتخاذ قرار التغيير وتبقى حبيسة التفكير بتلك العوائق بسبب احتمالية التعرض للنتائج السلبية لقرار الترك.</p>	<p>١- نعم يجب أن أتخلص من هذا الوضع السيء ولكن كيف أتعامل مع نتائج التغيير المتعلقة بالأمور المالية والأولاد؟.</p> <p>٢- إن عملية التغيير تحتاج إلى ترتيبات معقدة ولذلك أفضل البقاء على وضعي الحالي دون تغيير.</p>	<p>١- ساعد المرأة للموازنة بين المخاطر والفوائد الناتجة عن التغيير.</p> <p>٢- ساعد المرأة للتعرف إلى العوائق والصعوبات التي تحول دون القيام بالتغيير.</p> <p>٣- أظهر الدعم الواضح لرغبة المرأة في التغيير (أعتقد بأنك ستقومين بإتخاذ القرار الصائب بالنهاية).</p> <p>٤- زود المرأة بأمثلة عن قصص النجاح السابقة.</p> <p>٥- قدم مصادر للحصول على المعلومات حول العنف الأسري.</p>
الرقم	إسم المرحلة	الخصائص	أمثلة	التدخلات العلاجية المناسبة
٣	مرحلة الإعداد والتخطيط	<p>١- تخطط المرأة لإحداث التغيير.</p> <p>٢- تلتزم المرأة بخطوات عملية للتغيير خلال الفترة القصيرة القادمة.</p> <p>٣- تُظهر المرأة رغبتها بالتغيير للأفراد المحيطين بها وتقدم خططها المقترحة.</p>	<p>١- الفترة القادمة ستكون حاسمة لمستقبل أسرتي ولستقبلي.</p> <p>٢- لن أتقبل الضرب بعد اليوم.</p> <p>٣- لقد وضعتُ تصور واضح لإنهاء تعرضي للضرب.</p>	<p>١- إستفسر حول المساعدة التي يمكن أن تقدمها للمرأة خلال عملية إتخاذها للقرار.</p> <p>٢- راجع وأكد على خطط الأمن والسلامة.</p> <p>٣- ركز على المصادر والمهارات التي يمكن الإستفادة منها.</p>
٤	مرحلة التنفيذ	<p>تتخذ المرأة القرار الحاسم (الترك) أو قرار البقاء مع إتخاذ إجراءات لوقف التعرض للعنف.</p>	<p>١- لن أتعرض للضرب مرة أخرى بعد اليوم.</p> <p>٢- سأعمل على وقف الضرب والإساءة.</p>	<p>١- ادعم وشجع قرار المرأة.</p> <p>٢- قدم تغذية راجعة ايجابية.</p> <p>٣- خطط لزيارات للمتابعة للتعرف على التقدم في تنفيذ الخطة.</p>

٥	مرحلة الدعم والتابعة	<p>تستغل المرأة إمكاناتها لإستمرار التغيير الإيجابي.</p> <p>٢-تنخرط المرأة في أنشطة وفعاليات إيجابية لزيادة إمكاناتها ومصادرها الذاتية لتشجيع وتعزيز التغيير.</p>	<p>١-سوف أعمل على تربية أولادي في بيئة خالية من العنف والإساءة.</p> <p>٢-أستطيع العمل والإستقلال الذاتي.</p> <p>٣-سوف أحاول اكتساب بعض المهارات العملية والمساندة مثل مهارات الحاسوب أو اللغات أو إكمال دراستي الأكاديمية</p>	<p>١-قدّم التشجيع.</p> <p>٢-شددّ على النجاح المتحقق.</p> <p>٣-راقب التغيير والتقدم المستمر.</p> <p>٤-قيّم حاجات المرأة للحصول على التحويل المناسب.</p> <p>٥- قدّم اقتراحات لتسهيل عملية إكتساب المهارات العملية.</p>
٦	مرحلة الإنهاء	<p>١-يصبح التغيير جزءاً أساسياً من حياة المرأة.</p> <p>٢-يصبح التغيير دائماً وليس مؤقتاً.</p> <p>٣-لاتوجد رغبة في الرجوع إلى الوضع السلي السابق.</p>	<p>١- لا أفكر أبداً بالعودة إلى الوضع السابق.</p> <p>٢-سأستمر في حياتي لمواصلة سلسلة النجاحات.</p>	<p>١-قدم التشجيع.</p> <p>٢-أخبر المرأة بأنها نجحت بإحداث التغيير بالنهاية.</p>

(Barnett , Miller-Perrin, Perrin, 1997)

مراحل العمل مع النساء المعنفات



٤- العنف ضد المرأة من الطفولة إلى الشيخوخة

أهداف الجلسة:



بنهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:

- تحديد المشكلات النفسية المتعلقة بالفتيات.
- تحديد المشكلات النفسية الخاصة بالنساء في فترة الشيخوخة.
- تحديد أنواع العنف الموجه للنساء باختلاف مراحلهن العمرية

● الأفكار الرئيسية:

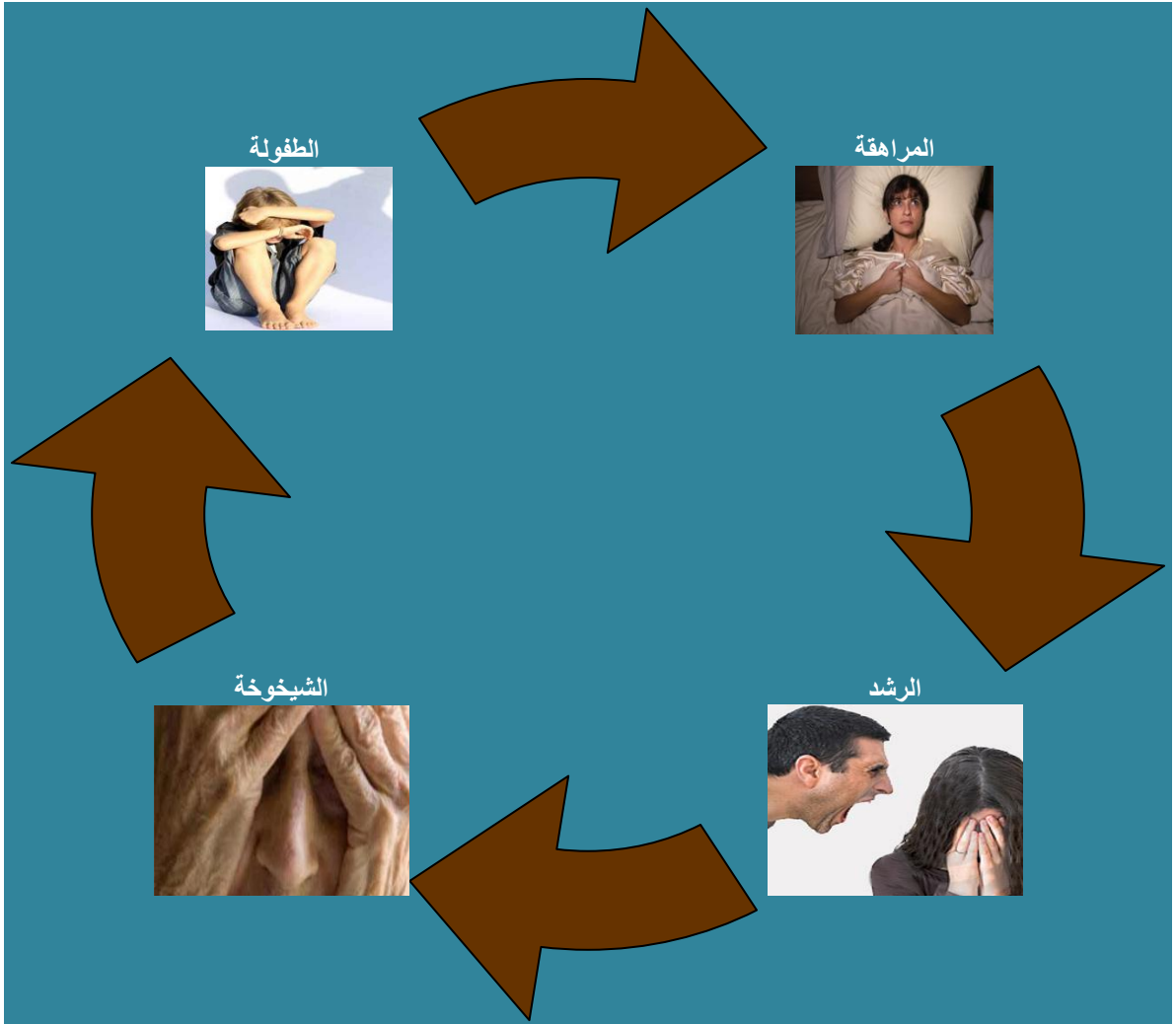
العنف ضد المرأة موجود في جميع المراحل النمائية لها على الرغم من اختلاف الأشكال والأنواع .

مدة الجلسة التدريبية :

١٢٠ دقيقة.

عناصر الجلسة	الخطوات	الأسلوب التدريبي
دائرة الحياة	طرح موضوع دائرة الحياة بما فيها من مشكلات وضغوط نفسية وصراعات.	العصف الذهني ، عرض الشرائح
العنف ودائرة حياة المرأة	طرح لأنواع العنف الموجه ضد المرأة في مراحل الحياة المختلفة.	العصف الذهني ، عرض الشرائح
اسباب العنف الموجه للمرأة على مدى دائرة الحياة	عرض الأسباب التي تقف وراء تعرض المرأة للعنف على مدى الفترات المختلفة من حياتها.	عمل المجموعات
	التقييم	استمارات التقييم

لا بد من الانتباه والتركيز على النقطة التالية :
العنف مستمر خلال فترات حياة المرأة المختلفة



قد تواجه المرأة خلال الفترات النمائية المختلفة التي تمر بها في حياتها مجموعة من التحديات النمائية والاجتماعية والثقافية حيث يمكن توزيعها أو تقسيمها اعتماداً على الفترة النمائية لها:

١- مرحلة الطفولة :

- ١- تطوير الثقة والدفع وتطوير علاقة انفعالية ايجابية مع مقدم الرعاية .
- ٢- التعامل مع مشكلات ضبط الاخراج والتنظيف وما يرافقها من صراعات ومشكلات مع الأهل.
- ٣- بناء مجموعة من المهارات الإجتماعية والشخصية والانفعالية للتعامل مع مشكلة الانفصال عن الوالدين بسبب الذهاب إلى المدرسة.
- ٤- اكتساب المهارات الاكاديمية (القراءة والحساب والكتابة).
- ٥- التعامل مع مشكلة تمييز المجتمع والوالدين أحياناً والنظرة القائمة على النوع الإجتماعي .
- ٦- الإرغام على ترك المدرسة والتفرغ لخدمة الاهل والاحوة داخل المنزل.
- ٧- عمل الطفلة الفتاة والإرغام على توليد مصادر للدخل من خلال الاشتغال في بعض المهن المتواضعة مع مستويات منخفضة من الحماية والرعاية والمراقبة من قبل الراشدين.
- ٨- التعرض للإساءة الجنسية والتحرشات من قبل أفراد المجتمع أو أحد أفراد الأسرة.
- ٩- إهمال حق الطفلة الفتاة في تلقي الخدمات الصحية والتعليمية.
- ١٠- الاعتقاد بوجود علاقة بين حماية الطفلة الفتاة وشرف العائلة وما يرافق ذلك من حجر وتقييد لحرية الطفلة ونموها النفسي والجسدي والانفعالي.
- ١١- منع الطفلة من اللعب والاستمتاع به بسبب الخوف عليها من الآخرين.

سبب العنف المبني على الجندر خلال مرحلة الطفولة:

٢- مرحلة المراهقة:

١. الحرمان من التعليم الأكاديمي ومغادرة المدرسة .
٢. الإجبار على الزواج وتعمد الخداع حول المفاضلة بين الزواج والإستمرار بالتحصيل العلمي.
٣. الإجبار على عمالة الأطفال الإناث في أعمال التنظيف والتسول.
٤. إثارة المخاوف حول الصحة الإنجابية للمراهقة وإثارة الوسواس حول السلامة الجنسية مما يقود إلى نشوء مخاوف غير عقلانية لدى المراهقة نحو القضايا الجنسية .
٥. التعرض للعنف والضرب والإساءة النفسية الانفعالية.
٦. التمييز بالمعاملة ما بين المراهقة وأشقاتها من الذكور على اعتبار الاعتقاد بأن من واجباتها خدمتهم والانصياع إلى أوامره بصرف النظر عن صحة تلك الأوامر أو حاجتهم للمساعدة.
٧. تقييد حرية التنقل ومنع إقامة العلاقات الإجتماعية -ضمن عادات وتقاليد المجتمع المقبولة- مع زميلاتها في المدرسة أو الجيران في منطقة السكن.
٨. التعرض للإساءات والتحرشات الجنسية من داخل الأسرة من قبل أحد أفراد الأسرة أو من الأفراد في الشارع.
٩. التعرض للقتل تحت ما يسمى بجرائم الشرف

سبب العنف المبني على الجندر خلال مرحلة المراهقة :

الحفاظ على شرف العائلة والانتقاص من قيمة ومكانة المراهقة الشخصية .

3- مرحلة الرشد:

١. الحرمان من العمل ضمن المؤهلات التي تحملها المرأة ووفقا للشروط التي يقبلها المجتمع.
٢. الحرمان من راتبها أو الحرمان من حقها بالميراث والتعرض للعنف الاقتصادي والمادي من قبل الزوج أو الأهل.
٣. الحرمان من فرص التطور المهني واستكمال الدراسة .
٤. التعرض للعنف الأسري بنوعيه النفسي والجسدي .
٥. الإجبار على الزواج والخروج من التعليم الجامعي .
٦. الإجبار على اتباع سياسة انجائية تنطوي على الخطورة من خلال الاحمال المتكررة أو الاحمال الخطرة.
٧. التعرض للتحرشات الجنسية من الآخرين في مكان العمل أو الشارع .
٨. التعرض للقتل تحت ما يسمى بجرائم الشرف.

سبب العنف المبني على الجندر خلال مرحلة الرشد :

- ١- عدم الإيمان بحق المرأة في الاختيار أو العيش بكرامة والانتقاص من قدرها وقدرتها على اتخاذ القرار الصحيح.
- ٢- تدين الوعي لدى المرأة لحقوقها القانونية والمدنية ولأماكن تقديم الخدمات الداعمة للنساء المعنفات.

٤- مرحلة الشيخوخة :

١. نقص الرعاية والعناية الصحية والتغذية اللازمة .
٢. التعرض للإهمال العاطفي والنفسي.
٣. التعرض لمحاولات أو عمليات الخداع والإحتيال وما يتبعها من إضاعة الثروات والمصادر المالية.
٤. التعرض للعنف والإساءة الجسدية .
٥. الحرمان من حرية التصرف بالملتملكات والحجر القانوني والإجتماعي غير المبرر أو الجائر.

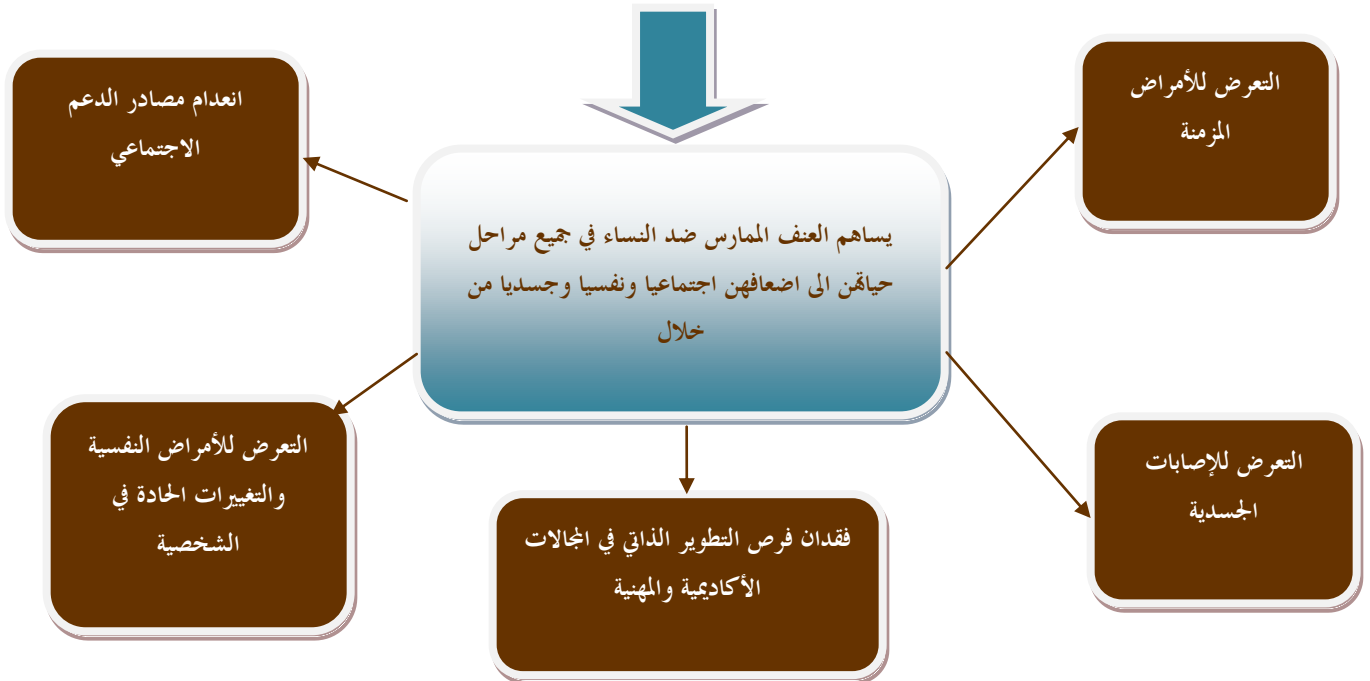
سبب العنف المبني على الجندر خلال مرحلة العطاء والتقدم في العمر :
ضعف مستويات الرعاية والرقابة لكبار السن بالإضافة إلى تدهور القدرات الجسدية لهم.

لاحظ...

يشيع العنف المبني على الجنس أو النوع الاجتماعي في جميع مراحل حياة المرأة مع اختلاف الشكل والهدف والمضمون.

فائدة:

يمكن أن تتعرض المرأة للعنف المبني على الجندر "الجنس" بجميع أشكاله النفسي والجسدي والانفعالي في جميع المراحل النمائية الخاصة بها.



مظاهر العنف المبني على الجندر عبر دورة حياة المرأة

نوع ومظاهر العنف	المرحلة العمرية
<ul style="list-style-type: none"> - تفضيل الذكر على الأنثى. - إجهاض الجنين في حالة التأكد من كونه أنثى. - إهمال زيارات المتابعة للطبيب كون الجنين أنثى. - إهمال توفير الأدوية والمستلزمات الطبية الخاصة بالحمل والجنين. 	ما قبل الولادة
<ul style="list-style-type: none"> - قتل المولودة (الوأة) - كان شائعاً في الجاهلية وقبل الإسلام. - سوء التغذية والإهمال. - توجيه العنف الجسدي والنفسي للطفلة. 	الطفولة المبكرة
<ul style="list-style-type: none"> - الزواج المبكر. - توجيه العنف الجسدي والنفسي للطفلة. - ختان البنات. - الإعتداءات الجنسية . - التمييز بين الذكور والإناث في المعاملة. 	الطفولة
<ul style="list-style-type: none"> - الحرمان من التعليم. - التعرض للعنف من قبل أفراد الأسرة. - الزواج المبكر. - الإكراه على الممارسة الجنسية تحت التهديد. - الأمراض المنقولة جنسياً. 	المراهقة

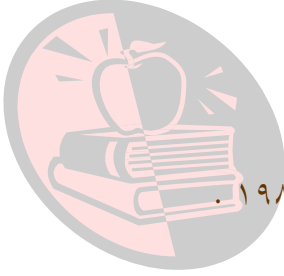
<ul style="list-style-type: none"> - جرائم الشرف. - الأمراض المنقولة جنسياً. - الإكراه على الممارسات الجنسية. - عدم إحترام رغبة المرأة الخاصة في الإنجاب أو عدمه. - الحرمان من الميراث. - التعرض للعنف المباشر والإساءات المستمرة. - الإستغلال الإقتصادي لموارد المرأة. - الإهمال والإساءات النفسية. - التحرش الجنسي. - الحرمان من تقدم المرأة المهني أو الوظيفي والأكاديمي. 	<h2>الرشد</h2>
<ul style="list-style-type: none"> - الإهمال ورفض الإهتمام وتقديم الرعاية للمرأة المسنة وإرسالها إلى مؤسسات الرعاية الخاصة بالمسنين. - سوء التغذية. - التحرش الجنسي. 	<h2>سن العطاء والتقدم في العمر</h2>

الجزء الثالث

مقدمة قانونية حول قوانين الحماية من العنف ضد المرأة

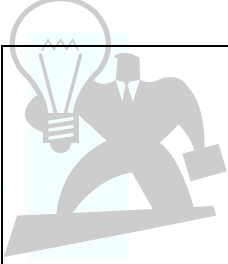
أهداف الجلسة:

في نهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:



- التعرف على أهم الإتفاقيات الدولية الخاصة بموضوع العنف .
- التعرف على إتفاقية سيداو (القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة) ١٩٨١ .
- التعرف على قانون الحماية من العنف الأسري الجديد لعام ٢٠٠٨ .

الأفكار الرئيسية:



- التعرف على أهم الإتفاقيات الدولية الخاصة بموضوع العنف .
- التعرف على إتفاقية سيداو (القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة) ١٩٨١ .
- التعرف على قانون الحماية من العنف الأسري لعام ٢٠٠٨ .

مدة الجلسة التدريبية :

١٨٠ دقيقة.

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
العصف الذهني ، عرض الشرائح	يطرح الميسر سؤالاً حول أهم الإتفاقيات الدولية الخاصة بموضوع العنف ضد المرأة.	١- عرض لأهم الإتفاقيات الدولية الخاصة بموضوع العنف ضد المرأة
العصف الذهني ، عرض الشرائح	يطرح الميسر سؤالاً حول: إتفاقية سيداو (القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة)	٢- عرض إتفاقية سيداو (القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة)
العصف الذهني ، عرض الشرائح أوراق العمل	يطرح الميسر سؤالاً حول قانون الحماية من العنف الأسري الجديد لعام ٢٠٠٨ * توزيع المادة القانونية على الحضور	٣- عرض قانون الحماية من العنف الأسري الجديد لعام ٢٠٠٨
استمارات التقييم	يوزع الميسر إستمارة تقييم لورشة العمل	تقييم

الإتفاقيات الدولية والقوانين الأردنية و موقفها من العنف ضد المرأة

● تقرر الإتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة بشكل تفصيلي القواعد الخاصة بضمان المساواة بين الرجل والمرأة وخطر التمييز ضد المرأة ، وهذه القواعد مستمدة من المواثيق الأساسية لحقوق الإنسان، وهي:

١- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

٢- المعهد الدولي الخاص بالحقوق الإقتصادية والإجتماعية والثقافية.

٣- المعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

٤- المبادي الواردة في التشريع الدولي لحقوق الإنسان التي تؤكد الحق في المساواة والحرية والأمن والحق في التحرر من التمييز والتعذيب والمعاملة المهينة والإنسانية وتقييم كل من "الإتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري واتفاقية حقوق الطفل إلى جانب الإتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

● أما بالنسبة للمواثيق والمؤتمرات والإعلانات الدولية الخاصة بالمرأة ومسأواتها بالرجل.

أ- بالنسبة لميثاق الأمم المتحدة والإعلام العالمي لحقوق الإنسان:

١. ميثاق الأمم المتحدة.

٢. الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

ب- بالنسبة لإعلان القضاء على التمييز ضد المرأة وفقا لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة المرقم ٢٢٦٣ / ٢٢/

والمؤرخ في تشرين ثاني ١٩٦٧.

ج- بالنسبة للمؤتمرات الدولية من أجل النهوض بالمرأة ومسأواتها بالرجل :

- ١- مؤتمر مكسيكو ١٩٧٥.
- ٢- مؤتمر كوبنهاجن ١٩٨٠.
- ٣- مؤتمر نيروبي ١٩٨٥.
- ٤- المؤتمر العالمي الرابع المعني بالمرأة / بكين ١٩٩٥.

د- بالنسبة للمعاهدات الدولية المتعلقة بالتهوض بالمرأة ومسأواتها بالرجل:

١. الإتفاقية بشأن الحقوق السياسية للمرأة لسنة ١٩٥٢.
٢. اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة (CEDAW) ١٩٨١.

● بالنسبة لمصادقة المملكة الأردنية الهاشمية للإتفاقيات الدولية التي تعني بحقوق الإنسان وإلتزام المملكة بمنهجها وحقوقها والتزاماتها:

١. معاهدة منع ومعاقبة جريمة الإبادة الجماعية (إبادة الجنس البشري) وصادق عليها الأردن في ٣/٤/١٩٥٠.
٢. الإتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز صادق عليها الأردن في ٣٠/٥/١٩٧٤.
٣. الإتفاقية الدولية لقمع جريمة الفصل العنصري والمعاقبة عليه اعتمده الجمعية العامة في ٣٠/١١/١٩٧٣ وصادق عليها الأردن في ٥/٦/١٩٧٤ وصادق عليه في العام ١٩٩٢.
٤. اتفاقية مناهضة التعذيب وغيرها من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو الإنسانية أو المهينة ، وصادق عليها الأردن في ١٣/١١/١٩٩١.
٥. الإتفاقية الدولية لقمع جريمة الفصل العنصري في الألعاب الرياضية في ٢٦/٨/١٩٨٧.
٦. اتفاقية منع الإتجار بالأشخاص واستغلال دعارة الغير وصادق عليها في ٢٤/٥/١٩٩١.
٧. اتفاقية منع الإتجار بالأشخاص واستغلال دعارة الغير وصادق عليها في ١٣/٤/١٩٧٦.
٨. الإتفاقية الخاصة وصادق عليها في ٢٧/٩/١٩٥٧.
٩. الإتفاقية الملحقه لإلغاء الرق وتجارة الرق والأعمال المشابهة بالرق ودخلت حيز التنفيذ في ٣/٩/١٩٨١.

اتفاقية سيداو (القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة)

في ١٨ كانون الأول / ديسمبر ١٩٧٩، اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة "سيداو" CEDAW، ودخلت الاتفاقية حيز التنفيذ في ٣ أيلول / سبتمبر ١٩٨١ كاتفاقية دولية بعد أن صادقت عليها الدولة العشرون. وبحلول الذكرى السنوية العاشرة للاتفاقية عام ١٩٨٩، كان ما يقرب من مائة دولة قد وافقت على الالتزام بأحكامها.

وقد جاءت هذه الاتفاقية تنويجاً للجهود الذي بذلته لجنة الأمم المتحدة المعنية بوضع المرأة طوال نيفٍ وثلاثين عاماً. فقد تأسست هذه اللجنة عام ١٩٤٦ لرصد ومراقبة وضع المرأة والترويج لحقوقها، وكان لجهودها أثر مساعد كوسيلة في طرح وإبراز جميع المجالات التي تُحرم فيها المرأة من المعاملة على قدم المساواة مع الرجل. وقد أدت هذه الجهود الرامية إلى النهوض بالمرأة والارتقاء بوضعها إلى صدور العديد من الإعلانات والاتفاقيات الدولية التي تُشكّل فيها اتفاقية "سيداو" المحور الرئيس والأكثر شمولية.

وتحتل هذه الاتفاقية موقعاً هاماً بين المعاهدات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان، تتمثل في إقحام قضايا المرأة التي تشكّل نصف مجموع البشرية في صُلب الموضوعات التي تتناول هموم حقوق الإنسان. فروح الاتفاقية تتجذّر في أهداف الأمم المتحدة التالية: التأكيد من جديد على الإيمان بالحقوق الأساسية للإنسان، وبكرامة الفرد وقدره، وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية. كما توضح هذه الاتفاقية بطريقة لا لبسٍ فيها معنى المساواة بين الجنسين وكيفية تحقيقها؛ وهي إذ تلعب هذا الدور، فإنها لا تقرّ وثيقة دولية لحقوق المرأة وحسب، بل تضع كذلك برنامجاً للتدابير التي ينبغي على الدول الأطراف القيام بها لضمان تمتع المرأة بهذه الحقوق.

تُقر الاتفاقية في ديباجتها بشكل صريح بأن "التمييز الشامل ضد المرأة لا يزال موجوداً"، وتشدّد على أنّ هذا التمييز "ينتهك مبادئ المساواة في الحقوق واحترام الكرامة الإنسانية". وكما ورد في المادة ١ من الاتفاقية، فإن مصطلح "التمييز ضد المرأة" يعني ضمناً "أية تفرقة أو استبعاد أو تقييد يتم على أساس الجنس... في الميادين السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية أو الثقافية أو المدنية أو في أي ميدان آخر". وتؤكد الاتفاقية بشكل قاطع على مبدأ المساواة بين المرأة والرجل عن طريق مطالبتها الدول الأطراف باتخاذ "جميع التدابير المناسبة، بما في ذلك التشريع لكفالة تطور المرأة وتقديمها الكاملين، لتضمن لها ممارسة حقوق الإنسان والحريات الأساسية والتمتع بها على أساس المساواة مع الرجل" (المادة ٣).

وتُحدّد الإتفاقية في أربعة عشر مادة متتالية منها برنامج المساواة مع الرجل، وهي تغطي، من خلال الطريقة التي تنتهجها، ثلاثة أبعاد لوضع المرأة. فقد عالجت الإتفاقية موضوع الحقوق المدنية للمرأة، ووضعها القانوني بتفصيل كبير. وإضافة إلى ذلك، وبخلاف معاهدات حقوق الإنسان الأخرى، تهتم الإتفاقية ببعد التناسل (الإنجاب) البشري، إلى جانب اهتمامها بأثر العوامل الثقافية على علاقات النوع الإجتماعي (الجنسين)

يلقى الوضع القانوني للمرأة الاهتمام الأوسع من الإتفاقية، ولم يتراجع الاهتمام بالحقوق الأساسية للمشاركة السياسية للمرأة منذ اعتماد اتفاقية الحقوق السياسية للمرأة عام ١٩٥٢. فقد تم النص من جديد على أحكام الإتفاقية السياسية للمرأة في المادة ٧ من هذه الإتفاقية التي تكفل للمرأة حقوقها في التصويت، وشغل الوظائف العامة وتأدية جميع المهام العامة. وهذه الحقوق تتضمن حق المرأة، على قدم المساواة مع الرجل، في تمثيل بلادها على المستوى الدولي (المادة 8) وكذلك تم إدراج اتفاقية جنسية المرأة المتزوجة، التي اعتمدت عام ١٩٥٧ في المادة 9 من هذه الإتفاقية، التي تنص على حق المرأة في الجنسية بصرف النظر عن حالتها الزوجية. وعلى ذلك، فإن هذه الإتفاقية تُلفت الانتباه إلى حقيقة أن الحق القانوني للمرأة غالباً ما ارتبط، ولا يزال يرتبط بزواجها مما يجعلها تعتمد على جنسية زوجها بدلاً من معاملتها كفرد له حقوقه الخاصة به. وتؤكد المواد ١٠، ١١ و ١٣ على التوالي على حقوق المرأة في عدم التمييز في التعليم والعمل والأنشطة الاقتصادية والإجتماعية. وقد لقيت هذه المطالب اهتماماً خاصاً فيما يتعلق بوضع المرأة الريفية التي تكفل صراعاتها الخاصة وإسهاماتها الاقتصادية الحيوية، كما ورد في المادة ١٤، إيلاءها اهتماماً أكبر في تخطيط السياسات. وتؤكد المادة ١٥ على المساواة الكاملة للمرأة مع الرجل في الأمور المدنية والأعمال مطالبةً "بضرورة اعتبار" جميع الصكوك التي تهدف إلى تقييد الأهلية القانونية للمرأة "باطلة ولاغية". وختاماً، تعود الإتفاقية في المادة ١٦ إلى قضية الزواج والعلاقات الأسرية مؤكدة على الحقوق والالتزامات المتساوية للمرأة والرجل فيما يتعلق باختيار الزوج وحقها كوالدة والحقوق الشخصية والسيطرة على الملكية.

النص الكامل لاتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة

وبالإضافة إلى قضايا الحقوق المدنية، تُكرّس الإتفاقية اهتماماً رئيساً بأكثر المهموم الحيوية التي تشغل بال المرأة، وهي بالتحديد حقوقها الإنجابية. إذ تُحدّد ديباجة الإتفاقية طابع هذا الاهتمام حين تنصُّ على "أن دور المرأة في الإنجاب يجب ألاّ يشكّل أساساً للتمييز". فالعلاقة التي تربط بين التمييز والدور الإنجابي للمرأة تعتبر أمراً يثير قلقاً واهتماماً متواتراً في الإتفاقية. فهي في المادة ٥، على سبيل المثال، تدافع عن "تفهّم سليم للأمومة بوصفها وظيفة إجتماعية" تطالب بالمسؤولية المشتركة الكاملة بين الرجال والنساء في تنشئة أطفالهم. وتبعاً لذلك، تُعلن الإتفاقية

أن الأحكام القانونية لحماية الأمومة ورعاية الطفل في المجالات التي تغطيها الإتفاقية كافة هي حقوق أساسية، تم إدراجها في جميع مجالات الإتفاقية سواء أكانت تتعامل مع التوظيف، أو قانون الأسرة، أو الرعاية الصحية أو التعليم. ويمتد التزام المجتمع ليشمل تقديم الخدمات الإجتماعية، وبخاصة مرافق رعاية الطفل، التي تسمح للأفراد الجمع بين مسؤوليات الأسرة والعمل والمشاركة في الحياة العامة. وتوصي المادة ٤ من الإتفاقية باتخاذ تدابير خاصة تستهدف حماية الأمومة، و"الآن تعتبر تلك التدابير ذات طابع تمييزي". "وتؤكد الإتفاقية كذلك على حق المرأة في خيار الإنجاب". جدير بالذكر، أن الإتفاقية هي المعاهدة الوحيدة لحقوق الإنسان التي تشير إلى موضوع تنظيم الأسرة. وتُلزم الإتفاقية الدول الأطراف تضمين عملياتها التربوية نصائح تتعلق بتنظيم الأسرة) المادة ١٠- (ح)، ووضع قوانين للأسرة تضمن حقوق المرأة في "اتخاذ قراراتها بحرية وبشعور من المسؤولية بشأن عدد أطفالها والفترة بين إنجاب طفل وآخر، وفي الحصول على التثقيف والوسائل الكفيلة بتمكينها من ممارسة هذه الحقوق" (المادة-16 هـ).

أما قوة الدفع الثالثة للاتفاقية فهي ترمي إلى توسيع إطار تفهّمنا لمفهوم حقوق الإنسان، بإقرارها بصفة رسمية بتأثير الثقافة والتقاليد في تقييد تمتع المرأة بحقوقها الأساسية، إذ تتقمّص هذه القوى المؤثرة شكل الأنماط المقبولة، والعادات والأعراف التي تُحدث عدداً وافراً من القيود الاقتصادية والسياسية والقانونية على تقدم المرأة. وبملاحظة هذه العلاقة المتداخلة والمتبادلة بين المفهوم والقوى المؤثرة، تؤكد ديباجة الإتفاقية على "أن تحقيق المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة يتطلب إحداث تغيير في الدور التقليدي للرجل وكذلك في دور المرأة في المجتمع والأسرة". ولذلك فإن الدول الأطراف ملزمة بالعمل نحو تعديل الأنماط الثقافية والإجتماعية لسلوك الأفراد لأجل القضاء على التحيزات والعادات العرفية وكل الممارسات الأخرى القائمة على فكرة دونية أو تفوق أحد الجنسين أو على أدوار نمطية مقبولة للرجل والمرأة (المادة ٥).

وتنص المادة ١٠-ج من الإتفاقية على تنقيح كتب الدراسة والبرامج المدرسية وطرائق وأساليب التعليم بهدف القضاء على المفاهيم النمطية المقبولة في مجال التعليم. وختاماً، فإن جميع الأحكام القانونية تستهدف بقوة الأنماط الثقافية التي تُخصّص "العالم خارج الأسرة" كعالم للرجل، "والعالم داخل الأسرة" كعالم للمرأة. وتؤكد تلك الأحكام على المسؤوليات المتساوية لكلا الجنسين في الحياة الأسرية، وفي حقوقهما المتساوية في التعليم والتوظيف. وتوفّر الإتفاقية برمتها إطاراً شاملاً لتحدي مختلف القوى التي أحدثت التمييز على أساس الجنس وحافظت على ديمومته.

تضطلع لجنة اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة بمراقبة تنفيذ الاتفاقية، وتحدد مواد الاتفاقية من ١٧ إلى ٣٠ مهمة اللجنة، وطريقة إدارة الاتفاقية. وتتألف اللجنة من ثلاث وعشرين خبيراً يُرشَّحون من جانب حكوماتهم ويُنتخبون من قبل الدول الأطراف كأفراد "من ذوي المكانة الخلقية الرفيعة والكفاءة العالية في الميادين التي تشملها هذه الاتفاقية".

ويُتوقع من الدول الأطراف أن تُقدِّم تقارير وطنية مرةً واحدةً على الأقل كل أربع سنوات توضح فيها التدابير التي اتخذتها لتنفيذ أحكام هذه الاتفاقية. ويناقش أعضاء اللجنة هذه التقارير إبّان انعقاد الجلسة السنوية للجنة مع مندوبي الحكومات بهدف استكشاف المجالات التي تحتاج إلى المزيد من الإجراءات في بلد معيّن. وتقدّم اللجنة كذلك توصيات عامة للدول الأطراف حول المسائل التي تتعلق بالقضاء على العنف ضد المرأة.

القوانين و التشريعات الأردنية لعام ٢٠٠٨
(قانون الحماية من العنف الأسري)

المادة (١)

يسمى هذا القانون (قانون الحماية من العنف الأسري لسنة ٢٠٠٨) و يعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

المادة رقم (٢):

يكون للكلمات و العبارات التالية حيثما وردت في هذا القانون المعاني المخصصة لها أدناه ما لم تدل القرينة على غير ذلك :

الوزارة : وزارة التنمية الإجتماعية .

الوزير : وزير التنمية الإجتماعية .

المحكمة : المحكمة المختصة .

أفراد الأسرة : الأشخاص المذكورون في المادة (٣) من هذا القانون ممن يقيمون في البيت الأسري.

البيت الأسري : المنزل الذي يقيم فيه أفراد الأسرة معا .

المتضرر : الشخص الذي يقع عليه العنف الأسري وفقا لأحكام هذا القانون .

المكان الآمن : أي مكان يحقق الأمن للمتضرر يعتمده الوزير .

الموظفون المكلفون : موظفو الوزارة الذين يحدددهم الوزير و ضباط و أفراد إدارة حماية الأسرة .

إدارة حماية الأسرة : الإدارة المنشأة في مديرية الأمن العام و المختصة بحماية الأسرة .

المركز الأمني : المركز التابع لمديرية الشرطة أينما وجد .

لجان الوفاق الأسري : أي لجنة للوفاق الأسري تؤلف وفقا لأحكام القانون .

المادة (٣):

لغايات هذا القانون يقصد بأفراد الأسرة :

- ١- الزوج والزوجة بعقد زواج شرعي و أبناءؤهم و أحفادهم .
- ٢- أبناء أحد الزوجين من زواج شرعي آخر .
- ٣- والد و والدة لأي من الزوجين .
- ٤- الأخوة و الأخوات لأي من الزوجين .
- ٥- الشخص المشمول بحضانة أسرة بديلة ممن لم يتم الثامنة عشرة من عمره وفقا لأحكام أي تشريع نافذ المفعول .

المادة (٤):

- ١- مع مراعاة أحكام قانون العقوبات النافذ المفعول و أي تشريع آخر ذي علاقة ، تطبق أحكام هذا القانون على قضايا العنف الأسري .
- ٢- تتمتع جميع الإجراءات و المعلومات المتعلقة بقضايا العنف الأسري التي تنظر أمام أي جهه ذات علاقة بما في ذلك المحاكم بالسرية التامة .
- ٣- للمحكمة مراعاة التقارير المتعلقة بقضايا العنف الأسري المقدمة إليها من الجهات الرسمية المختصة .

المادة (٥):

فيما عدا الجرائم التي تختص بها محكمة الجنايات تعتبر الجرائم الواقعة على الأشخاص الطبيعيين عنفا أسريا إذا ارتكبتها أحد أفراد الأسرة تجاه أي فرد آخر منها

المادة (٦):

- ١- تؤلف بقرار من الوزير ، بالتنسيق مع إدارة حماية الأسرة لجان تسمى (لجان الوفاق الأسري) و يحدد في هذا القرار عدد أعضاء كل لجنة و يسمي أحدهم رئيسا لها .
- ٢- تتولى لجان الوفاق الأسري بذل مساعي الإصلاح و التوفيق بين أفراد الأسرة ، و لها الإستعانة بذوي الخبرة و الإختصاص من أي جهه ذات علاقة و من المجتمع المحلي لتحقيق هذه الغاية .

٣- للوزير تفويض الصلاحية المصوص عليها في البند (١) من الفقرة (أ) من هذه المادة لأمين عام الوزارة أو إلى أي من مديري المديرية في الوزارة أو في مراكز المحافظات والألوية و يشترط في هذا التفويض أن يكون خطيا و محددًا .

المادة (٧):

تعطى أفضلية التحويل إلى لجان الوفاق الأسري و ذلك قبل إتخاذ أي من تدابير الحماية المنصوص عليها في هذا القانون على أن تراعى في ذلك مصلحة الأسرة .

المادة (٨):

١- على أي من مقدمي الخدمات الطبية أو الإجتماعية أو التعليمية من القطاعين العام و الخاص إبلاغ الجهات المختصة حال علمه أو مشاهدته أثار عنف و إشعاره أنها ناجمة عن عنف أسري .

٢- على الموظفين المكلفين إتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان سلامة المتضرر من أفراد الأسرة حال علمهم بأي من قضايا العنف الأسري .

المادة (٩):

على الضابطة العدلية من أفراد و ضباط الأمن العام الإنتقال إلى مكان وقوع العنف الأسري المدعى به في أي من الحالات التالية :

١- عند ورود بلاغ يتضمن أن هناك حالة عنف أسري قائمة أو أنها على وشك الوقوع .

٢- عند ورود بلاغ يتضمن خرقا لأمر حماية نافذ صدر وفقا لأحكام هذا القانون .

المادة (١٠):

يلتزم الموظفون المكلفون بضمان حماية المبلغ بعدم الإفصاح عن اسمه و هويته إلا إذا تطلبت الإجراءات القضائية غير ذلك و ذلك تحت طائلة المسؤولية .

المادة (١١):

- يجوز لمدير إدارة حماية الأسرة أو رئيس قسم حماية الأسرة في قضية متعلقة بالعنف الأسري إتخاذ أي من الإجراءات المبينة أدناه كتدبير حماية إحترازي لضمان عدم التعرض للمتضرر أو أي من أفراد الأسرة :
- ١- تعهد من المشتكى عليه بعدم التعرض للمتضرر أو أي من أفراد الأسرة .
 - ٢- في حال وجود خطر على المتضرر أو أحد أفراد أسرته يمكن إتخاذ أي من الإجراءات التالية:
* عدم السماح للمشتكى عليه بدخول البيت الأسري لمدة لا تزيد على ٤٨ ساعة إذا لم يكن هناك وسيلة أخرى لتأمين الحماية للمتضرر أو أي من أفراد الأسرة .
* الإحتفاظ بالمشتكى عليه لمدة لا تزيد على ٢٤ ساعة في إدارة حماية الأسرة أو أحد أقسامها
لحين تأمين الحماية للمتضرر أو لأي من أفراد الأسرة إذا تعذر إتخاذ الإجراء المشار إليه في البند (١) من هذه الفقرة.

المادة (١٢) :

- ١- يجوز لمدير إدارة حماية الأسرة أو رؤساء أقسام الحماية في المحافظات و بالتعاون و التنسيق مع الوزارة أو أي من مديرياتها تحويل المتضرر و المشتكى عليه إلى لجان الوفاق الأسري في المرحلة الأولى في حال موافقة الطرفين قبل إحالة الأمر إلى المحكمة .
- ٢- إذا لم يتم التوصل إلى إتفاق بين الطرفين وفقا لأحكام الفقرة (أ) من هذه المادة فيحال الأمر إلى المحكمة و إذا ما تم التوصل إلى إتفاق بين الطرفين تتوقف ملاحقة المشتكى عليه .

المادة (١٣):

- ١- تصدر المحكمة حال قناعتها بضرورة حماية المتضرر و أفراد الأسرة أمر حماية يلزم المشتكى عليه بأي مما يلي :
* عدم التعرض للمتضرر أو أي من أفراد الأسرة أو التحريض على التعرض لهم.
* عدم الإقتراب من مكان الإقامة البديلة سواء كان مكانا آمنا أو دار رعاية أو أي مكان يذكر في أمر الحماية .
* عدم الأضرار بالمتلكات الشخصية للمتضرر أو أي من أفراد الأسرة .
* تمكين المتضرر أو المفوض من قبله من دخول البيت الأسري بوجود الموظف المكلف لأخذ ممتلكاته الشخصية و تسليمها لصاحب العلاقة بموجب ضبط بإستلامها .

٢- يلتزم أطراف الشكوى بعدم التصرف بالأموال المخصصة لمعيشة الأسرة .

المادة (١٤):

١- يصدر أمر الحماية من المحكمة لمدة لا تزيد على شهر قابلة للتجديد وفقا لأحكام هذه المادة .

٢- يجوز تجديد أمر الحماية على أن لا تتجاوز مدة الحماية ستة أشهر و ذلك في أي من الحالات

التالية:

* إذا تم إنتهاكه أو حرقه من المشتكى عليه .

* إذا إقتنعت المحكمة بضرورة حماية المتضرر أو أي من أفراد الأسرة الذين تم ذكرهم في أمر

الحماية.

٣- لأي من طرفي النزاع أثناء نفاذ قرار الحماية التقدم إلى المحكمة بطلب إلغائه أو تعديله بناء على

أي مستجدات .

٤- تصدر المحكمة أي قرارات لاحقة بأمر الحماية عند الضرورة لضمان تنفيذه و سلامة أفراد

الأسرة .

المادة (١٥):

للمحكمة توقيف المشتكى عليه لمدة لا تزيد على أسبوع في أي من الحالات التالية كتدابير حماية :

١- إذا إقتنعت أن امر الحماية الإحترازي أو أمر الحماية لا يفي بغرض حماية المتضرر أو أي

من أفراد الأسرة الذي يحتاج للحماية .

٢- إذا لم يلتزم المشتكى عليه بأمر الحماية الإحترازي أو أمر الحماية قاصدا .

المادة (١٦):

١- إذا تم حرق أمر الحماية أو أي من شروطه من المشتكى عليه قاصدا متعمدا فيعاقب من

قبل المحكمة على النحو التالي :

* بغرامة لا تزيد على مائة دينار أو بالحبس مدة لا تزيد على شهر أو بكلتا هاتين

العقوبتين .

* بغرامة لا تزيد على مائتي دينار أو بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة أشهر أو بكلتا هاتين العقوبتين إذا إقترن خرق أمر الحماية باستخدام العنف تجاه أي من المشمولين به .
٢- إذا تكرر خرق أمر الحماية لأكثر من مرتين فيعاقب المشتكى عليه بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أيام و لا تزيد على ستة أشهر و بغرامة لا تزيد على مائتي دينار .

المادة (١٧):

تنظر المحكمة بطلب التعويض بناء على طلب المتضرر أو أي جهة ذات علاقة به على أن تؤخذ بعين الإعتبار بالإضافة للقواعد العامة ما يلي :

- ١- الوضع المالي لطرفي النزاع و مدى تأثير إلزام المدعى عليه بدفع كامل التعويضات على وضع الأسرة.
- ٢- المصاريف التي ترتبت نتيجة إجراءات الحماية .

المادة (١٨):

في حال موافقة أطراف النزاع للمحكمة إتخاذ الإجراءات المبينة أدناه كبديل أو إضافة إلى أمر الحماية :

- ١- تحويل كل من المتضرر و المشتكى عليه إلى لجان الوفاق الأسري .
- ٢- تحويل أحد أو كلا طرفي الشكوى و أفراد الأسرة إلى جلسات الإرشاد الأسري أو إعادة التأهيل النفسي و الإجتماعي .

المادة (١٩):

يصدر مجلس الوزراء الأنظمة اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانون .

المادة (٢٠):

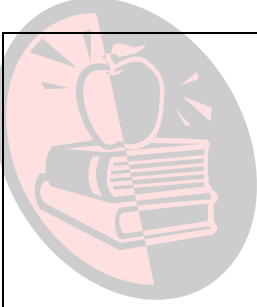
يصدر الوزير التعليمات اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانون .

المادة (٢١):

رئيس الوزراء و الوزراء مكلفون بتنفيذ أحكام هذا القانون .

الجزء الرابع

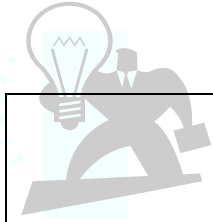
تضايا حقوق الإنسان



أهداف الجلسة:

في نهاية هذه الجلسة يتوقع من المشاركون أن يكونوا قادرين على:

- التعرف على مفهوم حقوق الإنسان .
- توضيح أهم خصائص حقوق الإنسان .
- التعرف على أجيال حقوق الإنسان و مبادئها
- ذكر بعض بنود إتفاقية حقوق الإنسان .
- ذكر أسماء بعض الإتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان .



الأفكار الرئيسية:

- مفهوم حقوق الإنسان .
- خصائص حقوق الإنسان .
- أجيال حقوق الإنسان و المبادئ الخاصة بها.
- بنود إتفاقية حقوق الإنسان .
- الإتفاقيات الدولية الأخرى الخاصة بحقوق الإنسان.
- تداخل حقوق الإنسان مع التعرض للعنف أو الإساءة.

مدة الجلسة التدريبية :

١٨٠ دقيقة.

دليل الجلسة

عناصر الجلسة	الخطوات	الأسلوب التدريبي
التعرف على مفهوم حقوق الإنسان	يقوم الميسر بطرح سؤال ما هو مفهوم حقوق الإنسان ؟ عرض Data show حول مفهوم حقوق الإنسان .	عصف ذهني مناقشة و حوار
توضيح أهم خصائص حقوق الإنسان .	يقوم الميسر بتوزيع ورق على الحضور و توجيه سؤال ما هي خصائص حقوق الإنسان ؟	أسلوب النسخ الذهني مناقشة و حوار
التعرف على أجيال حقوق الإنسان ومبادئها.	يقوم الميسر بعرض أجيال حقوق الإنسان على Data Show .	تقسيم الحضور إلى مجموعات مناقشة و حوار
توضيح بنود إتفاقية حقوق الإنسان	طرح سؤال على المشاركين ماهي بنود حقوق الإنسان ؟ توزيع بنود إتفاقية حقوق الإنسان على الحضور .	عصف ذهني مناقشة و حوار
التعرف على الإتفاقيات الدولية الأخرى الخاصة بحقوق الإنسان	طرح سؤال ما هي أهم الإتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان ؟ عرض على Data Show	عصف ذهني حوار و مناقشة
العلاقة بين حقوق الإنسان والعنف الموجه له؟.	طرح سؤال حول حق الإنسان في عدم التعرض للعنف و اذا ما كان العنف الموجه له سواء كان بالمنزل أو بالشارع يعتبر انتهاكا لحقوق الإنسان الأساسية؟.	حوار وعصف ذهني
حقوق كبار السن من النساء	يقوم الميسر بطرح سؤال ما هو مفهوم كبار السن ؟ اسباب اعتبار كبار السن من النساء من الفئات المهمشة والمعرضة للخطر؟. طرح موضوع عدم وجود للاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق كبار السن .	حوار وعصف ذهني وأسئلة مباشرة

مفهوم حقوق الإنسان :

- مجموعة من الحقوق الطبيعية، والتي تشمل كافة جوانب الحياة السياسية والمدنية والإجتماعية والإقتصادية والثقافية ويتمتع بها كل كائن بشري ويحميها في كافة مراحل العمرية بشكل فردي أو جماعي.
- وهي الضمانات القانونية العالمية التي تهدف إلى حماية الأفراد والمجموعات من تدخل السلطات في الحريات الأساسية وتلزمها القيام بأفعال معينة أو الإمتناع عن أفعال أخرى حفاظا على الكرامة الإنسانية .

خصائص حقوق الإنسان:

- الشمولية:

شمول حقوق الإنسان كافة الحقوق الإنسانية المدنية والسياسية والإقتصادية والإجتماعية والثقافية.

- التكاملية :

أي تكامل الحقوق فلا يمكن ممارسة حق أو حقوق معينة بمعزل عن أخرياتها من الحقوق أو إعطاء أفضلية لأي من الحقوق على حساب حقوق أخرى.

- الطبيعية :

فهي حقوق طبيعية تنشأ مع ولادة الإنسان و تستمر معه حتى مماته وهي ليست مكتسبة من أي سلطة سياسية كانت أم إجتماعية وبعد تقنين الحقوق في قوانين في سبيل التنظيم لإنشاء حقوق الإنسان .

- العالمية :

ينتفع بحقوق الإنسان كل إنسان على وجه الأرض بغض النظر عن دينه أو جنسه أو لغته أو قوميته أو لونه أو رأيه السياسي و تعمل حركة حقوق الإنسان على نطاق العالم متجاوزة بذلك الحدود الوطنية و الإقليمية .

- غير قابلة للتصرف :

لا يجوز التصرف أو التنازل أو المساس بحقوق الإنسان .

أجيال حقوق الإنسان :

● الجيل الأول : جيل الحقوق المدنية و السياسية :

- ١- الحق في الحياة .
- ٢- الحق في عدم التعرض للتعذيب .
- ٣- الحق في الحرية و الأمن .
- ٤- الحق في الإنتخابات و الترشيح النيابي .
- ٥- الحق في العدل و المساواة .
- ٦- الحق في حرية الرأي و التعبير و الدين .
- ٧- الحق في الإشتراك بالجمعيات .
- ٨- الحق في الإنتساب للأحزاب .

* الجيل الثاني : جيل الحقوق الإقتصادية و الإجتماعية و الثقافية :

- ١- الحق في الملكية .
- ٢- الحق في العمل .
- ٣- الحق في توفير مستوى معيشي لائق .
- ٤- الحق في التعليم .
- ٥- الحق في الصحة .
- ٦- الحق في أخذ أوقات للراحة .
- ٧- الحق في ممارسة الهوايات الشخصية .

- الجيل الثالث : جيل التضامن و الإنسانية :
- ١- الحق في سلم دائم .
- ٢- الحق في التنمية .
- ٣- الحق في بيئة سليمة .
- ٤- الحق في التمتع بالتراث الثقافي و التاريخي الإنساني .
- ٥- الحق في التمتع بالثروات الطبيعية .

مبادئ حقوق الإنسان :

- ١- الكرامة .
- ٢- التضامن و التسامح .
- ٣- العدالة .
- ٤- المساواة .
- ٥- الحرية .

لما كان الاعتراف بالكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة هو أساس الحرية والعدل والسلام في العالم ، ولما كان تناسي حقوق الإنسان وازدراءها قد أفضيا إلى أعمال همجية آذت الضمير الإنساني وكان غاية ما يرنو إليه عامة البشر انبثاق عالم يتمتع فيه الفرد بحرية القول والعقيدة ويتحرر من الخوف ، ولما كان من الضروري أن يتولى القانون حماية حقوق الإنسان لكيلا يضطر المرء آخر الأمر إلى التمرد على الاستبداد والظلم ، ولما كان من الجوهرية تعزيز تنمية العلاقات الودية بين الدول ، ولما كانت شعوب الأمم المتحدة قد أكدت في الميثاق من جديد إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية وبكرامة الفرد وقدره وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية وحزمت أمرها على أن تدفع بالرقمي الإجتماعي قدماً وان ترفع مستوى الحياة في جو من الحرية أفسح ، ولما كانت الدول الأعضاء قد تعهدت بالتعاون مع الأمم المتحدة على ضمان اطراد مراعاة حقوق الإنسان والحريات الأساسية واحترامها ، ولما كان للإدراك العام لهذه الحقوق والحريات الأهمية الكبرى للوفاء التام بهذا التعهد ، فان الجمعية العامة للأمم المتحدة تنادي بهذا الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أنه المستوى الذي ينبغي أن تستهدفه كافة الشعوب والأمم حتى يسعى كل فرد وهيئة في المجتمع واضعين على الدوام هذا الإعلان نصب أعينهم ، إلى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات عن طريق التعليم والتربية واتخاذ إجراءات مطردة قومية وعالمية ، لضمان الاعتراف بها ومراعاتها بصورة عالمية فعالة بين الدول الأعضاء ذاتها وشعوب البقاع الخاضعة لسلطانها.

المادة ١

يولد جميع الناس أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.

المادة ٢

لكل إنسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في هذا الإعلان دون أي تمييز كالتمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو رأي آخر أو الأصل الوطني أو الإجتماعي أو الثروة أو الميلاد أو أي وضع آخر دون أية تفرقة بين الرجال والنساء. وفضلاً عما تقدم فلن يكون هناك أي تمييز أساسه الوضع السياسي أو القانوني أو الدولي للبلد أو البقعة التي

ينتمي إليها الفرد سواء كان هذا البلد أو تلك البقعة مستقلاً أو تحت الوصاية أو غير متمتع بالحكم الذاتي أو كانت سيادته خاضعة لأي قيد من القيود.

المادة ٣

لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

المادة ٤

لا يجوز استرقاق أو استبعاد أي شخص ويحظر الاسترقاق وتجارة الرقيق بكافة أوضاعهما.

المادة ٥

لا يعرض أي إنسان للتعذيب ولا للعقوبات أو المعاملات القاسية أو الوحشية أو الحاطة بالكرامة.

المادة ٦

لكل إنسان أينما وجد الحق في أن يعترف بشخصيته القانونية.

المادة ٧

كل الناس سواسية أمام القانون ولهم الحق في التمتع بحماية متكافئة منه دون أية تفرقة كما أن لهم جميعاً الحق في حماية متساوية ضد أي تمييز يخل بهذا الإعلان وضد أي تحريض على تمييز كهذا

المادة ٨

لكل شخص الحق في أن يلجأ إلى المحاكم الوطنية لإنصافه من أعمال فيها اعتداء على الحقوق الأساسية التي يمنحها له القانون.

المادة ٩

لا يجوز القبض على أي إنسان أو حجزه أو نفيه تعسفاً.

المادة ١٠

لكل إنسان الحق ، على قدم المساواة التامة مع الآخرين ، في أن تنظر قضيته أمام محكمة مستقلة نزيهة نظراً عادلاً علنياً للفصل في حقوقه والتزاماته وأية تهمة جنائية توجه إليه.

المادة ١١

١. كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئاً إلى أن تثبت إدانته قانوناً. بمحاكمة علنية تؤمن له فيها الضمانات الضرورية للدفاع عنه.
٢. لا يبدان أي شخص من جراء أداء عمل أو الامتناع عن أداء عمل إلا إذا كان ذلك يعتبر جرماً وفقاً للقانون الوطني أو الدولي وقت ارتكاب كذلك لا توقع عليه عقوبة اشد من تلك التي كان يجوز توقيعها وقت ارتكاب الجريمة.

المادة ١٢

لا يعرض احد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة أو أسرته أو مسكنه أو مراسلاته أو حملات على شرفه وسمعته ولكل شخص الحق في حماية القانون من مثل هذا التدخل أو تلك الحملات.

المادة ١٣

١. لكل فرد حرية التنقل واختيار محل إقامته داخل حدود كل دولة.
٢. يحق لكل فرد أن يغادر أية بلاد بما في ذلك بلده كما يحق له العودة إليه.

المادة ١٤

١. لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى بلاد أخرى أو يحاول الالتجاء إليها هرباً من الاضطهاد.
٢. لا ينتفع بهذا الحق من قدم للمحاكمة في جرائم غير سياسية أو لأعمال تناقض أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

المادة ١٥

١. لكل فرد حق التمتع بجنسية ما.
٢. لا يجوز حرمان شخص من جنسيته تعسفاً أو إنكار حقه في تغييرها.

المادة ١٦

١. للرجل والمرأة متى بلغا سن الزواج حق التزوج وتأسيس أسرة دون أي قيد بسبب الجنس أو الدين ولهما حقوق متساوية عند الزواج وأثناء قيامه وعند انحلاله.
٢. لا يبرم عقد الزواج إلا برضا الطرفين الراغبين في الزواج رضاً كاملاً لا إكراه فيه.
٣. الأسرة هي الوحدة الطبيعية الأساسية للمجتمع ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة.

المادة ١٧

١. لكل شخص حق التملك بمفرده أو بالاشتراك مع غيره.
٢. لا يجوز تجريد احد من ملكه تعسفاً.

المادة ١٨

لكل شخص الحق في حرية التفكير والضمير والدين ، ويشمل هذا الحق حرية تغيير ديانته أو عقيدته وحرية الإعراب عنهما بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سواء أكان ذلك سراً أم جهرًا منفرداً أم مع جماعة.

المادة ١٩

لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل واستثناء الإنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة كانت دون تقييد بالحدود الجغرافية.

المادة ٢٠

١. لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية.
٢. لا يجوز إرغام احد على الانضمام إلى جمعية ما.

المادة ٢١

١. لكل فرد الحق في الاشتراك في إدارة الشؤون العامة لبلاده إما مباشرة أو بواسطة ممثلين يختارون اختياراً حراً.
٢. لكل شخص نفس الحق الذي لغيره في تقلد الوظائف العامة في البلاد.
٣. أن إرادة الشعب هي مصدر سلطة الحكومة ويعبر عن هذه الإرادة بانتخابات نزيهة دورية تجري على أساس الاقتراع السري وعلى قدم المساواة بين الجميع أو حسب أي إجراء مماثل يضمن حرية التصويت.

المادة ٢٢

- لكل شخص بصفته عضواً في المجتمع الحق في الضمانة الإجتماعية وفي أن تحقق بوساطة المجهود القومي والتعاون الدولي وبما يتفق ونظم كل دولة ومواردها الحقوق الاقتصادية والإجتماعية والتربوية التي لا غنى عنها لكرامته وللنمو الحر لشخصيته.

المادة ٢٣

١. لكل شخص الحق في العمل وله حرية اختياره بشروط عادلة مرضية كما أن له حق الحماية من البطالة.
٢. لكل فرد دون أي تمييز الحق في اجر متساو للعمل.
٣. لكل فرد يقوم بعمل الحق في اجر عادل مرض يكفل له ولأسرته عيشة لائقة بكرامة الإنسان تضاف إليه عند اللزوم وسائل أخرى للحماية الإجتماعية.
٤. لكل شخص الحق في أن ينشئ وينضم إلى نقابات حماية لمصلحته.

المادة ٢٤

- لكل شخص الحق في الراحة وفي أوقات الفراغ ولا سيما في تحديد معقول لساعات العمل وفي عطلات دورية باجر.

المادة ٢٥

١. لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولأسرته ويتضمن ذلك التغذية والملبس والسكن والعناية الطبية وكذلك الخدمات الإجتماعية اللازمة وله الحق في تأمين معيشته في

حالات البطالة والمرض والعجز والترمل والشيخوخة وغير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لظروف خارجة عن إرادته.

٢. للأمومة والطفولة الحق في مساعدة ورعاية خاصتين وينعم كل الأطفال بنفس الحماية الإجتماعية سواء أكانت ولادتهم ناتجة عن رباط شرعي أو بطريقة غير شرعية.

المادة ٢٦

١. لكل شخص الحق في التعليم ويجب أن يكون التعليم في مراحله الأولى والأساسية على الأقل بالجان وان يكون التعليم الأولي إلزامياً وينبغي أن يعمم التعليم الفني والمهني وأن ييسر القبول للتعليم العالي على قدم المساواة التامة للجميع وعلى أساس الكفاءة.

٢. يجب أن تهدف التربية إلى إنماء شخصية الإنسان إنماء كاملاً ، وإلى تعزيز احترام حقوق الإنسان والحريات الأساسية وتنمية التفاهم والتسامح والصداقة بين جميع الشعوب والجماعات العرقية أو الدينية وإلى زيادة مجهود الأمم المتحدة لحفظ السلام.

٣. للآباء الحق الأول في اختيار نوع تربية أولادهم.

المادة ٢٧

١. لكل فرد الحق في أن يشترك اشتراكاً حراً في حياة المجتمع الثقافي وفي الاستمتاع بالفنون والمساهمة في التقدم العلمي والاستفادة من نتائجه.

٢. لكل فرد الحق في حماية المصالح الأدبية والمادية المترتبة على إنتاجه العلمي أو الأدبي أو الفني.

المادة ٢٨

لكل فرد الحق في التمتع بنظام اجتماعي دولي تتحقق بمقتضاه الحقوق والحريات المنصوص عليها في هذا الإعلان تحقّقاً تاماً.

المادة ٢٩

١. على كل فرد واجبات نحو المجتمع الذي يتاح فيه لشخصيته أن تنمو نمواً حراً كاملاً.
٢. يخضع الفرد في ممارسة حقوقه وحرياته لتلك القيود التي يقرها القانون فقط لضمان الاعتراف بحقوق الغير وحرياته واحترامها ولتحقيق مقتضيات العدالة للنظام العام والمصلحة العامة والأخلاق في مجتمع ديمقراطي.
٣. لا يصح بحال من الأحوال أن تمارس هذه الحقوق ممارسة تتناقض مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

المادة ٣٠

ليس في هذا الإعلان نص يجوز تأويله على انه يخول لدولة أو جماعة أو فرد أي حق في القيام بنشاط أو تأدية عمل يهدف إلى هدم الحقوق والحرريات الواردة فيه.

١- الإتفاقيات التي تنص على الحماية العامة :

- ١- ميثاق الأمم المتحدة ١٩٤٥ .
- ٢- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ١٩٤٨ .
- ٣- العهدان الدوليان الخاصان بحقوق الإنسان ١٩٦٦ .

٢- الإتفاقيات التي توفر الحماية الخاصة :

- ١- الإتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري ١٩٦٥ .
- ٢- الإتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة ١٩٧٩ .
- ٣- إتفاقية مناهضة التعذيب و غيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة ١٩٨٤ .
- ٤- إتفاقية حقوق الطفل ١٩٨٩ .
- ٥- الإتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال و المهاجرين و أفراد أسرهم

١٩٩٩

الجزء الخامس

المهارات التخصصية للعمل مع قضايا
العنف والجندر للعاملين في المجالات
الاجتماعية ومقدمي الخدمات



أهداف الجلسة :

بنهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:

١. معرفة مفهوم ومكونات دائرة الاتصال.
٢. معرفة أنواع وعوامل نجاح الاتصال.
٣. معرفة أهمية ومعوقات الاتصال.
٤. معرفة مفهوم الاتصال في التدريب.

الأفكار الرئيسية:

- عملية الإتصال تتم بين طرفين أحدهما مرسل والآخر مستقبل. وتتكون دائرة الإتصال الفعال من عدة عناصر هي: المرسل - المستقبل - الرسالة - التغذية الراجعة - المناخ المحيط بعملية الإتصال - قنوات الإتصال وأثر عملية الإتصال.
- ومن المهم جداً التذكير بأن كلا من المرسل والمستقبل يتبادلان الأدوار، ولكي تتم عملية الإتصال بفاعلية، ويكون لها أثر فعال. لابد من الحرص على وضوح الرسالة والتي تعتبر من المتغيرات الهامة لنجاح عملية الإتصال، فكلما كانت الرسالة واضحة وبسيطة كلما كان الإتصال أكثر فاعلية.
- هناك نوعان من الإتصال: الإتصال اللفظي والإتصال غير اللفظي وكل منهما مكمل لدور الآخر في توصيل رسالة واضحة للمستقبل.
- هناك العديد من وسائل الإتصال (المكتوبة والشفوية والبصرية) وعلى المرسل استخدام الطريقة الأمثل لتوصيل الرسالة إلى المستقبل.
- الإنصات مهارة لازمة لإنجاح عملية الإتصال وهو يختلف عن الاستماع في أن الإنصات غالباً ما يصاحبه قدر من التركيز .

مدة الجلسة التدريبية :

٦٠ دقيقة.

دليل الجلسة

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
عصف ذهني	<ul style="list-style-type: none">• يطرح الميسر كلمة الإتصال ويطلب من المشاركين أن يذكروا مرادف لها ويدون الإجابات على السبورة. ثم يجمع من مجموعة العمل معنى للإتصال ويلخصها.• ثم يعرض معنى مفهوم الإتصال: هو عملية تواصل بين طرفين أحدهما المرسل والطرف الآخر المستقبل وهذه العملية تحكمها عوامل متعددة.• يتم سؤال المشاركين عن وظائف الإتصال؟ ولماذا الحاجة إلى الإتصال؟ وتدون الأهداف على اللوحة القلابة.• ثم يعطي الميسر بعض الأمثلة لوظائف الإتصال:<ol style="list-style-type: none">١- توضيح فكرة معينة.٢- نقل ، استلام وإرسال معلومات.٣- إثارة الإهتمام بموضوع.٤- جذب الإنتباه.٥- تسهيل عملية التفاهم وإقامة علاقات طويلة الأمد.٦- وظيفة ثقافية علمية وإجتماعية.٧- تغيير الاتجاهات، القيم، والسلوك.٨- اتخاذ قرار بشأن هذا التغيير.	معنى الإتصال ووظائفه
عصف ذهني	<ul style="list-style-type: none">• يطرح الميسر مثالاً: إذا أراد شخص أن يتصل بشخص آخر	

<p>وقهرينات: التليفون الرسالة</p>	<p>تليفونياً. ومن هذا المثال يستخرج مع المشاركين عناصر الإتصال (.المرسل- المستقبل - الرسالة - تغذية راجعة - المناخ - الإتصال - الأثر - قناة الإتصال).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ويسأل عن من يكون المرسل ومن المستقبل؟ ● ويوضح أن الإتصال تبادل بين الطرفين. بمعنى أنك لست مرسلًا فقط أو مستقبلاً فقط ولكن تلعب الدورين. ● ويمكن أن يعطى أمثلة مثل. إن خط التليفون مشوش أو التلفاز صوته عال جداً ويؤثر على عملية الإتصال وهنا ممكن الاسترسال عن أهمية المناخ العام كعامل هام جداً لإنجاح عملية الإتصال حيث يشمل على المكان - الزمان - عرض الموضوع. ● فإذا كان في المكان ضوضاء، بارد جداً أو حار جداً وكذلك إذا كان الوقت غير مناسب فإن عملية الإتصال لن تنجح. ● يختار الميسر أحد المشاركين ويقول له في إذنه رسالة ويطلب منه نقلها للآخرين همساً إلى أن تنتهي المجموعة ويطلب من شخص آخر أن يقول الرسالة بصوت عالٍ وأن يقارن بين الأصل وما يتم قوله ثم يلعب أن الرسالة لابد أن تكون واضحة، لغتها سليمة لا تحمل التأويل. <p>مكونات دائرة الاتصال: وهي ثمانية مكونات على النحو التالي.</p>	<p>عناصر الإتصال</p>
<p>عرض لرسم دائرة الاتصال</p>	<ol style="list-style-type: none"> ١. الهدف: المقصود به الغرض من الاتصال أو الغرض من نقل الرسالة للمستقبل، ويجب أن يكون الهدف واضحاً ومصاغاً بأسلوب يجعل المرسل يوفر كافة الوسائل لتحقيقه. ٢. المرسل: هو الشخص الذي يحدد الهدف من الاتصال وله حاجة للاتصال من أجل التأثير على الآخرين. وهناك مهارات يجب أن يتصف بها المرسل وهي: 	<p>مكونات دائرة الاتصال</p>

<p>تمرين الجدول الاستراتيجي للاتصال</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ بساطة ووضوح اللغة. ○ التعبير عن الأهداف بدقة. ○ اختيار أسلوب العرض المناسب. ○ التحضير الجيد والإلمام بالموضوع. ○ الانتباه إلى ردود الفعل وملاحظة ما يطرأ على المستقبل من تغيرات. ○ إظهار الاهتمام بالمستقبل وتشجيعه وخلق الثقة بالنفس. <p>٣. المستقبل: هو الشخص الذي يستقبل الرسالة من المرسل.</p> <p>٤. الرسالة: هي الناتج المادي والفعل للمرسل، ولضمان وصول الرسالة بشكل جيد إلى المستقبل يفضل أن تتصف بالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ أن تكون الرسالة بسيطة وواضحة ومختصرة. ○ لا تحمل أكثر من معنى. ○ مرتبة ترتيباً منطقياً. <p>٥. قناة الاتصال: هي حلقة الوصل بين المرسل والمستقبل والتي ترسل عبرها الرسالة، لذا يجب أن تكون قناة الاتصال خالية من التشويش ومناسبة لطرفي الاتصال.</p> <p>٦. التغذية الراجعة: هي المعلومات الراجعة من المستقبل والتي تسمح للمرسل بتكوين حكم نوعي حول فاعلية الاتصال.</p> <p>٧. الاستجابة: هو ما يقرر أن يفعله المستقبل تجاه الرسالة إما سلباً أو إيجاباً، الحد الأعلى للاستجابة هو أن يقوم المستقبل بما هدف المرسل، كما أن الحد الأدنى للاستجابة هو قرار بتجاهل الرسالة أو أنه لا يفعل أي شيء حول الرسالة...</p> <p>٨. بيئة الاتصال: نقصد بيئة الاتصال هو الوسط الذي يتم فيه حدوث الاتصال بكل عناصره المختلفة</p>	
---	---	--

	<p>● ثم يقوم بعرض مراحل تطور الرسالة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ مرحلة إدراك الرسالة. ○ مرحلة الترميز. ○ اختيار وسيلة الإتصال. <p>ويطرح سؤال ما هي مقومات نجاح الرسالة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ الإيجاز. ○ الوضوح. ○ البساطة. ○ الدقة. <p>● تقييم الأثر</p> <p>ويذكر أن من المهم جداً تقييم الأثر فلا بد أن يلاحظ المرسل أثناء وبعد انتهاء الإتصال الأثر الذي طرأ على الفئة المستهدفة وهل حصل على نتيجة أم لا.</p> <p>لأنه لا فائدة من اتصال لا يؤدي لتغيير معلومة أو سلوك أو إضافة شئ جديد للمستقبل.</p> <p>● ثم يعرض دائرة عملية الإتصال ويشرحها.</p> <p>● تمرين الجدول الاستراتيجي للاتصال.</p> <p>● يوزع الجدول على المشاركين ويطلب منهم ملء الجدول للمجموعات المستهدفة (نساء معنفات) لتشجيعهم على وقف العنف الموجه لهن في المنازل، ثم عرض مجموعات والتعليق.</p> <p>● يوضح أهمية تقديم الرسالة المناسبة لكل مجموعة مستهدفة.</p>	<p>مراحل تطور الرسالة</p>
--	---	---------------------------

<p>عصف ذهني تمرينات: الأسئلة ، لعب الدور.</p>	<p>يطرح الميسر سؤالاً عن أنواع الإتصال؟ ثم يراجع نوعي الإتصال: اللفظي (وتشمل كل ما ينطق به من كلمات وألفاظ) غير اللفظي (ويشمل كل ما هو غير منطوق مثل حركات الجسم وتعبيرات الوجه والإيماءات وغيرها)</p> <p>● ثم يطرح الميسر سؤالاً حول عوامل نجاح الإتصال اللفظي؟ ويوضح الآتي:</p> <p>١- المحاملات والتشجيع. ٢- الإنصات.</p> <p>● ويسأل عن الفرق بين الإستماع والإنصات؟ الإستماع: وصول أصوات لأذن المستمع فقط. الإنصات: وصول أصوات لأذن المستمع، يفكر فيها وبعد ذلك يستجيب لها في صورة رد فعل. يوزع الميسر نشرة أساليب الإنصات، ويشرح الأساليب المختلفة للإنصات.</p> <p>٣- الوضوح. ٤- المساندة. ٥- الإعادة. ٦- أن تحل في مكان الآخر. ٧- استخدام أنواع الأسئلة المختلفة التي تناسب الموقف. ٨- إحترام رأي الآخر.</p> <p>● يسأل الميسر عما إذا كان هناك أنواع مختلفة للأسئلة أم نوع واحد؟. وتدون الاجابات على اللوحة القلابة ثم يوضح ان هناك أنواع عديدة للأسئلة وكل منها له استخدام ويبدأ في شرحها وتوضيح الفروق بينها ومتى يجب استخدام كل منها.</p>	<p>أنواع الإتصال</p>
---	---	----------------------

• ثم يوزع تمرين الأسئلة ويطلب من المشاركين وضع أمثلة على أنواع الأسئلة المختلفة ثم يطلب من بعض المشاركين قراءة الأمثلة ويعلق ما إذا كان صحيحاً أم خطأ .

• ثم يطرح الميسر سؤالاً ما هي عوامل نجاح الإتصال غير اللفظي؟ ويتأكد من شمول وشرح كل النقاط التالية:

١- تواصل العينين .

٢- تعبيرات الوجه .

٣- حركات الرأس .

٤- وضع الجسم .

٥- الملابس .

٦- الابتسامة .

٧- المسافة الشخصية .

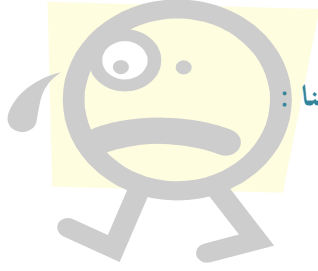
• على الميسر تلخيص ما تم القيام به من خلال القول " بأن الإتصال اللفظي وغير اللفظي لا ينفصلان ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما لأن كلاً منهما يدعم الآخر".

• ويطلب الميسر من اثنين من المتدربين لعب دور زيارة منزلية أمام المتدربين ويتم التعليق على استخدام الإتصال اللفظي وغير لفظي .

• يوزع الميسر أمثلة للرسائل السلبية ويطلب من المتدربين اعطاء أمثلة أخرى خلال عصف ذهني.

<p>عصف ذهني تمرين</p>	<p>● يطرح الميسر سؤالاً حول وسائل الإتصال المختلفة؟ ويطلب من أحد المشاركين أن يكتب الإجابات على اللوح القلاب.</p> <p>● ثم يراجع باستخدام جدول وسائل الإتصال المختلفة:</p> <p>الإتصالات المكتوبة</p> <p>الإتصالات الشفوية (السمعية).</p> <p>الإتصالات البصرية</p> <p>● يوزع الميسر جدول وسائل الإتصال المختلفة ويقسم المتدربين إلى مجموعات ، ويطلب منهم ملء الجدول وتقديم النتائج ثم يوزع الجدول الذي تمت تعبئته ويطلب من المشاركين التعليق اذا كان عندهم أية استفسارات أو إضافات على الجدول.</p>	<p>وسائل الإتصال</p>
<p>مناقشة رسم لمنحنى التركيز</p> <p>تقديم المعلومات مباشرة</p>	<p>● يسأل الميسر المشاركين عن أكثر الأوقات تركيزاً في الجلسة ثم يرسم رسم بياني لمنحنى الإتصال على السبورة.</p> <p>● ويفسر هنا متى تستخدم لغة الجسم أو نبرة الصوت أو الأسئلة للفت الانتباه وترفع منحنى الإتصال كأحد وسائل الإتصال الفعال.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاضطراب والسرعة في العرض. • عدم الاهتمام بردود فعل الآخرين. • التعالي والفوقية. • التناقض بين الاتصاليين اللفظي وغير اللفظي. • التقديم الخاطئ. • الشرود وعدم الانتباه. 	<p>منحنى التركيز</p> <p>معوقات الإتصال</p>

العصف الذهني	<p>السمات الشخصية للمدرب الجيد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنصات الجيد. • توصيل المعلومة بصورة واضحة. • الاتصال الغير اللفظي الفعال. • الاتصال اللفظي الفعال. • المشاركة. • وزن الأمور. • الانفعال المتوازن. • التمكن من المادة العلمية. • البساطة في الأداء. • المرونة. • تقبل آراء الآخرين. • الذوق الرفيع. • الثقة في النفس. • تقمص الأدوار بصورة جيدة. • رحابة الصدر. • الواقعية. • الإبداع والابتكار. • التلقائية. 	سمات أساسية للمدرب
--------------	---	--------------------



كيف نستخدم الإتصال البصري (Effective Ayes Contact) بفاعلية في تدريباتنا :

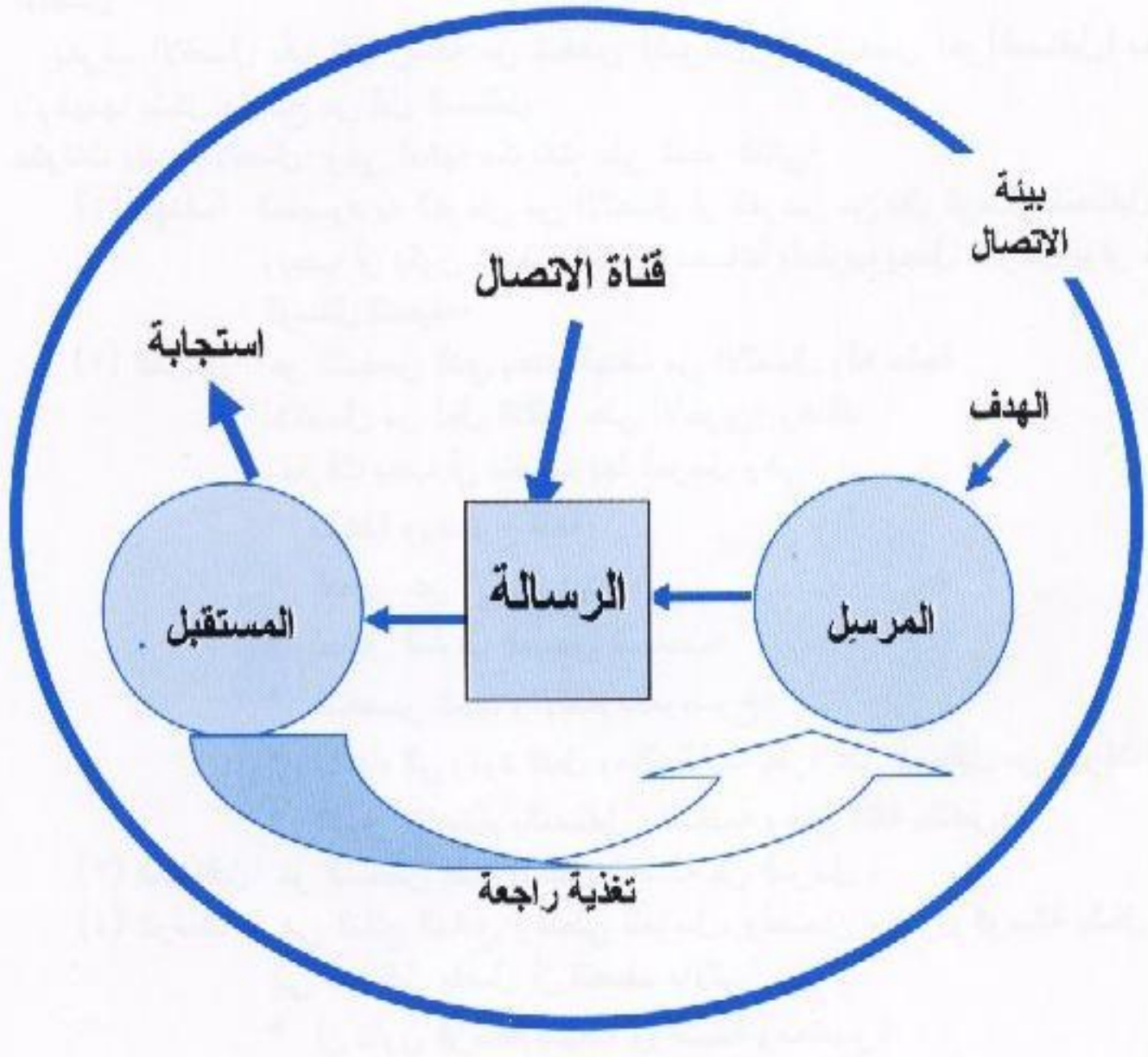
- ١ - أنظر لعيني كل متدرب حتى ينتهي من حديثه وانتقل لغيره بعد ذلك.
- ٢ - لا تركز نظرك في اتجاه واحد بالقاعة طوال التدريب.
- ٣ - أنظر للمتدربين وليس لوسائل الايضاح.
- ٤ - راعي الجوانب الثقافية الخاصة بالاتصال البصري .

المرفقات

- دائرة الإتصال .
- جدول الاتصال الاستراتيجي .
- أنواع الأسئلة .
- أساليب الإنصات .
- جدول وسائل الاتصال .
- رسم منحنى التركيز .
- النقاط العشر لضمان فعالية الإتصال .
- العوامل التي يتوقف عليها نجاح عملية الإتصال .

<p>أن يكون قادراً على : تقديم الموضوعات بصورة جيدة جذابة تقنع المشاركين وتشجعهم على المشاركة. اختيار الموضوعات التي تهم المشاركين وتلامس مشكلاتهم. تطويع طريقة العرض بما يتناسب مع الثقافة والمستوى التعليمي للمشاركين.</p>	<p>المرسل</p>
<p>تلمس احتياجات ومشكلات المستقبل لذلك على المرسل تحضير موضوع الرسالة وطريقة عرضها جيداً قبل البدء في التنفيذ حتى تنجح عملية الاتصال.</p>	<p>الرسالة</p>
<p>أن يشعر باستفادة وانجذاب لطريقة العرض والمناقشة. لذلك على المرسل أن يهتم باختيار المستقبلين لكل موضوع كل حسب اهتمامه ومجاله وأن يهتم بطريقة العرض ومشاركة المستقبل.</p>	<p>المستقبل</p>
<p>يجب أن يهتم المرسل بالتغذية الراجعة وأن يتعامل معها ويعدل من طريقة عرضه إذا اقتضى الأمر ذلك .</p>	<p>التغذية الراجعة</p>
<p>يجب أن تنتهي عملية الإتصال الناجحة بتحقيق ذلك الهدف المرجو منها وإحداث أثر بالمستقبل حتى يستطيع المرسل في نهاية الإتصال أن يقيم عمله ويرى هل استطاع ان ينجح أم لا وما مدى نجاحه أو فشله .</p>	<p>الهدف - الأثر</p>
<p>وهو يشمل المكان والوقت المناسب للإجتماع وعرض الموضوع على المجموعة. كل هذه العوامل تؤثر تأثيراً كبيراً بالإيجاب أو السلب على نجاح عملية الاتصال.</p>	<p>المناخ العام</p>

!Error



جدول الاتصال الاستراتيجي

يطلب الميسر من المتدربين إعادة تعبئة الجدول التالي بالمعلومات المناسبة.

الفترة المستهدفة	الهدف	الرسالة	الوسيلة	طريقة التقييم

أساليب الأسئلة التي يمكن استخدامها في جلسات التدريب المختلفة :

نوع الأسئلة	متى تستخدم	تتطلب	أمثلة
المغلقة	عندما تكون الإجابة محددة. وتستخدم هذه الطريقة في السؤال عن التاريخ المرضي للحالة وفي حالات الطوارئ.	رد مختصر ومحدد ويكون نعم أو لا في أغلب الأحيان.	<ul style="list-style-type: none"> • كم عندك من الأطفال؟ • هل تعاني من النزيف؟ • هل تعتقد أن السمعة ضارة؟ • ضع مثالين آخرين من الأسئلة <p>١- ٢-</p>
	عندما تكون الإجابة المطلوبة تفصيلية. وتستخدم هذه النوعية من الأسئلة في	إجابة طويلة، تعطي فرصة أكبر للتعبير	هل يمكنك وصف حياتك بالوضع الحالي؟

<p>بماذا تشعر ؟ ضع مثالين من الأسئلة :</p> <p>١- ٢-</p>	<p>عما ما تشعر به الحالة وما يقلقها.</p>	<p>وصف أعراض المرض أو ما تشعر به الحالة ... الخ تستخدم أيضاً في الترحيب والسؤال عن الأحوال وفي السؤال عن تاريخ الحالة وأثناء الإرشاد والإستشارة.</p>	<p>المفتوحة</p>
<p>هل تستطيع إجباري باستفاضة أكثر عن الألم ؟ في أي وقت بالتحديد تم الطلاق ؟. ضع مثالين من الأسئلة :</p> <p>١- ٢-</p>	<p>شرح وتوضيح الإجابة</p>	<p>تستخدم هذه النوعية من الأسئلة عندما تتطلب الإجابة الاستفاضة في المعلومات عن أخذ التاريخ المرضي للحالة وفي الإرشاد والإستشارة. وغالبا ما يتم استخدامها لجمع المعلومات بشكل سريع وخلال المقابلات المقننة والأولية</p>	<p>المباشرة</p>
<p>ألا تعتقدين بضرورة عمل الفحص الذاتي للثدي ؟ ضع مثالين من الأسئلة :</p> <p>١- ٢-</p>	<p>أن يؤثر طريقة أو أسلوب السؤال على نوع وصحة الإجابة.</p>	<p>يجب تفادي هذا النوع من الأسئلة حيث أن الإجابة عنها تكون غير حقيقية وغير مفيدة.</p>	<p>الإيجابية</p>
<p>كأنك قلت بانك تحتاجين إلى فترة من الراحة . أليس كذلك. لقد عبرت عن الكثير من مشاعر الغضب واليأس بعد الموقف . أليس هذا صحيح؟.</p>	<p>توضيح وتأكيد للمرشد عما قاله المسترشد أو مما قالته الحالة</p>	<p>تخدم في مساعدة مقدم الخدمة على بناء علاقة علاجية وآمنة مع الحالات وعندما لا يكون المرشد متأكدا مما سمعه من الحالة</p>	<p>المتردة</p>

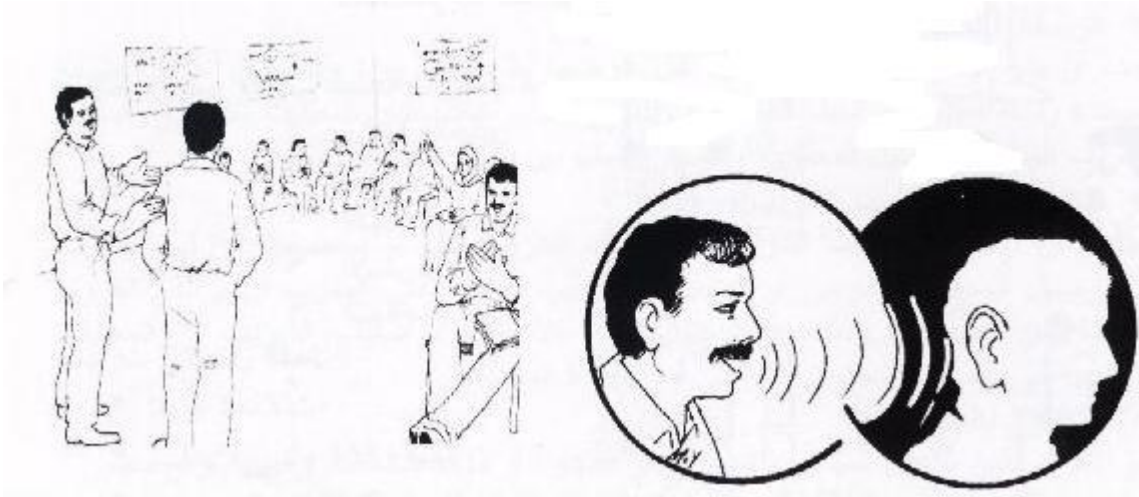
أساليب الإنصات

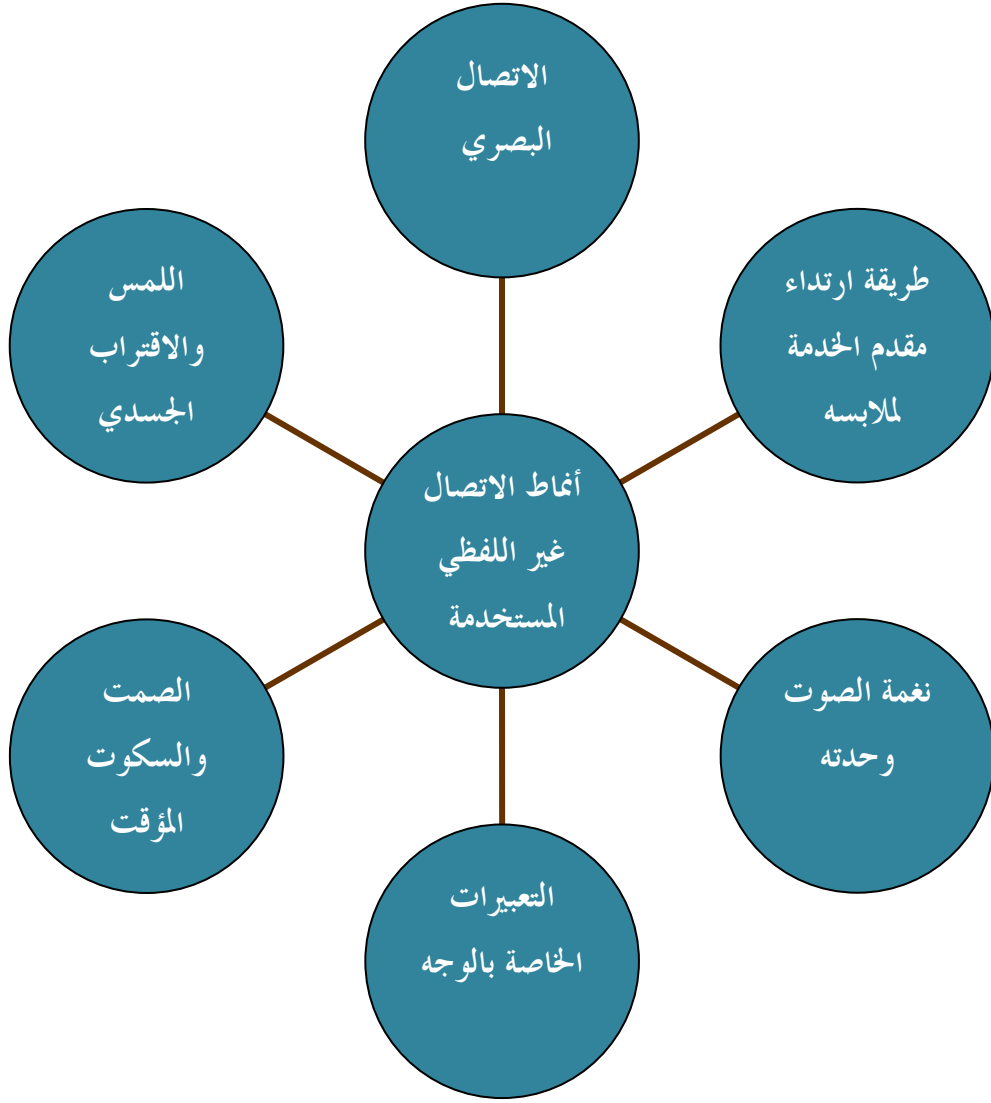
أمثلة	الهدف	أسلوب الإنصات
<ul style="list-style-type: none"> ■ هل هذه هي المشكلة كما تراها الآن؟ ■ هل يمكنك توضيح ذلك؟ ■ هل تعني ذلك؟ 	<ul style="list-style-type: none"> ■ لمعرفة المزيد من الحقائق. ■ لمساعدة الشخص في كشف كل جوانب المشكلة. 	توضيحي
<ul style="list-style-type: none"> ■ على حد ما فهمت فإن خطتك هي ... ■ هل... هو ما قررت فعله؟؟ ■ وأسبابك هي... 	<ul style="list-style-type: none"> ■ لمقارنة المعنى الذي فهمناه والتأويل الذي توصلنا إليه بما يقصده متلقي الخدمة الصحية. ■ لإظهار إنك تستمع وتفهم ما يقوله لك الطرف الآخر. 	أعادة صياغة
<ul style="list-style-type: none"> ■ "فهمت" ■ "هذه نقطة جيدة" 	<ul style="list-style-type: none"> ■ لتشعره انك تستمع إليه باهتمام. ■ تشجعه على الإستمرار في الحديث. 	محايد
<ul style="list-style-type: none"> ■ "أنت تشعر أن..." ■ يبدو بأنها كانت صدمة لك من وجهة نظرك" ■ "لقد شعرت بأنه لم يصغ إليك احد" 	<ul style="list-style-type: none"> ■ لتشعره أنك تفهم كيف يشعر الآخرون تجاه ما يقوله. ■ لمساعدة الشخص على تقييم مشاعره عندما تعكسها أنت أمامه وتعبّر عنها.. 	انعكاسي
<ul style="list-style-type: none"> ■ هذه هي الأفكار والنقاط الأساسية التي ذكرتها... ■ "لو كنت قد فهمت ما تقصده فإنك تعني..." 	<ul style="list-style-type: none"> ■ لتركيز وتلخيص النقاط الأساسية التي تضمنتها المناقشة. ■ لعمل نقطة انطلاق أو تحول في النقاش عن طريق مناقشة جوانب جديدة من المشكلة. 	التلخيصي

وسائل الاتصال المختلفة:

العيوب	المزايا	الاتصالات المكتوبة
<ul style="list-style-type: none"> ● تأخذ وقتاً لإنتاجها. ● يمكن أن تكون مكلفة. ● تأخذ شكل الطابع الرسمي. ● لا توفر تغذية عكسية مباشرة. ● يصعب تعديلها بعد إرسالها. ● لا تسمح بتبادل الأفكار بشكل سريع. 	<ul style="list-style-type: none"> ● توفير دليل مكتوب. ● القدرة على توضيح الأفكار المعقدة. ● القدرة على التحليل. ● القدرة على إجراء تلخيص وتقييم. ● قد توضح الاتصالات الشفوية. 	<ul style="list-style-type: none"> ● الرسائل ● التقارير ● المذكرات ● المقالات..... الخ ● النشرات
العيوب	المزايا	الاتصالات الشفوية
<ul style="list-style-type: none"> ● صعوبة لمواجهة المعارضة. ● صعوبة السيطرة على الموجودين إذا كان العدد كبيراً. ● عدم وجود وقت كاف للتفكير واتخاذ القرارات الصائبة. ● لا توفر الدليل المكتوب. ● قد لا تستطيع عرض وجهة النظر بشكل واضح. ● تحتاج إلى وقت وشخص مُدرب. 	<ul style="list-style-type: none"> ● وسيلة مباشرة للاتصال. ● قرب المتصلين من بعضهم بعضاً. ● سريعة. ● تسمح بتبادل وتوضيح الرسائل غير اللفظية. ● وسيلة سهلة. ● قريبة إلى نفس الإنسان. 	<ul style="list-style-type: none"> ● المحادثة وجهاً لوجه. ● المقابلة. ● الاجتماع. ● المؤتمر. ● المكالمات التليفونية. ● التحدث مع الجمهور. ● الدمى. ● القصص. ● لعب أدوار. ● مسرحيات.
العيوب	المزايا	الاتصالات البصرية
<ul style="list-style-type: none"> ● يمكن أن تكون صعبة التفسير في غياب الإنصات الشفوي والكتابي ● تتطلب مهارة خاصة لفهمها واستيعابها 	<ul style="list-style-type: none"> ● تؤكد على الاتصالات الشفوية ● تشجيع على النظر ● تعمل على تبسيط الرسائل 	<ul style="list-style-type: none"> ● الصورة السلايدات ، ● الأفلام ● الخرائط

<ul style="list-style-type: none"> ● قد تأخذ وقتاً طويلاً في إنتاجها ● قد تكون مكلفة عند تخزينها ونسخها وتوزيعها ● قد يكون تخزينها مكلفاً ● تأخذ وقتاً في إعدادها ● يصعب توظيفها لموضوعات كثيرة ● مكلفة ● تحتاج إلى شخص مدرب لإنتاجها ● قد تتعرض بسهولة للتلف 	<ul style="list-style-type: none"> ● المكتوبة أو الشفوية ● تعرض الأرقام بطريقة سهلة وواضحة ● تساعد على المشاركة ● سهولة الكتابة على ظهر الصور ● سهل وضعها في أماكن كثيرة ● تستخدم عدة مرات ● سهلة ورخيصة التكلفة 	<ul style="list-style-type: none"> ● الرسوم البيانية ● الجداول ● السبورة الورقية ● السبورة القلابة ● ملصقات ● شرائط الفيديو ● الرسوم
---	---	---





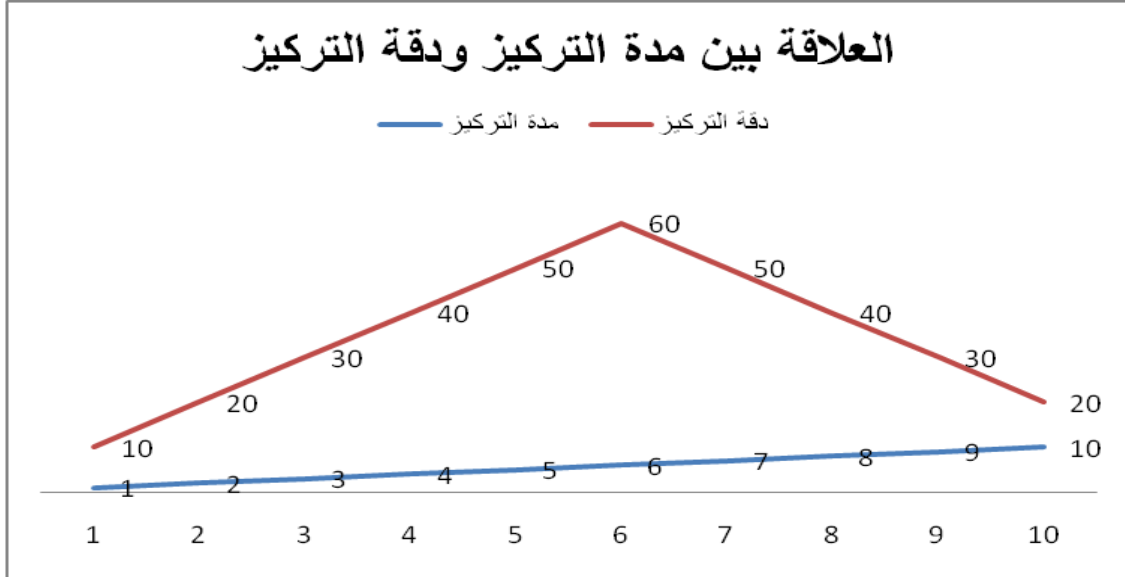
كيف يمكن استخدام كل نوع من أنواع الإتصال غير اللفظي بفعالية خلال العمل مع ضحايا العنف من النساء؟.

قبل البدء باستخدام طرق الإتصال غير اللفظي

تأكد من من النقاط التالية :

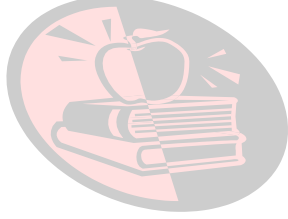
١. مراعاة الجانب الثقافي للحالة.
٢. مراعاة الجانب الديني والأخلاقي للحالة.
٣. استخدام اساليب الإتصال غير اللفظية لخدمة الحالة فقط.

منحنى التركيز



كلما ازدادت فترة التركيز كلما انخفضت دقة عملية التركيز

أهداف الجلسة:



في نهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشاركون من:

- تحديد أهمية العمل في فريق.
- اكتساب بعض المهارات الخاصة بالعمل ضمن فريق.
- تحديد مراحل تكوين الفريق المختلفة

الأفكار الرئيسية:



- فريق العمل هو مجموعة من الأشخاص يعملون معاً بتناغم وتناسق من أجل تحقيق هدف ما. ويختلف عن الجماعة في وجود هدف مشترك للفريق يسعى كل أعضاء الفريق لتحقيق هذا الهدف.
- وتمر المجموعة بأربعة مراحل لكي تكون فريق عمل وهي مرحلة التكوين - مرحلة العاصفة والمشكلات - مرحلة التطويع - ثم مرحلة الأداء الفعال والإنتاج.

مدة الجلسة التدريبية:

٩٠ دقيقة

دليل الجلسة

عناصر الجلسة	الخطوات	الأسلوب التدريبي
تمرين ألعاب	يطلب الميسر من المشاركين رسم خريطة توضيحية للغرفة التي يجلسون فيها ثم يجمع الرسومات ويعرضها ويعلق بأن الرسومات تختلف مع أنها لنفس الغرفة وجميعها صحيحة وهذا يعني بأن ما تراه أنت صحيحاً يراه غيرك بشكل مختلف وأن الاختلاف في الرأي شيء إيجابي .	
معنى فريق العمل	الفرق بين فريق العمل والعمل الفردي - المجموعة وتدوّن الاجابات في جدول للمقارنة. ثم يسأل الميسر عن مرادف لمعنى فريق العمل.	عصف ذهني
اسباب تكوين الفريق	يطرح المدرب السؤال التالي..... لماذا نريد فريق عمل؟ لماذا لا اعمل بمفردي؟	عصف ذهني
مقومات نجاح فريق العمل	١. الإتصال الجيد والمتبادل بين أعضاء الفريق. ٢. شعور جميع أعضاء الفريق بالمسؤولية. ٣. شعور كل عضو بأنه أنجز المهام الموكلة إليه بنجاح. ٤. الاستجابة والحساسية لاحتياجات الآخرين. توزيع المهام على أعضاء الفريق بطريقة تتناسب وتلائم إمكانيات كل عضو.	عصف ذهني
العوامل التي تعوق نجاح فريق العمل	١. تخلي أحد أعضاء الفريق عن مسؤوليته ووضعها على عاتق الآخرين. ٢. احتفاظ أحد الأعضاء بكل المهام محاولاً تأديتها بنفسه. ٣. الشعور بالأناية واهتمام كل عضو من أعضاء الفريق بعمله مع إهمال باقي أعضاء الفريق. ٤. عدم الإحساس باحتياجات باقي أعضاء الفريق. ٥. إلقاء كل المهام على أحد أعضاء الفريق.	عصف ذهني
ما الذي يجمع بين أفراد المجموعة	يسأل الميسر عما يجمع أفراد المجموعة ويدونها من احتياجات مشتركة - ظروف مشتركة - أهداف مشتركة.	عصف ذهني
مراحل مختلفة	هناك مراحل تمر بها المجموعة لتصبح فريقاً متناسقاً وهي تكوين -	

عناصر الجلسة	الخطوات	الأسلوب التدريبي
من حياة الفريق	عاصفة - تطويع الأداء، الجهد، الازدهار، النضج و الوصول إلى الهدف. ١- التكوين Forming . ٢-العصف storming . ٣-وضع المعايير Norming . ٤-الانتاج أو الاداء performing .	مناقشة وحوار
الشكل الاستراتيجي لفريق العمل	<pre> graph TD A[عوامل نجاح فريق العمل (FAT)] --- B[نمط إتصال فعال] A --- C[توثيق للعمل وللإنجازات] A --- D[فريق عمل وتعاون] </pre>	
عوائق العمل داخل فريق	من تمرين الدوائر يعلق الميسر عن العوائق التي تؤدي إلى فشل فريق العمل ثم يدونها.	
تمرين	قسم المشاركين إلى مجموعتين واطلب من كل مجموعة أن تضع خطة عمل لتوعية السيدات حول الوسائل الحديثة لتنظيم الأسرة وكيف سيتم توزيع الأدوار بين المجموعة. وعلى الميسر ملاحظة التعارف والتفاعل بينهم.	تمرين

العمل في فريق:

غالباً ما يعمل الأفراد بشكل أفضل إذا كانوا في جماعة، لأن الإنسان كائن اجتماعي بطبعه وهذه الخاصية يمكن ملاحظتها بشكل واضح في الفرق الرياضية المختلفة، حيث يتعاون اللاعبون بشكل متميز ويتحملون المسؤولية بشكل جماعي ويوافقون على القرارات التي تستهدف مصلحة الفريق. ويمكن تحقيق هذا السلوك المتعاون داخل بيئة العمل، حيث يحتاج أعضاء الفريق إلى التغلب على أية انحرافات قد تعيق التفاعل بينهم. إن بناء الفريق يساعد المجموعة على العمل كوحدة واحدة. لأن العمل في فريق يعزز الروح المعنوية والثقة والتماسك. ولكي يعمل الفريق بفعالية يجب أن يتسم أعضاؤه بالمرونة والثقة في الأعضاء الآخرين، وتقديم الدعم الصادق لكل عضو في الفريق أثناء تقدم الفريق نحو تحقيق أهدافه .

إن السمة الأكثر تميزاً في فريق عمل ما هي أن يكون لتحقيق أهداف الفريق الأولوية القصوى عند أعضائه. قد يكون لدى الأعضاء أنفسهم العديد من الأهداف الشخصية التي يأملون في تحقيقها من خلال أنشطتهم. لكن الأكثر أهمية في أعمالهم هو نجاح المجموعة في تحقيق الهدف من خلال أنشطتهم. ولكن الأكثر أهمية في أعمالهم هو نجاح المجموعة في تحقيق الهدف الذي حدده الأعضاء معاً، فهم يساندون بعضهم بعضاً، ويتعاونون بحرية ويتحاورون بصراحة ووضوح .

دراسة حالة

فريق عمل مكون من اخصائي نفسي وإجتماعي وعامل ميداني وطبيبة والمستشارة القانونية، يهتم بتقديم الخدمات التاهيلية لضحايا العنف من النساء المراجعات والمحولات من المؤسسات الشريكة والحليفة بالميدان وتقديم خدمات الرعاية والحماية والعلاج والتأهيل ، حيث يتم تقديم الخدمات الشمولية ذات الطابع الصحي والنفسي والاجتماعي والقانوني.

لاحظ قائد الفريق وجود تفاوت بالأداء ما بين اعضاء الفريق الواحد حيث غالبا ما كانت اعداد الحالات المراجعة للاحصائية الاجتماعية تتجاوز تلك التي تراجع لدى الاحصائيات العاملات في نفس الفريق من التخصصات الاخرى بشكل كبير.

استلة المناقشة :

- ١- كيف تصف أداء وفعالية فريق العمل ولماذا؟.
- ٢- ما هي الاسباب التي تقف وراء ضعف اداء العمل الجماعي للفريق؟.
- ٣- ما هي نتائج الاستمرار في نفس أسلوب العمل من قبل بعض أعضاء فريق العمل؟.

مفهوم فريق العمل:

مجموعة من الأشخاص يقومون بمهام متشابهة أو مختلفة لتحقيق أهدافاً مشتركة وواضحة للجميع، والسمة الأكثر تميزاً في فريق عمل ما هي أن يكون لتحقيق أهداف الفريق الأولوية القصوى عند أعضائه ويتسم فريق العمل بأن كل عضو من أعضائه يعرف دوره جيداً، ويعرف كل عضو أيضاً نقاط القوة والمهارات والأدوار التي يؤديها باقي الأعضاء في الفريق.

تخيل :

سيارة تعرضت لحادث شديد ... ما الذي تحتاجه من خدمات وتخصصات ليتمكن مالكها من استخدامها مرة أخرى؟؟.

الصفات التي تميز الفريق الفعال:

١- علاقات الأعضاء :	٢- الخلاف :
- الثقة.	- يعتبر طبيعياً وصحياً ومفيداً.
- الاحترام.	- حول الموضوعات وليس الأشخاص.
- التعاون.	
- الدعم.	
٣- جو العمل :	٤- اتخاذ القرارات :
- واضح.	- بالاجماع.
- غير تنافسي.	- يتم عن طريق الاستخدام الجيد لمصادر المعلومات.
- غير قائم على التهديد.	- يلتزم الجميع بتنفيذ القرارات.
- قائم على المشاركة.	
٥- مواصفات الفريق الفعال الإجمالية:	٦- مواصفات الفريق الفعال التفصيلية :
- الثقة.	- واضح الرسالة والأهداف.
- التعاون (غير الإتكالي).	- يعمل بإبداع.

<ul style="list-style-type: none"> - يركز على النتائج. - ادوار ومسؤوليات أعضائه واضحة. - منظم جداً . - يعتمد على قدرات اعضائه الفردية. - اعضاءه متعاونون ويؤازرون قيادتهم. - يحسن ظروف عمله الجماعي. - يحل خلافاته بنفسه. - يتواصل بانفتاح ومصداقية. - يتخذ قرارات هادفة وموضوعية. - يقيم نفسه بنفسه . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاداء المتميز.
--	---

تستند فكرة عمل الفريق إلى ما يسمى بمفهوم إدارة الحالة Case management والتي تفترض وجود مجموعة من الخدمات التي يجب ان تقدم للحالة من مجموعة من الاختصاصيين المختلفين بالتخصصات والخبرات والمؤهلات.

لماذا يجب على المؤسسات العمل ضمن فريق واحد متعدد التخصصات عند التعامل مع ضحايا العنف والإساءة ؟.

بناء الفريق الفعال :

إن بناء فرق العمل يتيح الفرصة لإبراز أحسن الصفات الموجودة في الأشخاص ويشري النقاش وينقح الأفكار ويؤدي في النهاية إلى إنجاز الأعمال وحل المشكلات.

وللحصول على هذا النهاية المطلوبة لا بد من بناء فرق العمل على أسس علمية ونفسية، واستحضار هدف معين يتم تحقيقه .

أسباب تكوين الفريق :

- حل المشكلات بالاستفادة من مواهب عدد من الأفراد.
- إتاحة الفرصة لزيادة الإتصال بين الأعضاء والمشرفين على تنفيذ مشروع ما.
- لزيادة الانتاج وذلك بتشجيع وخلق جو من التعاون.
- لتحقيق حل قد يكون غير محبب لبعض الأفراد ولكنه رغبة الغالبية العظمى.

طرق تكوين فريق عمل فعال :

- حسن اختيار اعضائه.
- صفات شخصية : دراية بمجال التطوير وتوافق وانسجام متوازن بينهم .
- التدريب.
- معارف ومهارات وسلوك وتوجهات.
- الرعاية والتوجيه والمتابعة والتشجيع.

المراحل المختلفة من حياة الفريق :

مرحلة التشكيل وغياب الفهم
الواضح للأهداف وللمعايير
وللقيم التي تحكم أداء الفريق

مرحلة الصراعات
والصدامات بين افراد الفريق
بسبب اختلاف الانماط
الشخصية وغياب الفهم
الواضح للمعايير والقيم

مرحلة الانطلاق والانجاز

مرحلة العمل والبدء بوضع
قيم ومعايير جديدة للعمل
ضمن الفريق

ويمكن تقسيمها أيضاً إلى :

١- مرحلة الانطلاق:

- تحديد الرسالة .
- صياغة الأهداف وتحديد الأولويات .
- الإتفاق على سياسات وضوابط عمل الفريق .
- معرفة رسالة المؤسسة والانطلاق منها ومن أهداف القطاع والادارة .
- العصف / الاجماع على العبارات النهائية .
- التذكر الدائم لما تم الاتفاق عليه والالتزام به .

٢- مرحلة الجهد:

- توضيح مسؤوليات وأدوار أعضاء الفريق مثل : قائد، ضابط الوقت، مسجل، مسهل، مقيم .
- تحديد الأدوار : مثل (إخلاص، تعاون إيجابي، تقاسم عادل، الالتزام : شرط النجاح، التقويم والمحاسبة).
- استجلاء التحديات والعقبات .
- الاستفادة من خبرات الآخرين.
- التعرف على الأغراض المرضية للفريق وبادر لمعرفة السبب والعلاج.

٣- مرحلة الازدهار:

- التشجيع على التناصح (تقديم التغذية الراجعة).
- الالتزام بمنهجية لحل الخلافات.
- التعاون على الابداع و الانجاز.
- إظهار الاهتمام بكل فكرة/ تسجيل الأفكار/ غير الأنماط والانطباعات.
- التعامل مع صناعة القرارات.
- التمكين.

٤- مرحلة الوصول:

- المحافظة على الحماس والتحفز.
- حافظ على روح المشاركة / نشط وجدد اجتماعات الفريق.
- توثيق الانجازات .

- التأكيد من الوصول إلى الهدف / الأهداف .

إيجابيات العمل من خلال فريق :

تعد فرق العمل إحدى أهم وسائل نجاح العملية الإدارية ومن أبرز ملامح الإدارة الناجحة التي تحرص على الإنجاز، وتحترم التخصص وتسعى إلى المزيد من المشاركة بينها وبين أفراد الإدارات الأخرى . وحتى ينجح الفريق لا بد أن تكون أهدافه واضحة لجميع الأعضاء، فهو بمثابة محطة توليد للطاقت الكامنة. وتبنى فرق العمل لمزايا عدة منها :

الفائدة الأولى : التعاون

يرغب الأعضاء في العمل معاً وفي مساندة أحدهم الآخر لأنهم يتوحدون مع الفريق، ويريدون له أن يكون ناجحاً، وبذلك تقل المنافسة الفردية، كما يريد الأعضاء التعاون مع بعضهم البعض من أجل مصلحة الفريق .

الفائدة الثانية : تبادل المعلومات والخبرات بين أعضاء الفريق

ينقل أعضاء الفريق الذين تعلموا تقديم الدعم والثقة ببعضهم بعضاً المعلومات بحرية تامة، ويدركون مدى أهمية تبادل المعلومات المطلوبة بينهم للعمل بطريقة أكثر فاعلية، كما تتدفق المعلومات بحرية من أسفل إلى أعلى (من الموظفين إلى الإدارة) ومن أعلى الهرم إلى أسفل (من الإدارة إلى الموظفين) ، وبين الإدارات الواحدة إلى الأخرى.

الفائدة الثالثة : الاستخدام الفعال للموارد، والمواهب المتعددة للأفراد والقوى

ويقوم به الأعضاء بحرية تامة بمشاركة أعضاء آخرين بالفريق، فعندما يوجد خلل ما في معلومة محددة أو مهارة خاصة لدى الأعضاء فهناك آخر لسد هذه الثغرة .

الفائدة الرابعة : الفاعلية في حل المشكلات واتخاذ القرارات

إن العمل في فريق يزيد من الفاعلية في حل المشكلات واتخاذ القرارات والحلول في وقت واحد للوصول إلى حلول جماعية، وإتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في اتخاذ القرار وتحمل مسئولية تنفيذه، حيث أن كل عضو في الفريق يستخلص، ويقيم اختيارات أكثر مما يستطيع أن يقوم به فرد لوحده . فيقل بذلك الوقت المطلوب لإنجاز

العمل لأن الأعضاء يتخذون قراراتهم في آن واحد، وليس بالتتابع كما يحدث غالباً وتتخذ القرارات بإجماع الأعضاء .

الفائدة الخامسة : الشعور بالالتزام والمسئولية

إن من يملكون المسئولية عن القرارات والحلول يشعرون بالتعبية بالتزامهم بتنفيذ تلك القرارات والحلول بنجاح. إن أعضاء الفريق الواحد يشعرون ايضاً بالتزام قوي نحو الفريق، وبالرغبة في تحقيق أهدافه .

الفائدة السادسة : الجودة و الدقة

يظهر الاهتمام بتحقيق الجودة والدقة في الفريق ، لأن العاملين يشعرون أنهم جزء من نشاط الفريق، ويرغبون أن يظهر فريقهم بصورة جيدة قدر الإمكان، بالإضافة إلى ذلك يطمئن أعضاء الفريق إلى حصول كل واحد منهم على حاجته من الفريق لانجاز عمل ممكن، وذلك نتيجة تعاون الأعضاء مع بعضهم البعض .

كيف تصبح عضواً في فريق :

تتحقق فعالية فرق العمل بمعرفة كل فرد من الفريق كيفية التفاعل مع الآخرين . عند انضمامك كعضو جديد إلى أحد فرق العمل ، فما عليك إلا أن تحدد أهدافك الشخصية وتحاول أن توافقها مع الأهداف العامة للفريق .
وعليك تطبيق ما يلي :

- و طد علاقتك الإجتماعية مع أعضاء الفريق حتى تتعرف على الناس جيداً وتتعرف على نفسك أيضاً .
- تعرف على الثقافة السائدة داخل الفريق وتكيف معها .

الإتصال الفعال داخل الفريق :

إن وجود علاقات اتصال قوية داخل الفريق يعد من الأمور الحيوية والهامة التي تتضمن التفاعل والانسجام، يعتمد الفريق في اتصالاته بشكل أساسي على حجمه وأماكن تواجد أعضائه. وتعد المحادثة المباشرة غير الرسمية من أكفأ وسائل الإتصال، ومن طرق الإتصال بشكل عام.
- المحادثة بين الزملاء.

- الطرق التقليدية في عملية الإتصال مثل : المكاتبات الإدارية، الخطابات، شاشات العرض والإتصال الهاتفي .
- الوسائل الالكترونية مثل : البريد الالكتروني وشبكة الإنترنت .

٣-مؤتمر الحالة كمثال على عمل الفريق الفعال:

مفهوم مؤتمر الحالة

عبارة عن اجتماع مجموعة من المهنيين والأخصائيين من التخصصات المختلفة بهدف تحليل المعلومات التي تم جمعها، تقديم التوصيات ، مراجعة نتائج الاختبارات ،مراجعة خطة العمل واتخاذ القرارات الخاصة بالاستمرار مع الحالة أو إنهاء العمل معها أو تحويلها.

انواع مؤتمر الحالة :

- ١- مؤتمر الحالة الواحدة .
- ٢- مؤتمر الحالة متعدد الحالات.
- ٣-مؤتمر الحالة للإختصاصيين من نفس التخصص.
- ٤-مؤتمر الحالة للإختصاصيين وغير الاختصاصيين.
- ٥-مؤتمر الحالة للإختصاصيين من التخصصات المختلفة.

خطوات إعداد وتنفيذ مؤتمر الحالة :

١-الإعداد والتحضير : يقوم مدير الحالة بالإعداد لعقد المؤتمر من خلال وضع خطة عمل ومجموعة من النقاط المراد مناقشتها مع باقي أعضاء فريق العمل ويتم تزويد جميع أعضاء الفريق بخطة العمل والتي تحتوي على (مكان وموعد انعقاد مؤتمر الحالة ، الحالات أو الحالة التي سيتم مناقشتها في مؤتمر الحالة ، ما هي أهم الأعمال التي سيتم مناقشتها حول الحالات ، المدة المقترحة لمؤتمر الحالة ، أسماء الزملاء المتوقع حضورهم لمؤتمر الحالة).

٢- بدء أعمال المؤتمر : يقدم مدير الحالة (Case Manger) وصفا مختصرا حول الحالات المراد مناقشتها والأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال المناقشة .

٣-جلسة المؤتمر : يطلب مدير الحالة من الأخصائيين مجموعة من المعلومات الخاصة بالحالة مع تقديم وصفا لمشكلات الحالة والاقتراحات الهادفة الى تحسين أو بدء العملية العلاجية .

٤-الختام : يتم تقديم التوصيات وتحديد نقاط الاختلاف والاتفاق في الآراء المقدمة من جميع الاختصاصيين.

موضوعات يمكن أن تكون هدفا لعقد مؤتمر الحالة (لماذا يعقد مدير الحالة مؤتمر الحالة ؟).

١- مناقشة أساليب التقييم المقترحة.

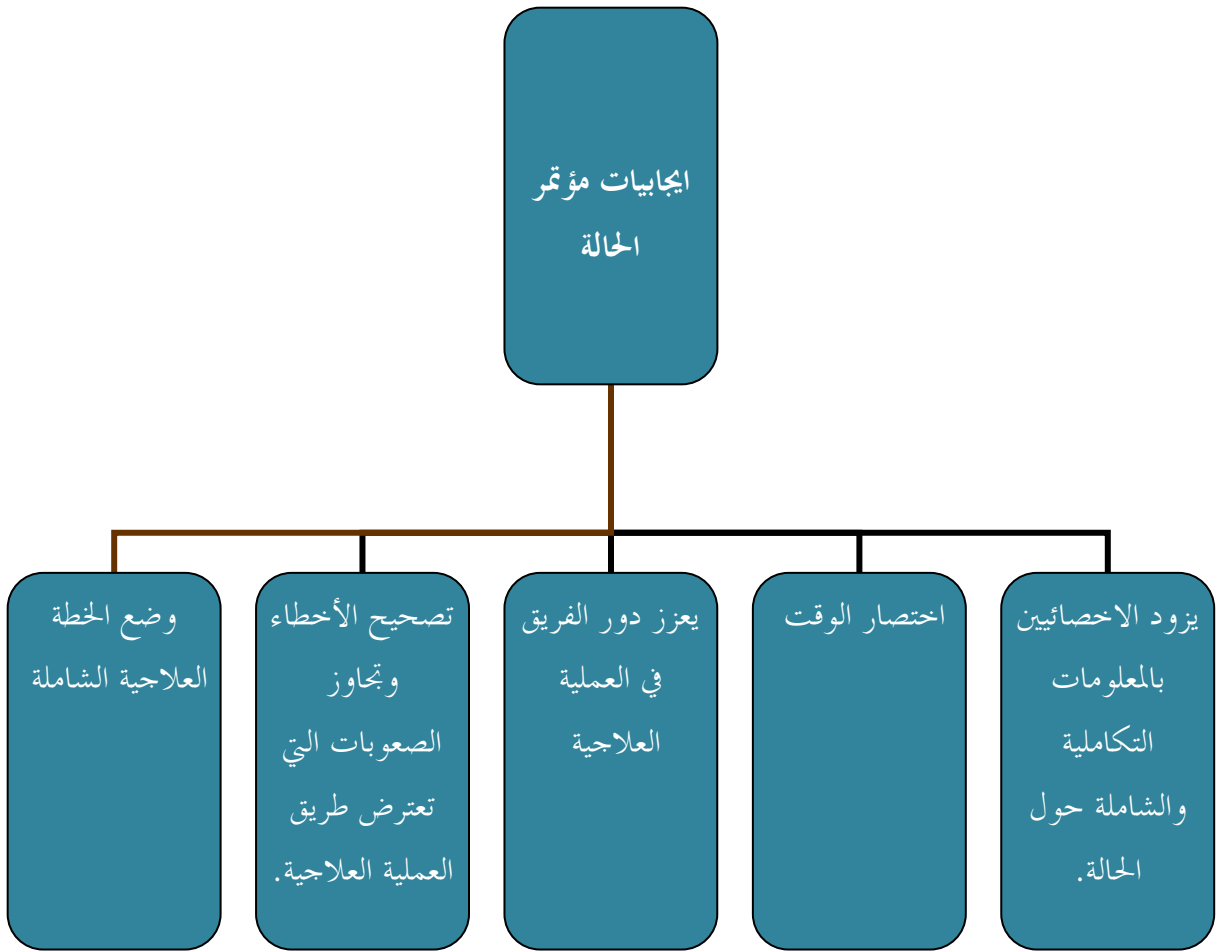
٢- مناقشة نتائج التقييم .

٣- مناقشة الصعوبات العلاجية التي تعترض تحقيق النتائج العلاجية المتوقعة.

٤- مناقشة المعلومات المتضاربة في حديث الحالة والانطباعات المختلفة لدى الأخصائيين نحو نفس الحالة.

٥- تقديم التوصيات العلاجية .

٦- تحويل الحالة أو تغيير الأسلوب العلاجي المتبع.



٤-دراسة الحالة كنموذج من نماذج العمل مع النساء المعنفات أو العمل ضمن قضايا حقوق الإنسان

<p>أسلوب من أساليب إدارة الحالة ، ويتضمن جمع المعلومات الخاصة بمشكلة الحالة واعادة ترتيبها وتحليلها ضمن إطار مفاهيمي منظم لتقدم صورة واضحة حول مشكلة المسترشد وأسبابها وأعراضها المصاحبه والتوصيات العلاجية .</p>	<p>التعريف</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تساعد على تشخيص مشكلات الأفراد . - المساعدة في وضع الخطط العلاجية . - ضمان الفهم الواضح والشامل لمشكلات المسترشد . - ضمان الإجراءات العلاجية الصحيحة دون التسرع . - تحدث نوعا من التنفيس والتفريغ الانفعالي واعادة الفهم والاستبصار لدى المسترشد . - تقدم صورة دقيقة عن وضع المسترشد بالمستقبل من خلال القدرة على التنبؤ والفهم . - تتضمن انخراط العديد من الأفراد المهمين في حياة المسترشد في العملية العلاجية والإرشادية . 	<p>مميزات أسلوب دراسة الحالة :</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التنظيم ودقة جمع المعلومات . - التسلسل في عرض المعلومات . - الاهتمام بتوثيق المعلومات وعدم إهمالها . - تجنب استخدام المصطلحات المعقدة في وصف مشكلة المسترشد . 	<p>عوامل نجاح دراسة الحالة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - الإعداد والتحضير لعملية جمع المعلومات: من خلال اختيار الظروف والأشخاص ومصار المعلومات المراد جمع المعلومات من خلالها وتوفير قوائم التسجيل المناسبة أو المعتمدة. - تفسير المعلومات : من خلال تجنب التعميمات المبالغ بها وغير المدعومة بالحقائق وإكمال عملية التشخيص وتقديم التوصيات والاقتراحات والخطط العلاجية . 	<p>خطوات تطبيق أسلوب دراسة الحالة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تتطلب وقتا طويلا. - احيانا قد يضيع المرشد في الكم الكبير من المعلومات التي قام بجمعها. 	<p>سلبيات دراسة الحالة :</p>

دراسة الحالة تتضمن اختباراً تفصيلياً لوضع محدد ، هذا الوضع قد يكون حقيقياً أو افتراضياً لكن بالضرورة أن يتم اختياره بعناية ليتضح ويرتبط بشكل مباشر بالإطار العام للبرنامج التدريبي. في دراسة الحالة ينمي المتدربون مهاراتهم في التفكير والتحليل والاستنتاج حول المبادئ النظرية والتطبيقية.

مميزات استخدام أسلوب دراسة الحالة :

- تحسن مهارات حل المشكلات وتطبيق المفاهيم والأساليب .
- تُضفي لمسة من الواقعية على المناقشات النظرية .
- نشاط يركز على المتدرب .
- تُمكن من التفاعل والتعلم الجماعي .
- تُمكن من البناء التحليلي .

محددات استخدام أسلوب دراسة الحالة :

- قد تستهلك الكثير من الوقت .
- صعوبة الاختيار مع المواد الجاهزة المتاحة .
- إعداد حالات دراسية جديدة يحتاج إلى وقت .
- خطورة التعامل معها كلعبة أو تمرين خاصةً عند اعتمادها على تصور افتراضي .
- توقع أن تكون هناك إجابة صحيحة أو خطأ .
- تحد من إمكانية التعميم .

الجزء السادس

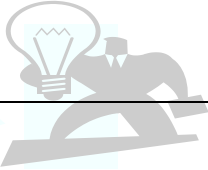
طرائق وأساليب التدريس

أهداف الجلسة :



في نهاية الجلسة التدريبية سيتمكن المشترك من أن :

- يصنف أساليب ومهارات التعليم والتدريب.
- يحدد معايير اختيار الأساليب التدريبية.
- يتعرف على الأساليب الأكثر شيوعاً وأنواع التعلم المناسبة لكل طريقة.
- يستخدم ويطبق أساليب وطرائق التعليم والتدريب
- يتعرف على الوسائل المعينة الأكثر شيوعاً ويستخدمها.



الأفكار الرئيسية :

التعرف على الأساليب التدريبية ومعرفة أثرها العميق في كيفية إيصال المعلومة للعميل ، أهمية استخدام الوسائل المعينة بفعالية ودورها في جذب العميل وإيصال المعلومات بكفاءة وفي وقت مناسب.

مدة الجلسة التدريبية :

١٢٠ دقيقة

دليل الجلسة

الأسلوب التدريبي	الخطوات	عناصر الجلسة
ألعاب وتمارين	<ul style="list-style-type: none"> • يتم توزيع أوراق بيضاء على المشاركين . • يصنع المشاركون من الورقة البيضاء اطارا . • يتم اختيار منظر معين داخل القاعة . • يلصق كل مشارك الإطار على المنظر الذي اختاره . • على كل مشارك أن يساعد الآخرين على رؤية المنظر الذي اختاره . <p>يتم طرح الأسئلة التالية على المشاركين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف استطعت اختيار شيئا وجدته مهما بدون قيود ؟ • كيف استطعت مساعدة الآخرين لرؤية ما رأيته بالتحديد ؟ 	<p>تمرين تعارف</p> <p>هل تستطيع رؤية ما أراه؟ هل استطعت رؤية ما تراه؟</p>
محاضرة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الأهداف . 	استعراض أهداف الجلسة
تمرين	<ul style="list-style-type: none"> • توزيع أوراق وأقلام على المشاركين . • على كل مشارك أن يرسم وجهة نظره بمزود الخدمة والمهارات والأساليب التي يجب ان يمتلكها؟ • مناقشة الرسومات . 	تمرين الرسم
محاضرة ومناقشة	<ul style="list-style-type: none"> • ذكر أساليب وطرائق التعليم . • طرح أسئلة . 	أساليب وطرائق التعليم والتدريب
مجموعة عمل مصغرة مناقشة	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار مشاركات لترتيب بطاقات ملونة • مناقشة نتائج عمل المشاركين والتعليق عليها 	معايير اختيار الأساليب التدريبية

<p>مجموعات عمل لعب الأدوار التمارين المناقشة العصف الذهني دراسة الحالة أسلوب حل المشكلات القصة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● تقسيم المشاركات إلى أربع مجموعات ● توزيع ورقة عمل للأساليب التدريبية ● توزيع بطاقات ملونة لكل مجموعة عليها نوع من الأساليب التدريبية ● على كل مجموعة تعبئة أوراق العمل ● مناقشة نتائج عمل المجموعات وطرح الأمثلة على كل أسلوب من خلال تطبيق الأداء 	<p>الأساليب الأكثر شيوعاً وأنواع التعلم المناسبة لكل طريقة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مجموعات العمل ● لعب الأدوار ● التمارين ● المناقشة ● العصف الذهني ● دراسة الحالة ● أسلوب حل المشكلات ● القصة <p>تطبيق أساليب وطرائق التعليم والتدريب</p>
<p>المحاضرة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● استعراض الوسائل المعينة بذكر خصائصها وكيفية استخدامها 	<p>الوسائل المعينة الأكثر شيوعاً</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اللوح الأبيض ● البطاقات ● الشفافيات ● النماذج
<p>تمرين مسابقة</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● تلخيص أهم ما تم في الجلسة ● توزيع سبع بطاقات عليها اسئلة على المشاركين ● الاستماع لإجابات المشاركين ● إجراء قرعة لاختيارالمشارك الفائز ● توزيع جائزة للمشارك الفائز بالقرعة 	<p>تلخيص و تقييم الجلسة</p>

تعريفات ومفاهيم أساسية

أساليب التدريب : يقصد بأساليب التدريب هي الطريقة (الكيفية) التي يتم من خلالها عرض المادة التدريبية .

وتعتمد عملية إختيار أساليب التدريب على العوامل الآتية :

- المتدربين: يجب مراعاة أعمار وجنس والمستوى التعليمي وخبرات المتدربين .
- ظروف التدريب: زمن التدريب، مكان التدريب، التسهيلات والمواد المتاحة، عدد المتدربين وغيرها من المتطلبات الخاصة بالتدريب .
- موضوع التدريب .
- خصائص الميسر .

أنواع أساليب التدريب

أساليب المشاركة الحسية:

- المسابقات .
- المشاركة العملية في العرض التدريبي .
- التمارين العملية .
- المشاريع والتطبيقات .

اساليب المشاركة الحركية :

- النقاش الجماعي .
- التمارين الجماعية .
- العصف الذهني .
- الاسئلة المباشرة .
- لعب الدور .
- الأمثلة والقصص الواقعية .
- الواجبات المنزلية .
- الرحلات الميدانية .

أساليب العرض المرئية :

- المحاضرة .
- عرض الشرائح .
- الفيديو والافلام .

دراسة الحالة

دراسة الحالة تتضمن اختباراً تفصيلياً لوضع محدد، هذا الوضع قد يكون حقيقياً أو افتراضياً لكن بالضرورة أن يتم اختياره بعناية ليتضح ويرتبط بشكل مباشر بالإطار العام للبرنامج التدريبي. في دراسة الحالة ينمي المدربون مهاراتهم في التفكير والتحليل والاستنتاج حول المبادئ النظرية والتطبيقية.

مميزات استخدام أسلوب دراسة الحالة :

- تحسن مهارات حل المشكلات وتطبيق المفاهيم والأساليب.
- تضفي لمسة من الواقعية على المناقشات النظرية.
- نشاط يركز على المتدرب.
- تمكن من التفاعل والتعلم الجماعي.
- تمكن من البناء التحليلي.

محددات استخدام أسلوب دراسة الحالة:

- قد تستهلك الكثير من الوقت.
- صعوبة الاختيار مع المواد الجاهزة المتاحة.
- إعداد حالات دراسية جديدة يحتاج إلى وقت.
- خطورة التعامل معها كلعبة أو تمرين خاصة عند اعتمادها على تصور افتراضي.
- توقع أن تكون هناك إجابة صحيحة أو خطأ.
- تحد من إمكانية التعميم.

لعب الأدوار

لعب الأدوار هو أسلوب تدريبي يقوم المدربون بأداء وضع افتراضي أو حقيقي أمام الحضور ويتم إعطاء المتدربين الخلفية الضرورية وبعض الأفكار حول كيفية تنظيم أدوارهم ولكن ليس هناك حوار أو نص محدد بل يتم توليد

ذلك أثناء لعب الأدوار. بعد نهاية العرض يقوم المشاهدون والمشاركون معاً بمناقشة أمر موضوع لعب الأدوار، وبوجه خاص يمكن استخدام لعب الأدوار في :

- تغيير وتطوير الاتجاهات .
- تطوير مهارات التفاوض .
- استكشاف العلاقات الإنسانية الضعيفة .
- إظهار الجوانب الإجتماعية والسياسية للأوضاع .
- تعزيز التعلم من خلال العمل وارتكاب الأخطاء .

مميزات استخدام أسلوب لعب الأدوار:

- يعرض الموضوعات بشكل درامي يساعد على ملء الفراغات في نظام التدريب التقليدي.
- يبني التلقائية ومهارات حل المشكلات.
- يشجع على المشاركة.



- يفيد في التعامل مع الاتجاهات والسلوك.
- يساعد في بناء مهارات الإتصال الشخصي وبناء الثقة بالنفس.
- يعلم من خلال العمل و المشاركة.

محددات استخدام أسلوب لعب الأدوار :

- يعتمد النجاح على قدرات الأفراد وديناميكية المجموعة.
- قد يحتاج للكثير من الموارد.



- قد يكون بعض المشاركين غير حريصين وجادين في لعب الأدوار (خاصة في المواقع القيادية).
- قد ينحرف المشاركون إلى اتجاهات أخرى بعيدة عن الهدف التدريبي.
- غير مناسب للمجموعات الكبيرة.
- قد يؤدي الأشخاص الحساسين.

العصف الذهني:

يستخدم هذا الأسلوب بكثرة في توليد الأفكار والتشجيع على الابتكار حيث يتم تقديم موضوع أو مشكلة للمتدربين ويطلب منهم حلها، ويتم تشجيعهم على طرح أفكارهم بكل حرية للوصول إلى أفكار أو حلول مناسبة.

المبدأ الأساسي للعصف الذهني هو تشجيع تقديم أفكار جديدة لذلك فإن التقييم والحكم على الأفكار لا يتم إلا بعد الحصول على قدر جيد منها لذلك لا بد من تسجيل كل الأفكار المقدمة وإعدادها للنقاش فيما بعد.

والمبدأ الثاني هو تشجيع الكل على المشاركة دون تحديد أو تمييز.

مميزات استخدام أسلوب العصف الذهني :

- مستوى عالي من المشاركة .
- حال من التقييم أو المناقشة .
- جو ابتكاري.
- تعاوني.

محددات استخدام أسلوب العصف الذهني :

- يناسب المجموعات متوسطة الحجم.
- يتطلب مهارات عالية من الميسر.
- قد لا يكون من السهولة قياس التقدم والنتائج.
- يعتمد نجاحه على فاعلية المجموعات.

الألعاب والتمارين:

الألعاب واحدة من الأساليب ذات السمات الخاصة في التدريب حيث تختلف الأساليب الأخرى من حيث أنها لا تتطلب الكثير من الموارد، إضافة إلى خلق أو إبداع فكرة من خلال اللعبة ، إلا أنها تتطلب بعض العناصر الهامة والتي يجب مراعاتها :

- يجب أن لا تستخدم الألعاب فقط للمرح وملاً الفراغات.
- لزيادة المصداقية، يحتاج الميسر للإعداد الجيد من خلال:
 - ◀ ذكر التوجيهات والتعليمات المطلوبة .
 - ◀ الإعداد للمشكلات التي يحتمل حدوثها .
 - ◀ تحديد مقدار الزمن المطلوب .



مميزات استخدام أسلوب الألعاب والتمارين:

- المناقشة تساعد على خلق الواقعية والاهتمام من قبل المتدربين.
- سهولة توصيل المفهوم أو المهارة من خلال اللعبة.
- قوة الاسترجاع والتذكر.
- أسلوب تدريبي ترفيهي غير ممل.
- تصلح للتعامل مع الاتجاهات السلبية نحو القضايا الاجتماعية والثقافية.
-

محددات استخدام أسلوب الألعاب والتمارين:

- تستهلك الكثير من الوقت وتطويرها قد يكون مكلفاً .
- تَحَكُّمٌ أقل من قبل الميسر على العملية .
- عامل المنافسة قد يقلل من التركيز على الهدف التدريبي .
- يمكن التعامل معها على أنها ألعاب فقط .
- الألعاب والتمارين المعقدة قد تؤدي إلى الغموض والبسيطة قد تكون مضجرة وغير مفيدة .

أسلوب حل المشكلات:

هو أهم الطرائق التي محورها المتعلم أو المتدرب، وتدريب المتدربين على استخدامها وتوظيفها تعمق من التفكير المنطقي في الأمور والعمليات وتشجذ التفكير وتطور فهجا منظما وعلميا في التعامل مع المشكلات على اختلاف أنواعها.

تقسم طريقة حل المشكلات إلى الخطوات التالية:

- الشعور بالمشكلة .
- تحديد المشكلة .
- جمع المعلومات المتعلقة بحل المشكلة.
- توليد الافكار وصياغة الفرضيات.
- المقارنة بين الفرضيات والحلول لاتخاذ القرار.
- اختيار الفرضية وتقومبها.
- المراجعة .

مميزات استخدام أسلوب حل المشكلات :

- يساعد على العمل الجماعي و التشارك.
- تقارب الأفكار وزيادة الترابط فيما بينها.
- تحسين نوعية الأراء و الأفكار لدى المشاركين.
- يشجع وينمي التفكير الإبداعي والتنظيمي.

محددات استخدام أسلوب حل المشكلات :

- التمسك بالرأي من قبل بعض المشاركين وعدم تقبل حلول جديدة.
- تحتاج إلى وقت طويل.
- إجابات المتدربين محكمة بما هو مألوف ومتوقع ولا يستطيعون النظر من زوايا جديدة للموضوع.

المناقشات :

هو أسلوب تدريبي يتم فيه طرح موضوع ما من قبل الميسر، وتتم مناقشته بشكل تشاركي مع المشاركين والوصول إلى استنتاجات ومقترحات تغني هذا الموضوع.

مميزات استخدام أسلوب المناقشات :

- تشجع المتدربين على تطوير مهارات الإتصال.
- تُمكن من التوضيح والسؤال حول الافتراضات.
- توفر تغذية راجعة فورية وتولد نوعاً من التعاون.
- تُمكن من تبادل الآراء والخبرات.
- يمكن أن تكون مفيدة في إكمال أو تلخيص أنشطة تدريبية أخرى.

محددات المناقشات :

- قد تستهلك الكثير من الوقت.
- يعتمد النجاح على التفاعل بين أعضاء المجموعة.
- قد يسيطر عليها بعض الذين يجيدون النقاش (الجدال).
- لا بد من امتلاك الميسر مستوى عالٍ من المهارات في إدارة الوقت وتوجيه النقاش

مجموعة العمل:

يهدف هذا الأسلوب إلى توليد نقاشات تقود إلى أفكار جديدة وحلول على أساس نقاشات مجموعات صغيرة. مجموعات العمل تضم في العادة (5 - 6) أشخاص وقد يطلب من المجموعة إنتاج أفكار حول موضوع محدد أو مفتوح باختيار شخص منها ليقوم بعرض نتائج عملها على الآخرين.

مميزات استخدام أسلوب مجموعات العمل:

- تضمن مستوى عال من المشاركة.
- توفر نقاشاً مركزاً على الأهداف والأفكار.
- تعتبر أسلوباً ابتكارياً.
- تمنح الأفراد فرصة لقول أشياء دون مواجهة كل المجموعة.

محددات استخدام أسلوب العمل:

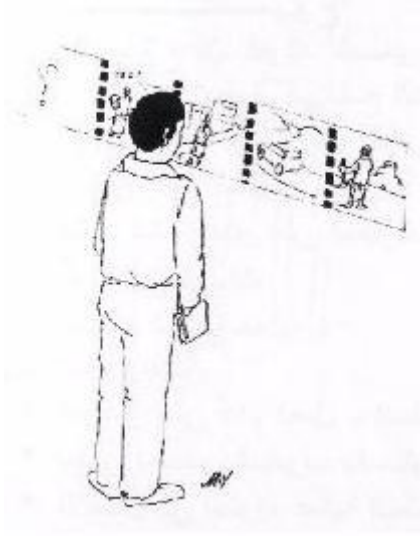
- مناسب فقط للمجموعات الصغيرة.
- قد لا يكون التفاعل جيداً داخل المجموعة.
- يحتاج إلى مهارات عالية من الميسر.
- قد لا يتوفر العدد الكافي من المشاركين.
- قد تعود إلى وقوع المجموعة تحت تأثير أو قيادة شخص واحد.

القصة غير الكاملة:

نقوم بسرد قصة غير مكتملة ونترك المتدربين يتصورون الحل، وهي من الأساليب المحببة في التدريب، وترسخ المفاهيم والأفكار بشكل قوي في أذهان المتدرب وتقوي ملكة الابتكار والخيال لديه، إلا أنها تتطلب إعداداً جيداً وإلا صار هناك لبس وعدم فهم للمغزى الحقيقي منها.

مميزات القصة غير الكاملة:

- استنتاج الحلول من قبل المتدرب.
- اكتشاف القدرات.
- توضيح تعدد الأفكار.
- الحصول على العديد من البدائل.



الشروط الواجب توفرها في أسلوب القصة غير الكاملة:

- أن تكون قصيرة وتحمل فكرة واحدة.
- أن تكون هادفة وواضحة.
- أن تكون نابعة من البيئة المحلية وواقعية.
- أن تراعي تقاليد وثقافات المجتمع المحلي.
- أن تناسب قطاع كبير من الفئات المستهدفة.
- أن تحتوي على عنصر التشويق والإثارة.

الوسائل المعينة التدريسية

• المعينات التدريسية:

هي مجموعة من الوسائل والمعدات التي تستخدم لتسهيل عملية التدريب وذلك بتدعيمها للكلمات المنطوقة، بالإضافة إلى ذلك فهي تزيد الاهتمام والتنوع.

١- المواقف التي تتطلب معينات تدريسية:

- بصورة عامة هناك (٤) مواقف تتطلب استخدام معينات التدريب هي:
١. عندما تكون المعلومات معقدة جداً.
 ٢. عندما يتطلب الأمر تذكّر المعلومات.
 ٣. عندما تعطي الكلمات معاني مختلفة للأشخاص المختلفين.
 ٤. لشدّ انتباه المتدرب.

أنواع المعينات التدريسية:

- المعينات المطبوعات والملصقات ومنها: الكتب، الأدبيات، الصور الفوتوغرافية، وغيرها.
- المعينات المكتوبة على لوحة ومنها: الطباشيرية، البيضاء، الورقية، الوبرية، اللاصقة وغيرها.
- المعينات المعروضة ومنها: الشرائح والأشرطة الفيديوية، شرائط الفيديو، الشفافيات وأجهزة الكمبيوتر وجهاز عرض المعلومات وغيرها.

١- السبورة الورقية:

بينما تعيد السبورة الطباشيرية الذاكرة لأيام الدراسة، فإن السبورة الورقية تؤمن صورة مميزة، وهي تُمكن العدد المحدود من المتابعة لشكلها غير الرسمي الذي يشجع على المداخلات من المشاركين والحوار مع الميسر.

استخدام السبورة الورقية:

- تأكد من وجود السبورة في مكان واضح و مرئي للجميع.
- اكتب عنواناً واضحاً لكل ورقة.
- سجّل باختصار مالا يزيد عن ٥ - ٧ جمل على الورقة.
- كن متقناً وخطك مقروءاً.
- إذا كنت ستعيد استخدامها رقم الأوراق.

مميزات السبورة الورقية:

- توفر الوقت إذا تم إعداد المحتوى مسبقاً.
- سهولة الحمل والتنقل.
- مفيدة في تلخيص النقاط.
- جذابة في الأنشطة الجماعية.
- يمكن الاحتفاظ بها وإعادة عرضها.
- مفيدة في توثيق أنشطة التدريب فيما بعد.

محددات استخدام السبورة الورقية:

- تكلفتها أكبر مقارنة بالسبورة الطباشيرية.
- المسافة محدودة في كل ورقة.
- يمكن ان تتعرض للتلف.

٢ - الشفافيات:

إرشادات هامة لاستخدام الشفافيات:

- تأكد من أن القاعة مظلمة بشكل يمكن رؤية ما يعرض بوضوح.
- اختبر تشغيل الجهاز قبل بدء العرض.

- تأكد من أن كل فرد يرى ما يعرض بسهولة.
- استخدم قلمًا عندما تريد أن تشير على الشفافية (لا تستخدم إصبعك).
- استخدم عصا إشارة إن كنت تشير إلى الشاشة.
- ضع الشفافية الأولى على الجهاز قبل إضاءته.
- لا تدع الجهاز مضاءً إلا في حالة مناقشة النقاط المعروضة على الشفافية.
- ضع ورقة على المعلومات التي لا تريد أن يراها المشاركون.
- قف لحظة عندما تبدل الشفافيات.
- تحدث إلى المشاركين وليس إلى الشاشة.

إعداد الشفافيات :

- تقتصر كل شفافية على فكرة واحدة [يفضل (٧) أسطر على الورقة وأيضاً من (٤-٦) كلمات للسطر الواحد].
- بساطة المحتوى.
- لا تستخدم الخطوط المعقدة.
- لا تستخدم أكثر من نوعين من الخطوط في الشفافية الواحدة.
- لا تستخدم أكثر من ثلاثة ألوان في الشفافية الواحدة.
- استخدم كلمات فعالة في عبارات قصيرة (الأول في الأكبر، الأقصر).
- تجنب الكتابة رأسياً.
- استخدم العلامات في حالة النقاط غير المتسلسلة.
- استخدم حروف بأحجام متناسقة ومناسبة.

٣- الشرائح المصورة Data Show

الشرائح المصورة:

واحدة من الأساليب التي ازداد استخدامها في الوقت الراهن في كثير من المجالات وللعديد من الأغراض، واستخدام الشرائح المصورة يكون أكثر فاعلية في توصيل الرسالة عندما تستخدم صوراً من الواقع.

مميزات استخدام الشرائح المصورة:

- تشجيع المشاركين للمناقشة.

- تعطي إحساساً بالاحتراف.
- الشرائح المصورة سهلة الحمل والتجديد والنسخ.
- عامل هام من عوامل إثارة وجذب الانتباه.

محددات استخدام الشرائح المصورة:

- لها تكلفة عالية
- تتطلب غرفة مظلمة.
- لا تستطيع تسجيل الملاحظات أثناء المشاهدة.
- لا يمكن إعادة ترتيب الشرائح أثناء العرض.
- أكثر رسمية وأقل مداخلات ومشاركة.
- يمكن أن تتعرض للتلف.

– تقييم الأسلوب:

سلم التقدير:

كثير	محايد	قليل	١	٢	٣	٤	٥

تمرين في الوسائل المعينة

● الوسيلة المعينة:

● التعريف:

● الأنواع:

● أسس الاعداد والتحضير لإستخدام الوسيلة :

● أسس استخدام الوسيلة:

الملاحق

ملحق (1) أداة تقييم مؤسسات المجتمع المحلي فيما يتعلق بالعمل في قضايا حقوق الإنسان.

١- معلومات عامة حول الجمعية .

اسم المؤسسة	العنوان	رقم الهاتف
اسم الشخص الذي تم الاتصال به	صفته الوظيفية	اسم رئيس الجمعية
مجالات عمل الجمعية	خدمات <input type="checkbox"/> اجتماعي <input type="checkbox"/> خيري <input type="checkbox"/> ثقافي <input type="checkbox"/> شامل <input type="checkbox"/> رعاية <input type="checkbox"/> حماية <input type="checkbox"/> قانوني <input type="checkbox"/>	
سنة التأسيس	مناطق العمل <input type="checkbox"/> الجنوب <input type="checkbox"/> الوسط <input type="checkbox"/> الشمال <input type="checkbox"/> الشرق <input type="checkbox"/> الغرب	
عدد الموظفين	اختصاص الموظفين <input type="checkbox"/> قانون <input type="checkbox"/> ارشاد نفسي <input type="checkbox"/> خدمة اجتماعية <input type="checkbox"/> علم نفس <input type="checkbox"/> طفولة <input type="checkbox"/> ترميز <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>	

٢- معلومات إدارية حول الجمعية :

الرقم	الفقرة	نعم	لا	ملاحظات
١	مدى توافر فريق لتقديم الخدمات.			
٢	مدى توافر اتفاقيات للتحويل لحالات حقوق الإنسان للجهات المختصة			
٣	توافر خدمات التدريب المستمر			
٤	توافر خدمات الإشراف على فريق العمل .			
٥	وجود هيكلية واضحة لفريق العمل			
٦	علاقات التشبيك مع مؤسسات المجتمع المحلي			
٧	توافر سياسات عمل واضحة للعمل بقضايا حقوق الإنسان			

٣- معلومات فنية حول العمل بقضايا حقوق الانسان:

الرقم	الفقرة	نعم	لا	ملاحظات
١	توافر بروتوكول عمل وإجراءات			
٢	بناء مدونة سلوك مهني داخلي للعاملين بالجمعية			
٣	تنفيذ الأنشطة من خلال فريق عمل متخصص			
٤	توثيق العمل في مجالات حقوق الإنسان			
٥	توافر ملفات للحالات التي يتم التعامل معها			
٦	توافر استمارات تحويل معتمدة للجهات المختلفة			
٧	توافر سياسات استقصاء اثر الخدمات المقدمة			
٨	توافر مفهوم واضح لحقوق الانسان لدى العاملين			
٩	مدى اشتراك العاملين بتدريبات وورش عمل حول حقوق الانسان.			في حالة نعم (حدد عدد العاملين الذين تلقوا تدريبا على قضايا حقوق الانسان
١٠	إنتاج الجمعية لمنشورات خاصة بحقوق الإنسان			في حالة نعم (حدد عدد المنشورات)
١١	فهم العاملين للاتفاقية الدولية لحقوق الإنسان - اتفاقية جنيف ١٩٥١.			
١٢	توافر أدوات لتقييم لخطورة الخاصة بانتهاكات حقوق الانسان.			
١٣	قدرة الجمعية على القيام بتنفيذ أنشطة خاصة برفع الوعي للمجتمع المحلي نحو قضايا حقوق الانسان.			
١٤	هل تم بناء قدرات الجمعية على العمل والانخراط بقضايا حقوق الإنسان.			
١٥	أنشطة الجمعية فيما يخص تحويل حالات الإساءة لحقوق الإنسان			

١٦	قدرة الجمعية على القيام بتنفيذ أنشطة خاصة بالنساء المعنفات		
١٧	قدرة الجمعية على القيام بتنفيذ أنشطة خاصة بالأطفال ومنع الإستهلال والإساءة		
١٨	قدرة الجمعية على القيام بتنفيذ أنشطة خاصة بحقوق اللاجئين		
١٩	الوعي بقضايا الاتجار بالبشر وإجراءات العمل المتبعة للحماية والوقاية.		
٢٠	تعاون الجمعية مع رجال الدين والقادة المحليين والجامعات ومراكز البحث فيما يتعلق بحقوق الإنسان.		
٢١	مدى توافر جهود من الجمعية في مجالات إحداث تغييرات في القوانين والتشريعات القبلية السائدة المناهضة لحقوق الإنسان في منطقة عملها.		
٢٢	مدى توافر مسح وتشخيص وتقييم لدى الجمعية لأهم الممارسات والتشريعات القبلية المناهضة لحقوق الإنسان		
٢٣	توفر مركز توثيقي بالجمعية يشتمل على جميع القوانين المحلية والاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان.		
٢٤	توفر لجنة توجيهية لتوجيه عمل الجمعية بما يخص حقوق الإنسان.		
٢٥	هل هناك عضوية ل أحد العاملين بالجمعية في أي من المجالس التشريعية على المستوى الوطني (مجلس النواب ، الأعيان)		
٢٦	هل تشارك الجمعية في عمليات وانشطة الضغط المجتمعي لإصدار المزيد من التشريعات الجديدة الخاصة بحماية حقوق الانسان؟		
٢٧	مدى مشاركة أي من الإداريين العاملين في الجمعية بعملية إصدار التشريعات الخاصة بحقوق الإنسان في الأردن.		

٤- معلومات الخدمات المقدمة فيما يخص حقوق الإنسان

الرقم	الفقرة	نعم	لا	ملاحظات
١.	خدمات المشورة والدعم النفسي للنساء المعنفات			
٢.	خدمات المشورة القانونية لانتهاكات حقوق الإنسان.			
٣.	خدمات تحويل للجهات الداعمة للنساء المعنفات			
٤.	خدمات الوقاية من العنف الأسري			
٥.	خدمات حماية الأطفال من العنف			
٦.	تنفيذ برامج توعية ورفع وعي للمجتمع			
٧.	تنفيذ برامج وقاية وحماية للمجتمع المحلي			
٨.	تنفيذ برامج وانشطة طبية			
٩.	القيام بإجراءات التحويل لجهات الاختصاص.			
١٠.	خدمات إيواء ورعاية			
١١.	خدمات ثقافية وأجتماعية.			
١٢.	التنمية الإجتماعية المستدامة			
١٣.	توفير مصادر التمويل للمشاريع الصغيرة.			

14.	تنفيذ أنشطة خاصة بحقوق الانسان (الجندر ، العنف ، الإساءة للطفل)		
-----	---	--	--

٥-الاتجاهات نحو العمل على قضايا حقوق الانسان:

الرقم	الفقرة	نعم	لا	ملاحظات
١	مدى توافر الدافعية لدى فريق العمل لتنفيذ أنشطة خاصة بحقوق الانسان.			
٢	قدرة الفريق على تجاوز التحديات الثقافية والعشائرية الخاصة بالنظرة للمرأة وحقوقها.			
٣	قدرة الفريق على تجاوز التحديات الثقافية والعشائرية الخاصة بالنظرة لحقوق الطفل			
٤	توافر اعتقاد حقيقي لدى فريق العمل حول الدور الذي تلعبه الجمعية في الحد من انتهاكات حقوق الإنسان.			
٥	تفضيل العمل ضمن فريق العمل الواحد.			
٦	رغبة الجمعية في إحداث تغيير في القوانين والتشريعات القبلية المتعلقة بحقوق الانسان (الزواج المبكر ، العنف، الإساءة للطفل ، تعليم الإناث).			

ملحق رقم (٢) أسماء الجمعيات المشمولة في المسح

المنطقة	مجالات العمل	ضابط الارتباط	اسم الجمعية	الرقم
العقبة	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	عبد الرحمن هملان المحاسبين	جمعية القرية المنتجة التعاونيه	١
العقبة	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	حنان كفاوين	جمعية اتحاد المرأة الخيرية	٢
الكرك	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	وصال الرهايفه	جمعية راكين الخيرية	٣
الكرك	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	عايدة المعايطه	جمعية لاجلكم الخيرية	٤
الكرك	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	ليث المعايطه	جمعية فرسان الاردن	٥
الكرك	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	خلود المراحلة	جمعية المنشية الخيرية	٦
السلط	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	فاطمه ابو طالب	جمعية روابي السلط	٧
السلط	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	يوسف العمايرة	منتدى زي الثقافي	٨
السلط	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	عفاف مضاعين	جمعية الشابات المسيحيات	٩
السلط	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	أمل ابو حطب	جمعية الامل الخيرية	١٠
المفرق	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	اكرم بني خالد	جمعية حليلة السعدية	١١
المفرق	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	ابراهيم العطيان	جمعية الخالديه للتنمية الاجتماعية	١٢
المفرق	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	فارح المساعيد	جمعية رعاية الطفل	١٣
المفرق	عمل اجتماعي تطوعي / توعوي تشاركي	فوزه شديفات	الجمعية الاردنية لرعاية الارامل والايتام	١٤

ملحق رقم (٣) فريق الإعداد

الرقم	الاسم	الوظيفة	مكان العمل
١	د. جلال ضمرة	مسؤول وحدة المشورة والرعاية المتخصصة ، رئيس لجنة الإعداد	معهد العناية بصحة الأسرة – الجامعة الهاشمية
٢	السيدة آيات الختاتنة	منسق برامج ميداني – اختصاصية إجتماعية	معهد العناية بصحة الأسرة
٣	السيدة أريج سمرين	اختصاصية علم نفس اكلينيكي	معهد العناية بصحة الأسرة
٤	الاستاذ مدلين معدي	مستشارة القانونية	معهد العناية بصحة الأسرة
٥	السيدة دعد المنيزل	اختصاصية نفسية	معهد العناية بصحة الأسرة
٦	الانسة أسراء شقبوعه	اختصاصية اجتماعية	معهد العناية بصحة الأسرة
٧	الاستاذ محمد القطاونة	أخصائي نفسي	معهد العناية بصحة الأسرة

ملحق رقم (٤) فريق تمكيم الدليل التدريبي.

الرقم	الأسم	التخصص	مكان العمل
١	د. رندا على محاسنة	علم النفس	الجامعة الهاشمية
٢	د. سعاد غيث	الارشاد النفسي والتربوي	الجامعة الهاشمية

ملحق رقم (٥) استمارة التقييم المستخدمة

استمارة تقييم التدريب

الرقم	العبرة	أوافق	غير متأكد/محايد	غير موافق
١.	يشير النوع الإجتماعي إلى الخصائص البيولوجية لكون الشخص ذكراً أو أنثى وهو ثابت لا يمكن تغييره			
٢.	للمرأة الحق في اختيار الدور الذي تلعبه داخل الأسرة.			
٣.	الشتيم والسب يعتبر نوع من أنواع العنف الأسري			
٤.	تستطيع السيدة اللجوء لمؤسسات خاصة تتعامل مع قضايا العنف الأسري في حالة تعرضها للعنف الأسري			
٥.	يمكن علاج وشفاء الآثار الناتجة عن العنف بسهولة			
٦.	من حق الزوج ممارسة العنف الأسري على المرأة في حال وجود سبب مقنع			
٧.	لمقدم الخدمة الصحية دور مهم في رعاية وتقديم الخدمات الضرورية للضحايا العنف الأسري.			
٨.	تختبر المرأة مجموعة من الأعراض الخاصة بالعنف تكون على شكل دائرة مغلقة.			
٩.	اعرف المعلومات الأساسية حول قانون الحماية من العنف الأسري.			
١٠.	أعرف معلومات حول أهم الاتفاقيات الدولية الخاصة بمناهضة العنف الأسري.			
١١.	أعرف الاجراءات القانونية والواجب اتباعها في حالة التعرض للعنف.			
١٢.	أستطيع إحالة حالات العنف الأسري لجهات الحماية القانونية في المجتمع المدني.			
١٣.	امتلك المهارات والأدوات اللازمة لتحديد عوامل الخطورة النفسية والصحية للنساء المعنفات.			
١٤.	أستطيع تحديد المعوقات والتحديات والصعوبات المختلفة خلال عملية التعامل مع النساء المعنفات			
١٥.	لدي خطط وإجراءات عملية للتعامل مع المعوقات والتحديات المختلفة خلال عملية التعامل مع النساء المعنفات			

الملحق رقم (٦) نموذج من النشرات الإسترشادية والتوجيهية



ما هو مفهوم الجنس؟

مجموعة من الخصائص الجسمية والفيولوجية الخاصة بالذكور (الجنس الذكري) والإناث (الجنس الأنثوي) كما أنها تعني التخلق والتناسل.

ما هو النوع الاجتماعي؟

يستخدم مفهوم النوع الاجتماعي للإشارة إلى مجموعة الأدوار المتوقعة من النساء والرجال في مجتمعاتهم والتي تكون عرضة للتغيير والإختلاف وفقا لاختلاف المجتمعات والفترات الزمنية المتتابعة. حيث يختلف مفهوم النوع الاجتماعي من مجتمع إلى آخر، لاختلاف المجتمعات فيما بينها في النظرة لكل من الرجل والمرأة ولأدوار التي تعطى لكل من الجنسين.

النوع الاجتماعي	الجنس
١- محدد اجتماعيا وثقافيا.	١- محدد بيولوجيا وجسديا
٢- يتغير وفقا لتغير المتغيرات الثقافية والاجتماعية.	٢- ثابت ولا يتغير
٣- ذو جانب اجتماعي وثقافي.	٣- ذو جانب فيسيولوجي
٤- يشكل أساس الاختلاف بالأدوار بين الرجال والنساء.	٤- يشكل أساس الاختلاف بين الذكر والانثى.

هل النوع الاجتماعي والجنس مفاهيم مكتسبة أو مورثة؟

الجنس هو مورث ومحدد منذ لحظة الإخصاب في حين أن النوع الاجتماعي مكتسب وفقا للمتغيرات الاجتماعية والثقافية المختلفة.

كيف يتشكل مفهوم الدور الاجتماعي لكل من الرجل والمرأة؟

تخلق أساليب التربية المختلفة للذكور والإناث صفات رجولية وأخرى أنثوية. وتحدد هذه الصفات أدوارهم وطباعهم وشخصياتهم. حيث يتعلم الاطفال الذكور والإناث منذ الصغر ممارسة الأدوار الاجتماعية الخاصة بهم، وكيفية التصرف وفقا لتوقعات وتوجهات المحيطين من الوالدين، الأساتذة، والأصدقاء والثقافة والمجتمع.

ما أثر النوع الاجتماعي على حياة المرأة؟

قد توصف النساء بالعديد من الصفات بناء على نظرة المجتمع السلبية أو الدونية لها فقد توصف النساء بالصفات التالية: النساء أقل فهما ونضجا من الرجال، النساء لا يصلحن للقيام بالوظائف المهنية، النساء لا يصلحن للإلتر بية الأطفال، النساء أقل ذكاء من الرجال. إن انتشار الأفكار والصفات السلبية حول النساء يؤدي إلى تفشي الامراض الاجتماعية والتسبب في إحداث خلل في المنظومة السائدة في المجتمع من خلال إضعاف الدور الانتاجي للمرأة مما يقلل من احتمالات نجاحها بوظائفها ومهامها حيث يقود ذلك إلى العديد من المشكلات الاجتماعية الخطيرة والتي يكون من أهمها: العنف الأسري، الإساءة للطفل، التفكك الأسري، انخفاض المستوى المعيشي للأسرة وغيرها من المشكلات.

المراجع

المراجع

- الإبراهيم، أسماء (٢٠٠٧). علاقة التوافق الزوجي بالمهارات الزوجية وبعض المتغيرات الديمغرافية. رسالة دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- إحصاءات إدارة حماية الأسرة. (٢٠٠٦)، مديرية الأمن العام.
- إتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة (سيداو) ١٩٨١ .
- إتفاقية حقوق الطفل الدولية CRC (١٩٨٩) .
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان . (١٩٤٨) .بعهديه الدوليين العام و الخاص .
- البرتوكول الخاص بوضع اللاجئين . (١٩٦٦) . منظمة الامم المتحدة ، نيويورك.
- بنات، سهيلة (٢٠٠٧). **العنف ضد المرأة: أسبابه، وطرق علاجه**. عمان : دار المعتز للنشر.
- بنات ، سهيلة (٢٠٠٤). أثر التدريب على مهارات الإتصال ومهارات حل المشكلات في تحسين تقدير الذات والتكيف لدى النساء المعنفات وخفض مستويات العنف الأسري ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة الأردنية : عمان ، الأردن.
- جريدة الرأي (٢٠٠٧) . الاحتياجات العاطفية تتسبب ب ٨٠% من حالات العنف الأسري ، تقرير صحفي خاص عن نتائج دراسة دار الوفاق الأسري حول العنف الأسري ، العدد ١٣٤٣٧ ، تاريخ ١٧ تموز ٢٠٠٧ ، ٦ .
- الخزاعي ، حسين (٢٠٠٨) . التشريعات الإجتماعية في الأردن ، دار يافا العلمية ، الأردن ، عمان ، ص ٢٠٦ .
- الدستور الطبي الأردني (١٩٨٧) .
- الصبّان، عبير(٢٠٠٧). التوافق الزوجي في ضوء بعض سمات الشخصية لدى عينة من الزوجات السعوديات في مكة المكرمة. المؤتمر السنوي الرابع لمركز الإرشاد جامعة عين شمس: الإرشاد النفسي من أجل التنمية في ظل الجودة الشاملة، من ٨-٩ ديسمبر، ص١١٩-٢٠٢.
- ضمرة ، جلال (٢٠٠٩) . استراتيجيات التوافق مع الضغط النفسي لدى ابناء النساء المعنفات في الاردن ، مجلة العلوم التربوية ، الجامعة الاردنية ، المجلد ٣٦ . ٤٤٩-٤٦٣ .

- ضمرة ، جلال .(٢٠١٠). أعراض قلق ما بعد الصدمة لدى عينة من النساء المعنفات في الأردن، بحث مقبول للنشر في مجلة دراسات الجامعة الاردنية تاريخ قبول النشر ٢٠١٠/٢/١٦.
- طقش، حنان (٢٠٠٢). مدى فاعلية برنامج إرشادي لإكساب إستراتيجيات للتعامل مع العنف الأسري لدى عينة من طالبات المرحلة الثانوية. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين الشمس: القاهرة، مصر.
- عبدالغني ، أحمد .(١٩٩٩). إدارة وبناء فرق العمل ، ورقة عمل مقدمة للملتقى الأول للجودة في التعليم ، القاهرة.
- عزام ، إدريس (٢٠٠٠) . العنف الأسري وإنعكاساته على صحة المرأة في المجتمع العربي ، المجلة الثقافية، المجلد ٢٩، ١٤٢-١٤٨.
- علوان ، عبد الكريم.(١٩٩٩). (موقف القانون الدولي المعاصر من حقوق الإنسان)"المرأة و مساواتها بالرجل" سلسلة حقوق المرأة و الطفل . اليونيسيف.
- قانون رعاية الأشخاص المعوقين ، المملكة الاردنية الهاشمية .(٢٠٠٧) .
- قانون العقوبات الأردني، رقم (١٦) لسنة ١٩٦٠ و المعدل المؤقت رقم(٥٤) سنة ٢٠٠١م والمعدل المؤقت رقم(٨٦) سنة ٢٠٠١م و المعدل المؤقت رقم(٣٣) سنة ٢٠٠٢م.
- كاتب، محمد .(٢٠٠٤). تسلط الزوج وأثره في التوافق الزوجي (دراسة ميدانية في مدينة دمشق)، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة دمشق، سوريا.
- كفاي، علاء الدين .(٢٠٠٩). علم النفس الأسري. دار الفكر للنشر والتوزيع: عمان، الأردن.
- كفي عنف واستغلال .(٢٠١٠) . دليل تدريبي حول استراتيجيات ومقاربات العمل مع الرجال في مناهضة العنف الأسري " النساء والرجال يدا بيد لمناهضة العنف " منظمة كفي عنف واستغلال ، بيروت ، الجمهورية اللبنانية.
- المجلس الوطني لشؤون الأسرة (٢٠٠٥) .العنف الأسري في الأردن : المعرفة والاتجاهات والواقع، تقرير أولي ، منشورات المجلس الوطني لشؤون الأسرة، ٤٣-٤٤.
- المجلس الوطني لشؤون الأسرة (٢٠٠٥) .الاستراتيجية الوطنية للحد من العنف الأسري في الأردن.
- المجلس الأعلى للمعوقين في الاردن (٢٠٠٧) الاستراتيجية الوطنية للمعوقين .

- معهد العناية بصحة الأسرة ، مؤسسة الملك الحسين .(٢٠٠٩). دليل العاملين الصحيين في القطاع الطبي الخاص للتعامل مع ضحايا العنف ضد المرأة ، مشروع دعم قدرات القطاع الطبي الخاص لكشف وتحويل ضحايا العنف ضد المرأة إلى الجهات والمؤسسات الداعمة ، بدعم من USAID .
- معهد العناية بصحة الأسرة ، مؤسسة الملك الحسين .(٢٠٠٧). دليل مراكز المجتمع المحلي للتعامل مع العنف الأسري وعمالة الاطفال ، مشروع نحو حياة آمنة وصحية مبنية على مبادئ حقوق الإنسان ، بدعم من الاتحاد الأوروبي .
- المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين(٢٠١٠) الكتيب السنوي التوجيهي.
- منظمة الصحة العالمية (٢٠٠٢) . التقرير العالمي حول العنف الأسري في العالم العربي والصحة الجسدية. منظمة الأمم المتحدة، نيويورك.
- النابلسي ، محمد ،(١٩٩١) الإتصال الإنساني وعلم النفس .دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- وزارة التنمية الاجتماعية (٢٠١١). احصائيات دار الوفاق الأسري. مسترجع بتاريخ ٢٠١١/١٢/٨ من موقع الوزارة على الشبكة العنكبوتية :www.mosd.gov.

- Babu, B., & KAR, SH. (2009). Domestic violence against women in eastern India: a population-based study on prevalence and related issues. *BMC Public Health*, 9:129 doi:10.1186/1471-2458-9-129.
- Barnett, O. W., Miller-Perrin, C. L., & Perrin, R. D. (1997). Family violence across the life span. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Cooper, L., Anaf .J., & Bowden, M.(2006). Contested Concepts in Violence Against Women: ‘Intimate’, ‘Domestic’ or ‘Torture’? *Australian Social Work. Vol. 59, No. 3,* pp. 314 - 327. DOI: 10.1080/03124070600833261
- Dorahy, M., Lewis, CH., & Wolfe, F. (2007). Psychological Distress Associated with Domestic Violence in Northern Ireland. *Current Psychology*, 25, 4, 295-305.
- Ellis, A., & Dryden, W. (2007). The practice of rational emotive behavior therapy. New York, Springer publishing company.
- Esqueda, C., & Harrison, L. (2005). The Influence of Gender Role Stereotypes, the Woman’s Race, and Level of Provocation and Resistance on Domestic Violence Culpability Attributions. *Sex Roles, Vol. 53, Nos. 11,821-834.* DOI: 10.1007/11199s-005-8295-1.
- Fisher, Joslyn., Andrea J. Shelton.(2006). Survivors of domestic violence demographics and disparities in visitors to an interdisciplinary specialty clinic, *Journal of community health. 29.* 118-130.
- Holman, T.B. (2001). Premarital Prediction of Marital Quality or breakup: Research, theory and practice. Kluwer Academic: plenum publisher: N.Y
- How development agencies can help, Publications of the World Health Organization.
- Kalkan, M., Ersanlei, E. (2008). The effects of marriage enrichment program based on the Cognitive-Behavioral approach on the marital

adjustment of couples. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 8, 3, 977-986.

- Mitchell, C., & Anglin, D.(2008).Intimate Partner Violence How It Harms Our Patients and Impacts Our Practice. In: *Current Clinical Practice: Women's Health in Clinical Practice*. Edited by: Clouse and Sheriff. Humana Press Inc. Totowa, NJ.
- Neukrug, E., Schwitzer, A.(2006) .skills and tools for today's counselors and psychotherapists, from natural helping to professional counselor, Thomson, Brooks \ Cole.
- Slovak K., Carlson K., & Helm L.(2007). The Influence of family violence on youth attitudes. *Child and Adolescent Social Work* 24, 77-99.
- The American Heritage Dictionary of the English Language- AHD. (2011). Published by Boston publisher Houghton Mifflin. New York.
- UN (1993). Declaration on the Elimination of Violence Against Women.
- WHO.(2009).Gender and prevention the evidence, Promoting gender equality to prevent violence against women manual, Publications of the World Health Organization.
- WHO.(2010). Preventing intimate partner and sexual violence against women Taking action and generating evidence, Publications of the World Health Organization.
- WHO.(2002) .World report on violence and health summary, World Health Organization Geneva 2002.
- WHO.(2008). Preventing violence and reducing its impact: